Virtual Rebelión en el Norte de Grecia: Regístranse Sangrientas Luchas

GANABA RACING DOS A UNO; PERDIA RIVER

Carreras a los 25 Minutos Abrió el Score para el Equipo de Avellaneda





Fundado por Natalio Botana el 15 de septiembre de 1913 | AÑO XXXIV - N.° 11.528 BUENOS AIRES, DOMINGO, SETIEMBRE 22 DE 1946 | El diario de Buenos Aires Para toda la República.

A los 43' Sued Hizo el Segundo de Ráeing

Batióse el Récord de Recaudaciones en el Estadio de Rácing: Quedó Gente Afuera

AYER y hoy. Dos épocas sintetizadas en dos nombres: Racing y Boca Juniors. Sus historiales compendian muchas de las glorias del magnífico acervo deportivo de nuestro fútbol. Y así fué Avellaneda esta tarde fiel testigo de un nuevo jalón, de una épica contienda, entre dos "grandes" que procuraron revalidar, ante una extraordinaria multitud, sus derechos y sus prestigios.

Al unísono de sus nombres surgen arrolladores e impetuosos los millares de aficionados. Era como si la noche no existiera. Porque junto con las primeras luces del día cobró la ciudad allende el Riachuelo nuevo vigor, intensa animación. Sus calles colmadas de rostros risueños mostraban, dentro de su aparente indiferencia, la impaciencia que los dominaba. Las luces centelleaban brindando el aspecto de una nueva, de una peculiar alborada. Eran apenas las 10 de la mañana. Y un desfile interminble, ponía su nota de brillante colorido sobre el puente del Riachuelo. Contrastaba la apacible mansedumbre de sus aguas, turbias y frías, indiferentes en su mutismo, con la algarabía ensordecedora de los "hinchas", que buscaban con muchas horas de antelación al partido, sus puestos de privilegio. Era como si el fútbol, jubiloso, quisiera rendir su homenaje a la Primavera. Pero ésta parecía insensible a sus deseos. Porque el día, gris y apizarrado, ponía su nota triste, de suave melancolía.

Sin embargo nada supo arredrar a los que dominicalmente y fieles a su perseverancia, siguen férreos e indomables los dictados de sus corazones, las banderas de su preferencia.

Desde la mañana

No se habían abierto aún las boleterías. Ni las puertas de acceso al estadio. Y ya era la vista impotente para abarcar en toda su magnitud a toda esa muchedumbre que procuraba tempraneramente ubicarse en las gradas que circundan el field. Filas interminables formábanse en torno a las boleterías, que parecían no poder saciar los deseos presurosos de los millares de aficionados.

Y cuando las puertas fueron franqueadas, fué como si un alud impresionante y avasallador se desparramara por las tribunas aún carentes de vida. Mientras, seguía llegando gente. En automóviles, camiones, ómnibus. No importaba el medio de locomoción. Lo imprescindible era llegar. Rápidamente colmó el estadio su capacidad. En torno a él las banderas de Boca Juniors y Rácing flameaban en las manos plenas de entusiasmo de sus adictos. Restaban dos horas para el sensacional encuentro. Y era imposible imaginar que alguien pudiera deslizarse hacia las tribunas. Porque eran un bloque sólido y compacto.

RACING
FAVALLI
YEBRA — PALMA
FONDA — STREMBEL — QUIROGA
DANZA — DI PACE — BRAVO — CARRERAS — SUED

Referee: R. RIESTRA — Público: 50.000 personas

FIN — VAZQUEZ — SARLANGA — CORCUERA — BOYE
VILANOVA — PESCIA — SOSA
DE ZORZI — MARANTE
VACA
BOCA JUNIORS

★ PRIMER PERIODO

En medio de general expectativa, Bravo movió la ball en dirección a Di Pace, cuando eran las 14.45 horas. El insider puso en acción a Strembel y éste a Carreras, pero se interpuso Sosa y envió la pelota fuera del campo.

Inmediatamente se advirtió en los rivales el deseo de apurar las acciones. Briosamente cargaron los ágiles, apremiando a los defensores, que fueron llamados a desplegar todos sus medios para anularlos.

Sobre el arco boquense, Danza provocó un entrevero al enviar un centro muy ceñido. Tiraron Carreras y Di Pace, y los locales reclamaron una infracción. En tanto, Sued shoteó finalmente, haciendo pasar la pelota sobre el travesaño.

Se producen varios fouls

De suma movilidad el accionar de los jugadores, también había nerviosidad en los mismos. Así se produjeron varios fouls en uno y otro campo, producto más de ese estado de ánimo que del deseo de recurrir a brusquedades.

Uno de ellos sobre el arco de Rácing, cometido por Palma en perjuicio de Sarlanga, no fué cobrado por el referee, mientras que Pescia fué objeto de una silbatina al anular muy bruscamente a Sued. En este caso la infracción se cobró, pero no tuvo consecuencias su ejecución por parte de Danza, pues Vacca contuvo muy bien.

Boyé, centro de atención de los parciales locales, envió en seguida uno de sus habituales "cañonazos" desde una distancia aproximada a 20 metros, deteniendo Favalli.

Hasta los 15 minutos el desempeño que les había correspondido a los conjuntos era bueno. El público gustaba de acciones movidas y que demostraban habilidad y codicia en los delanteros, y decisión y serenidad en los defensores para anularlos.

Sin embargo, continuaban produciéndose demasiados fouls. En uno de ellos, protestado por el público y jugadores visitantes, Palma lesionó a Sarlanga, dentro del área peligrosa blanquiceleste, debiendo entrar los masajistas para atender al delantero. En el otro campo, Sosa hizo foul a Carreras, tirando Sued con un pase a éste. Shoteó el insider al arco, y la pelota pasó rozando un poste.

Mejor los locales

A medida que se desarrolaba el juego se fueron afianzando más y más los locales y hacia los 20 minutos habían logrado un ligero contralor sobre las acciones.

Ante una carga de los centrales locales, Marante salió con la pelota, pero cometió hand a pocos metros del área penal. Lo tomó Strembel en forma potente y a media altura, rechazando Pescia con la cabeza.

Pin y Vázquez avanzaron en seguida a base de pases cortos, y Yebra debió ceder corner. Lo hizo efectivo Pin, y Favalli, en oportuno salto, se posesionó de la pelota.

Carrera abre el score

Se llegó así a los 25 minutos, en que Rácing se colocó en ventaja. En el centro del campo, Strembel despojó a Sarlanga y dió alto hacia un costado, en dirección a Bravo. Saltaron éste y Pescia en procura de la pelota, y el delantero la impulsó, con un cabezazo, hacia Danza. Este centreó inmediatamente, y Carreras, que avanzaba velozmente, logró

(Continúa en la página 8)

Yugoslavos y Búlgaros Violaron la Frontera

ATENAS, 22 (U.P.). — La situación por que atraviesa la nación en estos últimos tiempos se agrava por momentos sucediéndose los choques entre tropas regulares griegas e insurrectos, procediéndose repetidas violaciones por parte de los efectivos militares yugoslavos y aviones presumiblemente búlgaros.

En las primeras horas de ayer las tropas regulares debieron hacer frente a dos atacantes: los insurrectos por una parte y los yugoslavos por otra, logrando rechazar ambos ataques.

Avanzaron dos kilómetros en Grecia

Los yugoslavos se lanzaron a la carga empleando armas de repetición, morteros y granadas de mano, avanzando casi dos kilómetros en suelo heleno, para retirarse luego

Mientras tanto, siguen cortadas las comunicaciones entre Grevena y Kalabaka, donde unas patrullas gubernamentales realizan operaciones de limpieza para despejar la zona de insurrectos.

Grecia en grave estado de alarma

Las últimas informaciones procedentes del interior del país dan cuenta que la resistencia de los grupos insurrectos se afirma por momentos y que todo el país siente los efectos de la lucha.

En las aldeas toda la actividad está paralizada y las autoridades han destacado efectivos en todos los puntos estratégicos para prevenir los ataques de los insurrectos.

Cinco aviones sobre Grecia

ATENAS, 22 (AP). — El Ministerio de Prensa anunció que cinco aviones no identificados, incluído un bombardero, volaron esta semana sobre la zona septentrional de Grecia.

A QUIEN MADRUGA, DIOS LE AYUDA... A VER COMODO EL PARTIDO

A LA SIETE de la mañana —créase o no— comenzó la movilización de Buenos Aires hacia el estadio de Rácing, en Avellaneda. El temor de perder el gran espectáculo hizo que la gente madrugara. Para comer, estaban los jugosos chorizos y los sandwiches que se ofrecían en los alrededores de la cancha. Y para la entrada, si no se podía sacarla juntando monedas, se empleaban mañas disculpables en días de fútbol para saltar alambrados. La cuestión era no perderse la fiesta magnífica y emocionante que brindarían dos potencias del fútbol criollo.

Franco Pagará a las Democracias su Deuda por Ayuda Nazifascista

Paradójica Situación del Caudillo Español

MADRID, 22 (AP). — El gobierno del generalísimo Franco podrá encontrarse pronto en la paradójica situación de liquidar a las Naciones Unidas, incluyendo Rusia, el importe de los fondos y armamentos que le facilitó Alemania para ayudarle a llegar al poder

La ayuda de Alemania e Italia a Franco comenzó poco después de que éste se hubiera levantado en armas contra el gobierno republicano, el 18 de julio de 1935. Tanto el gobierno soviético como los numerosos voluntarios procedentes de Francia, Gran Bretaña, los Estados Unidos y muchos países de Europa, trataron en vano de salvar a la República Española.

Franco dijo que era "deuda de honor"

La cuenta de la ayuda italiana a Franco asciende a 5.000 millones de liras, o sean aproximadamente 250 millones de dólares. De ella, España ha pagado ya 300.000.000 de liras —o sean 15.000.000 de dólares— entre los años de 1939 y 1945. En diciembre último, España firmó un convenio comercial con el gobierno italiano de posguerra, por el que se comprometió a pagar a Italia la suma de 50.000.000 de dólares, como saldo final, en vista de la depreciación que ha sufrido la lira. Un vocero del ministerio de Relaciones Exteriores de Franco calificó a este saldo de "deuda de honor".

Nunca se ha hecho público el importe de la deuda de Franco a

(Continúa en la página siguiente)

Un Violento Incendio en Bangkok ha Dejado a 10.000 Personas Sin Hogar

BANGKOK, 22 (AP). — Una gran zona de esta ciudad fué destruída por un incendio, el más importante en los últimos 20 años. Treinta heridos y unas 10.000 personas sin hogar, causó el siniestro.

Patriotas Judíos Resisten el Ataque a un Barco: Hay Heridos

JERUSALEN, 22 (United).— Se anunció oficialmente que resultó muerto un hebreo y una veintena más y varios súbditos británicos quedaron gravemente heridos a consecuencia de los choques producidos hoy cuando fué abordado un vapor que traía seiscientos judíos inmigrantes a Palestina.

El barco de refugiados se denomina "Palmach", que es el mismo nombre de la fuerza combatiente del "Hagana", y según otras informaciones posteriores conduce a 900 inmigrantes clandestinos. Fué detenido por el barreminas "Rowena", que procuró obligarlo a dirigirse a Chipre. Según noticias no confirmadas, los judíos respondieron destrozando las máquinas del barco.

Emplean gases lacrimógenos

Varios refugiados consiguieron ganar la costa a nado, según parece, y los aviones de la R.F.A., que fueron los que avistaron el vapor en las cercanías de Nakura, siguieron efectuando reconocimientos en la costa norte. La partida naval británica, como encontraba resistencia a bordo, empleó bombas de gas y mangas de agua, hasta adquirir el dominio de la situación y desviar su rumbo a Haifa.

Se ha prohibido a las autoridades civiles y médicos aproximarse al barco, que sería un centro de infección. También a los funcionarios de la Agencia Judía, que por tradición son los primeros que pasan a bordo de los barcos de inmigrantes, se les ordenó no acercarse.

Gravísimos choques: un muerto

JERUSALEN, 22 (United). — En un comunicado dado a publicidad en esta ciudad se informa que soldados de la marina británica dieron muerte a un judío e hicieron a otro, durante los choques que se produjeron al abordar los primeros un barco de refugiados en que se hallaban los últimos.

Abrieron el fuego desde el barco

JERUSALEN, 22 (U.P.). — Un comunicado que acaba de darse a publicidad sobre el incidente del vapor "Palmach", dice que antes que las fuerzas británicas de infantería de marina abordasen la embarcación, se envió un mensaje a los refugiados, en francés, italiano e inglés, advirtiéndoles que se emplearía la fuerza si se hacía resistencia. Los novecientos refugiados se mostraron "violentamente hostiles" y empezaron a disparar "proyectiles", produciéndose entonces un tiroteo.

Finalmente la resistencia fué dominada con ayuda de cinco bombas de humo.

Hubo bajas por ambas partes

JERUSALEN, 22 (United).— Noticias extraoficiales hacen saber que hubo siete heridos esta madrugada, cuando la infantería naval británica abordó un vapor que traía ilegalmente a 600 judíos.

Tensión en Asunción

ASUNCION, 22 (United). — Las organizaciones estudiantiles y obreras volvieron a efectuar demostraciones similares a las de ayer en el curso de hoy sábado para pedir la permanencia en el Ministerio del Interior, general Rovira, cuya renuncia pende de la consideración del presidente de la República, general Morinigo.

En el mitin realizado en la plaza Uruguaya, esta tarde, el presidente de la Federación Universitaria, señor Raimundo Careaga, dijo que el general Rovira expresó a una delegación que lo entrevistó, que permanecería en el ministerio sólo en el caso de que se aceptaran sus condiciones.

Normalización institucional

Por su parte, el comandante de las fuerzas armadas, general Machuca, expresó a otra delegación estudiantil que ratificaba el propósito de normalización institucional, de acuerdo con las promesas reiteradamente formuladas.

Entretanto, un comunicado oficial dice que el Partido Comunista y algunos sectores de la opinión pública, interesados en alterar el orden, han arreciado en su propósito de crear confusión, y destaca que son absolutamente falsos los rumores respecto de desinteligencias habidas entre miembros de las fuerzas armadas.

Búscase aún la Fórmula de la Paz

Por SIGRID ARNE

WASHINGTON, 22 (A.P.). — Todos los delegados a la Conferencia de Paz de París y a las reuniones de la UN que se celebra en Nueva York, profesan fervientes deseos de lograr la paz; todos ellos parecen tener distintas fórmulas para realizarlo, pero desgraciadamente estas parecen no coincidir.

La controversia primordial parece tener por protagonistas principales a los Estados Unidos y la Unión Soviética. La explicación básica de las diferencias entre los Estados Unidos y Rusia se encuentra en un folleto de ciento cuarenta páginas titulado "El Comunismo en acción", que acaba de dar a la publicidad la Biblioteca del Congreso de Wáshington. Agregando a dicho folleto un poco de historia, aparece claro que la pugna estriba en que ambos contendientes —en forma por demás humana— tratan de implantar sus modales domésticos en las discusiones internacionales. En esta forma tratan de explicarlo los investigadores de la citada Biblioteca: tanto los norteamericanos como los rusos, son producto de dos revoluciones; pero de índole completamente distinta y que han engendrado gobiernos de tendencia diametralmente opuestas, aunque ambos se autotitulen "democráticos".

En efecto, los hombres y mujeres que buscaron asilo en las costas norteamericanas lo hicieron con el fin de librarse de las trabas religiosas o, en otras palabras, en busca de libertad de pensamiento. El resultado de ello fué la creación de un gobierno que permite a todos expresar libremente su opinión —con todos los medios de información a su alcance— pero condiciona, después, aquélla a la voluntad de la mayoría. En cambio, los hombres que llevaron a cabo la revolución rusa lo hicieron impulsados por el odio de clases a que dió lugar la pobreza en que vivía el pueblo ruso y las crueldades de que eran víctimas. Así, pues, su meta fué el bienestar puramente material, sin preocuparse mucho por las ideas.

Otro Gabinete en S. Salvador

SAN SALVADOR, 22 (UP). — El presidente de la República reorganizó el gabinete. Los nuevos funcionarios prestaron el juramento de práctica. El doctor Manuel Castro Ramírez fué designado para desempeñar la cartera de Relaciones Exteriores. El general Manuel Antonio Castañeda tendrá la de Interior, y el doctor Max Patricio Brannon de Economía y Anexos. El doctor R. Castro será ministro de Cultura y Asistencia Social.



A las 15 horas de hoy: Temperatura 15°6. Presión atmosférica 757.8. Humedad relativa 87 o/o. Viento sudeste a 18 kilómetros por hora.

Capital: Cubierto, algunas lloviznas, temperatura estacionaria. Buenos Aires: Norte: Cubierto con lluvias ligeras, temperatura estacionaria. S. E.: Nublado, temperatura estacionaria. S. O.: Cubierto con lluvias aisladas.

Bolivia Pretende Limitar Peligrosamente el Derecho de Asilo

Hoy

—Stalin sin stalinismo.
—Que lo aprenda el sastre.
—Fusiles y arados.
—Los trapitos al sol.
—Noventa días.
—Peligro de invasión.

EN ocasiones merece la pena mirar hacia afuera para enterarse de las cosas de adentro. Es lo que ocurre con el senador Antille. Cauteloso y discreto en entrecasa —menos cuando se trata de definir a su favor los pleitos domésticos santafesinos—, abre las compuertas de su locuacidad apenas cruza el charco. La visión de las doradas arenas montevideanas ejerce en su verba irresistible sugestión. Gracias a ello nos enteramos que el gobierno prepara un "plan quinquenal al sistema Stalin, pero sin comunismo", definición que nos llena de asombro, porque, si mal no recordamos, el caudillo ruso manifestó expresamente que la planificación económica integral, tal como la concibe el estado soviético, es inseparable del régimen socialista de propiedad. Como el senador Antille es revolucionario, lógico resulta que también revolucione esta definición...

GRACIAS al senador Antille nos enteramos igualmente de que el acuerdo con Inglaterra es perjudicial para el país. "El convenio —ha declarado a los periodistas—, no es conveniente para la Argentina, pero ha sido realizado sobre la base de una vieja amistad con la Argentina". Con lo cual el senador Antille enuncia otro principio revolucionario en materia de contratación económica. ¡Ojalá se difundiera! ¡Ojalá llegara a imponerse como norma de la vida corriente! Veríamos así que nos fuera posible convencer a nuestros sastres, "sobre la base de una vieja amistad".

EN la granja de un agricultor triestino, las autoridades militares aliadas descubrieron 50 fusiles alemanes, 35 fusiles italianos y numerosas carabinas norteamericanas. ¿Trataríase acaso de algún irredentista en trance de fraguar una flamante insurrección? La respuesta es menos dramática, pero no menos conmovedora. Hombre de su tierra, aferrado a su tierra con pasión dolorosa, el triestino usaba aquellos fusiles para transformarlos en rejas de arados. Alguna vez dijo nuestro Sarmiento que la felicidad del hombre advendría cuando los cañones pudieran convertirse en instrumentos de labranza. Por encima de los mares y de los años, el oscuro triestino tiende la mano al sanjuanino obstinado.

DESTINO de Mr. Wallace: en el mismo instante en que lo expulsan del gobierno norteamericano por reivindicar los ideales de Roosevelt, el Instituto de Oradores Neoyorquinos le otorga el premio anual por el discurso que ocasionó su puntual defenestración. El lauro premia su "magnífico tono de voz, claridad de dicción y uso de un lenguaje al alcance de todos". En lo cual no andan descaminados los miembros del Instituto, porque a causa de dicho lenguaje distinto, Mr. Wallace se ha convertido en la esperanza de los hombres que en todo el mundo se aferran a la necesidad de la paz.

PERO el destino de Mr. Wallace no se limita a sus lauros oratorios. Otra consagración inesperada recae sobre su frente. El Instituto Nacional para el Servicio de Pañales acaba de ofrecerle la jefatura de esta industria, en reconocimiento a sus enérgicas condiciones de constructor, con una remuneración anual de cuarenta mil dólares. ¿Debe verse en la oferta únicamente un rasgo de la singularidad norteamericana, tan afecta a explotar al máximo cualquier resquicio de publicidad, o percibirse en ella una alusión a esa manía de sacar los trapitos al sol que ha mostrado el ex secretario de Comercio?

NOVENTA días no es mucho tiempo para quien debe resolver en Buenos Aires el problema angustioso de encontrar vivienda. Crece la población laboriosa sin que se acrezcan simultáneamente las habitaciones de acceso popular. En esta época de campañas a plazo fijo, ¿qué trabajador puede pagar el alquiler astronómico que se reclama por las viviendas más miserables? La escasez de habitaciones es la fuente inicial de la especulación, inexorable ley económica que no se resuelve con discursos demagógicos. Por eso decimos que no es mucho tiempo noventa días. Si no se hace algo más que postergar los desalojos, esta ley que acaba de promulgarse, más que un remedio verdadero habrá de parecerse a una aspirina.

COMO si en América no tuviéramos bastante con nuestros filonazis indígenas, sigue insistiéndose en el rumor de un misterioso desembarco en Ecuador de León Degrelle, el famoso quisling belga. Y como si todavía fuera poco eso mismo, ahora parece que el archiduque Albrecht de Habsburgo, sombra de Goebbels, ha de viajar a España y de allí probablemente a Sudamérica. España-Sudamérica... Los puentes del neofalangismo se perfeccionan. Sólo falta ahora que el archiduque aventurero se nos aparezca de pronto entre la nutrida comitiva falangista que ha de llegar a nuestras playas, a pretexto de una negociación comercial.

LA GUITARRA DE LOS NEGROS

Dos negros con dos guitarras
tocan y cantan llorando.
Tienen labios de alboroto,
echan chispas por los ojos.
La cuchilla de sus dientes
corta el canto en dos pedazos.
¡Melancolía de los negros
como copa de ginebra!

Los negros lloran cantando
añoranzas del candombe.
¡Suena el tambor de sus almas
con un ruido seco y sordo!

¡Y un borocotó lejano
los despierta de sus sueños!

Dos negros con dos guitarras
tocan y cantan llorando.

Ildefonso Pereda Valdez.

Cierran Mercados en EE. UU. por Falta de Carne

También Cesan en su Labor los Trabajadores del Carbón

NUEVA YORK, 22 (United). — Se espera que mañana cerrarán aproximadamente el 90 por ciento de los mercados de carne de esta ciudad, por la escasez del producto, mientras las noticias que llegan de las zonas carboníferas dan cuenta que los mineros se van plegando, en número cada vez creciente, a la huelga iniciada como protesta por la falta de carne.

Paralización en las minas de carbón

Son numerosas las minas de carbón que están paralizadas por la actitud de los obreros, quienes consideran que "si no hay carne, no hay trabajo" y el último paro se registró en Saint Clair, Illinois, siguiendo el ejemplo de los ocurridos en Virginia. La dirección de caza y pesca informó igualmente que se registran continuas violaciones a las prohibiciones de cazas, pero no por deporte sino por el deseo de obtener carne fresca. Algunos cazadores se han provisto de ametralladoras y tratan de matar antílopes y otras piezas grandes.

Eligen un dirigente gremial

WASHINGTON, 22 (United). — Arthur Deakin, británico, fué elegido presidente de la Federación Mundial de Gremios Obreros, en reemplazo de sir Walter Citrine, quien renunció, para consagrarse enteramente a su cargo de miembro de la Junta Nacional Británica del Carbón. Deakin es secretario general del Sindicato General de Obreros del Transporte Británico y miembro del Consejo General del Congreso Británico de Uniones Gremiales.

Franco Pagará a los Aliados su Ayuda al Nazifascismo

(Viene de la página anterior)

Hitler, pero varios observadores calculan que la misma asciende a una cantidad que fluctúa entre 400 y 500 millones de reichsmarks, que al tipo de cambio de la preguerra representan entre 160 y 200 millones de dólares. Se calcula que España ha reembolsado ya 300 millones de marcos en forma de envíos de mercancías críticas a Alemania durante la guerra. Ello dejaría pendiente un saldo de 40 a 80 millones de dólares.

Se ha llegado a varios acuerdos

Hoy en día el Consejo Aliado de Control, como fideicomisario del pueblo alemán, se ocupa de arreglar las cuentas con los neutrales. Ya se han firmado acuerdos al respecto con Suiza y Suecia y se llevan a cabo negociaciones en el mismo sentido con el gobierno de Portugal.

Después de producirse la rendición de Alemania, el gobierno español permitió que se estableciera un "fideicomiso" integrado por representantes británicos, franceses y norteamericanos, que tiene actualmente su sede en el edificio de la ex embajada alemana en Madrid. Sin embargo, aún no ha reconocido oficialmente a dicho organismo como fideicomisario para Alemania.

Francia debe formar parte del cuerpo

El principal obstáculo que se interpone ante dicho reconocimiento —que de producirse contribuiría en mucho a permitir que el fideicomiso se incautara de los bienes alemanes— estriba en la cuestión de la representación francesa. Los delegados británicos y norteamericanos insisten en que Francia debe formar parte de dicho cuerpo. Por su parte, los españoles afirman que se opondrán a ello, hasta que se restablezcan las relaciones diplomáticas normales entre los dos países. Como se sabe, la frontera franco-española ha estado clausurada desde el 1º de abril pasado, pero hay ciertos indicios de mejoría en las relaciones franco-españolas que quizás se consoliden después de efectuarse las elecciones francesas el próximo otoño.

Hasta ahora, para nada se ha mencionado a la representación soviética, pues las relaciones entre España y Rusia han estado interrumpidas desde que el generalísimo Franco asumió el poder.

Han iniciado las negociaciones

Mientras se lleva a cabo el reconocimiento oficial del fideicomiso aliado y se inician las negociaciones con el régimen de Franco, se han llevado a cabo entre funcionarios aliados y españoles conversaciones informales respecto a los problemas que seguramente deberán presentarse en un futuro próximo. Según manifestó un informante autorizado, parece que ha habido un completo acuerdo en todos los asuntos tratados.

Queda latente, sin embargo, el hecho de que España misma reclamará para sí una buena parte de los bienes alemanes que se encuentran actualmente en su territorio. Por ejemplo, el gobierno español seguramente exigirá cierta clase de compensaciones por el envío de la División Azul al frente ruso.

N. de R. — Lo que tanto han discutido zonas interesadas y falaces de opinión; lo que sabían desde el primer minuto todas las potencias de Europa, se confirma ahora, una vez más, con la frialdad de las cifras a la hora del balance de caja, cuando se echan a un lado todos los eufemismos. Ahora se ve con guarismos claros en la factura, cómo el volumen de la ayuda del "eje" en el asalto a España, constituía una verdadera intervención. Este volumen no fué ni más ni menos que el necesario, administrado paulatinamente, para acabar con la resistencia republicana. Si la resistencia hubiera podido humanamente ser más larga o más fuerte, el volumen hubiese sido mayor. En la máquina del ataque hitleriano al mundo, el "affaire" de España era uno de los dientes y había que aplastar al pueblo español a cualquier precio.

Es un contento —si la palabra no fuera un sarcasmo— ver cómo en las cuentas rendidas, en el reajuste y la documentación que deja de saldo la derrota del "eje", sobrenada nías precisiones, las verdades más cínicas o más terribles. El proceso de Nuremberg ha dejado al descubierto, metódica y documentadamente, la hazaña más espantosa y célebre de la crueldad; el balance que ahora se presenta a Franco deja al descubierto la hazaña más desvergonzada de la agresión y las culpas tácitas contra un país.

La intervención armada de las potencias totalitarias se planeó mucho antes del sagriento 18 de julio. En los tiempos en que el señor Gil Robles balbucía procedimientos fascistas y tenía la influencia necesaria para actuar a plena iniciativa. Con el señor Goicoechea, monárquico, contrataron la primera remesa de armas, modesta entonces, vendida por Mussolini, para dar el golpe en Madrid. Se creía que era tarea de unas horas la sumisión de los españoles, y fué tarea de tres años. No de los veinte mil fusiles, y un millón de liras —así era la oferta inicial— sino de todo el ejército del país y su pertrecho que estaba en manos de los sublevados, y de los gastos determinados en este balance que acredita afrentosamente la "deuda de honor".

Si Mío Cid, Fernán Núñez, Calderón, los españoles que hicieron un culto y una teoría del honor hispano, lo oyeran, se cubrirían la cabeza en sus tumbas. ¡Oh, el honor de sojuzgar España con armas invasoras".



GENERAL FRANCO

La Velocidad del Sonido Superarán

ALBANY, Nueva York, 22 (UP.). — Una de las autoridades más renombradas en aeronáutica de propulsión a chorro, el señor R. G. Standerweick, predice que los aviones norteamericanos superarán la velocidad del sonido —670 millas (1.072 kmts.) al nivel del mar— y dice que esto se conseguirá "posiblemente dentro de un mes, pero con seguridad al cabo de un año".

Standerweick es ingeniero jefe de la división turbinas, de gas de una importante compañía de electricidad.

"LA poesía española de ahora, y parte muy larga de la hispanoamericana, es gongorista. Sabedora de que la palabra en su valor normal no traduce válidamente el mensaje, han ido a una valorización específica de la palabra. Se ha acudido al diccionario lírico del autor de las "Soledades". Cualquiera que sea el usufructuario de la "tabla de voces" gongorina, tiene en su mano un cauce construido con delgadísimas resonancias, un puente de ojos relucientes. No poseerá la lengua de su genuina intimidad, pero tendrá una defensa contra el "sumo vulgaris". Pero, con todo, el neogongorismo está herido en el corazón. Las tiranías, aun las que tienen mucho oro, no tienen otro sino que fabricarse su caída. Góngora será el momento último de la poesía razonable". (JUAN MARINELLO, en "Poética").

DESFILE DE GONDOLAS EN VENECIA

POR PRIMERA VEZ, después de la guerra, se realizó en Venecia el tradicional desfile de góndolas, al celebrarse la fiesta del mar en "la reina del Adriático". En la foto vemos el desfile en el Gran Canal de Venecia

Un Terrible Tifón Destruyó la Base Militar de la Isla de Guam

GUAM, 22 (United).— La base militar norteamericana de Guam parece haber sufrido un ataque aéreo del enemigo a consecuencia del destructor tifón de 160 kilómetros por hora, que azotó las islas Marianas durante siete horas consecutivas.

El comandante de la isla de Guam, contralmirante Charles Pownall, anunció desde su castigado cuartel general no haber recibido noticias de que haya habido víctimas y que el único herido grave fué un miembro de las fuerzas aéreas no identificado, que se fracturó la columna vertebral.

Millones de dólares de pérdidas

Pownall admitió que los daños materiales en Guam sumarían varios millones de dólares, aunque no puede calcular su monto, debido a que el temporal interrumpió las comunicaciones internas de la isla. Hasta las últimas horas de hoy no había comunicaciones con las islas de Sapán, Tinián y Rota, que se extienden al norte de Guam, de modo que se ignora si ha habido allí víctimas o daños.

El tifón, que fué observado por los meteorólogos de la armada hace cuatro días, azotó las Marianas a la una de esta madrugada y destrozó edificios, interrumpió las comunicaciones, volcó vehículos, derribó palmeras y cubrió las carreteras de las islas con restos de toda clase.

El personas de las fuerzas armadas, con sus familias, tuvo suficiente tiempo para ponerse a salvo en los refugios centrales. Los barcos surtos en puerto se hicieron a la mar doce horas antes de que llegara el temporal.

Pownall dijo que el hospital naval de Guam y las instalaciones del puerto de Apra sufrieron pocos destrozos. Las autoridades navales y militares se han visto obligadas a improvisar alojamiento y alimentación para las familias que han quedado sin techo.

La Guardia Advierte que Podría Renacer el Nazismo en Alemania

LAKE SUCCESS, 22 (United).— Existe el peligro del resurgimiento del nazismo en Alemania y Austria, si no se apresura la implantación de un organismo internacional para refugiados y desplazados por la guerra, declaró el director de la UNRRA, señor Fiorello La Guardia, al hacer uso de la palabra ante los delegados del consejo económicosocial de las Naciones Unidas. Agregó que un millón de personas se encuentra en esas condiciones y serán dejadas en libertad de acción, sin ayuda alguna, por las autoridades militares, en caso de que antes del invierno no se organice esa entidad de socorro. Esos elementos, dominados por la desesperación, afirmó, constituirían un excelente núcleo ideológico para fomentar los fines de los nazis que aun quedan en el Reich, dando lugar a un movimiento similar al que arruinó al mundo.



FUGITIVO NAZI DESCUBIERTO

RUDOLF JOSEPH SOELCH pertenecía a la guardia personal de Hermann Goering, hasta que fué capturado por las fuerzas yanquis y enviado a EE. UU. como prisionero de guerra. Sin embargo, logró huir del campamento y se trasladó a Detroit, donde pudo trabajar como panadero durante seis meses bajo el nombre de "Mr. McBride", hasta que fué descubierto y capturado por la policía federal. Aquí lo vemos en una "boite" junto con la mujer que le ayudó a huir, posando antes de su captura

La Misión Aeronáutica Cree Poder Llegar a un Acuerdo

WASHINGTON, 22 (United). — La misión aeronáutica argentina, que negocia un tratado bilateral de navegación aérea con los Estados Unidos, prosigue sus conversaciones con los representantes norteamericanos en un ambiente de cordialidad y buena voluntad. El embajador argentino, Dr. Oscar Ivanissevich sigue de cerca las negociaciones y tiene frecuentes conferencias con el jefe de la misión argentina. Trascendió, empero, que los puntos de vista que se debaten necesitarán un análisis más profundo, por lo que no se entrevé la posibilidad de que las gestiones terminen en forma acelerada.

Propuesta de la Argentina

Se sabe que los argentinos proponen que el tráfico entre los Estados Unidos y la Argentina se divida por partes iguales entre las empresas de ese país y la FAMA criterio que no es compartido por los funcionarios locales, quienes sostienen que es menester mantener el incentivo de la libre competencia. Están, en cambio, dispuestos a colaborar en toda forma en la promoción de los servicios de la empresa mixta argentina, pero sobre la base de la libre competencia, por entender que al ser eliminado ese factor decae el espíritu de superación y de ampliación de los servicios.

Gravitación de la tesis

Se recuerda, empero, que recientemente Inglaterra se pronunció en contra de la división arbitraria de tráfico y se mostró dispuesta a conformar sus tratados con otros países ese criterio, siempre que ellos lo soliciten.

Acusación de los Comunistas Chinos

SANGHAI, 22 (United). — Los comunistas chinos pedirían a los Estados Unidos que abandonen su mediación en las gestiones pacificadoras de China, para plantear el caso ante la Sociedad de las Naciones. El general Chou en Lai, jefe de la comisión pro tregua de los comunistas, acusó a los Estados Unidos de no cumplir los compromisos de evacuación y de inmiscuirse en los asuntos internos de China, y afirmó que los Tres Grandes, firmantes del Pacto de Moscú, tienen obligaciones que cumplir y lo podrán hacer en el organismo internacional.

En el Uruguay Habrá Azúcar

MONTEVIDEO, 22 (UP.). — Los rumores de que el Uruguay sufriría dificultades en su abastecimiento de azúcar, han quedado totalmente desvirtuados.

El contador Raúl P. Moreno, en nombre de la Comisión de Subsistencias informó que "nunca hubo en el país un stock tan grande de azúcar como en los actuales momentos". Añadió, además, que las perspectivas para importarlo son excelentes. Cuba puede exportar de 300 a 400 millones de kilos. Brasil más de 100 millones.

En cuanto a la Argentina, el mencionado representante agregó: "La Argentina, que fué importadora de azúcar en los últimos dos o tres años, debido a las plagas de sus cañaverales, tuvo en 1946 un excedente para su consumo interno y saldo exportable de 130.000 toneladas de azúcar. Esto último, lo confirman las ofertas que se están haciendo en plaza".

LANZARAN UNA ENERGIA DE 70 MILONES DE VOLTIOS

NUEVA YORK, 22 (United). — La General Electric dió a conocer a la Sociedad Norteamericana de Física una máquina de lavar de nuevo tipo que trabaja impulsada por energía atómica y que se llama "sincrotón".

La nueva máquina puede lanzar electrones con una energía de 70 millones de voltios por lo menos. La empresa está construyendo la máquina en sus laboratorios de investigación, con intervención de autoridades de la armada dentro de la especialidad.

La Tesis Argentina Defiende una Ventaja del Hombre Libre

LA PAZ, 21 (U.P.). — Días pasados, la Cancillería de Bolivia ha entregado al cuerpo diplomático un memorándum sobre los asilados, con las siguientes bases:

1ª Se entregarán salvoconductos a todos los asilados escalonadamente, a medida que lo vea conveniente la Cancillería.

2ª La Cancillería se reserva la designación del país al que irían los asilados.

3ª El gobierno del país respectivo se compromete a entregar a Bolivia, por procedimiento de extradición de asilados, a los acusados de delitos comunes.

4ª Los asilados serán sometidos a prisión preventiva, apenas lleguen a la ciudad que se elija mediante el trámite administrativo o político.

Respuesta del cuerpo diplomático

Hoy el cuerpo diplomático ha entregado al canciller la respuesta a las bases anteriores, exceptuado el encargado de negocios de la Argentina, el cual ha contestado separadamente. El texto del memorándum del cuerpo diplomático expresa:

1o. El cuerpo diplomático entiende que la entrega de salvoconductos a los asilados escalonadamente, no determina discriminación de personas y que ello responde a posibilidades actuales de Bolivia de acordar las garantías correspondientes. Abriga la confianza de que la entrega de los salvoconductos se hará dentro del más breve plazo, teniéndose en cuenta que la permanencia de los asilados en las mismas es transitoria y que hace ya 62 días tienen en sus sedes a 39 asilados.

2o. Considera que el gobierno boliviano puede indicar la ruta que deben seguir los asilados, pero ello por razones de seguridad interna y protección a asilantes y asilados.

3o. En vista de que las convenciones de La Haya y Montevideo no contienen disposiciones sobre el lugar de destino a los asilados, las misiones diplomáticas de Venezuela, Perú, Brasil, Chile, Estados Unidos, Inglaterra, Ecuador, Colombia, Francia, Uruguay y la Santa Sede estiman que este problema constituye una modalidad de cada caso específico y correspondería resolverlo en lo posible de común acuerdo entre los gobiernos interesados.

La tesis argentina

La embajada argentina sostiene que a toda misión diplomática le cabe el derecho de exigir salvoconductos y garantías para el traslado de los asilados a su propio país.

El ministro de Italia se adhiere personalmente a la tesis argentina, condicionándola a las instrucciones de su gobierno.

La embajada del Paraguay sostiene que los asilados deben salir hacia el país que elijan ellos.

4o. El cumplimiento de las obligaciones que los tratados vigentes imponen a un estado en el cual se encuentran reos de delitos comunes, no requiere su declaración previa.

En principio no puede aceptarse que la concesión del derecho de asilo y salida de los asilados esté condicionada a compromiso respecto a la futura actitud del gobierno, cuya misión diplomática otorga asilo, o de aquel en cuyo territorio pudieran eventualmente radicarse.

Bolivia debe cumplir

La nota termina haciendo votos para que Bolivia, conforme a sus promesas, entregue los salvoconductos a todos los asilados.

Nota de la Argentina

LA PAZ, 21 (United). — La embajada argentina ha sostenido ante la Junta de Gobierno de Bolivia que a cada misión que acoja a refugiados políticos en su sede diplomática le cabe el derecho de exigir salvoconductos y garantías para los asilados, que dice deben ser trasladados al país, que la embajada que otorga el asilo determine.

La posición argentina ha quedado puntualizada en su nota entregada a la Cancillería boliviana por el encargado de negocios, doctor Carlos Torres Gigena, quien sostiene que este derecho no ha sido discutido hasta ahora; añade que se trata de un principio que es sostenido por la representación diplomática argentina como una tesis de doctrina.

El derecho de asilo

La nota aludida dice textualmente:

1º Toda misión diplomática tiene derecho a exigir salvoconductos y garantías para el traslado de los asilados a su propio país; por ello considera que la fijación del país al cual deben conducirse los asilados no es modalidad de cada caso específico a resolverse por negociaciones entre los gobiernos, sino que constituye un derecho privativo de la embajada que otorga el asilo.

2º Si bien esto no está expresamente indicado en las obligaciones contractuales en vigor, el derecho internacional consuetudinario así lo ha establecido. Su aplicación constante no ha merecido observación hasta el presente. No existe disposición en contra que se oponga a ello ni que otorgue al país ante el cual está acreditada la misión la facultad de exigir a los asilados que vayan a determinada nación.

3º Son muchas las razones de orden jurídico y doctrinario que fundamentan esta tesis, que fué y es sostenida por la Argentina en su vida de relaciones; así es como últimamente la embajada argentina, cuando a raíz de la revolución del 13 de junio, ha otorgado asilo a algunos bolivianos, sostuvo dicha tesis ante la Cancillería boliviana, obteniendo salvoconductos y garantías para el traslado de un asilado a la Argentina, a pesar de que en un principio se quiso desconocer ese derecho a la embajada, de indicar el país adónde debía salir el asilado.

Tesis de doctrina

4º Ya en el terreno práctico existe un hecho que refirma su posición en esta materia. El país que por ser limítrofe podría ser indicado por Bolivia para la salida de los asilados (aquí se hace alusión al Perú) exige para admitir en su territorio a los asilados en otras misiones diplomáticas, que renuncien previamente al asilo actual y se asilen en la representación de ese país. Además, el jefe de la misión que les ha otorgado el asilo tendría que renunciar por anticipado al derecho de amparar a sus asilados. Estas renuncias de derechos que provienen de compromisos contractuales, cuando no se hicieran de propia voluntad y ellas fueran exigidas como condición previa para obtener la salida de los asilados, repugnan a la doctrina y espíritu de los fundamentos del derecho de asilo.

5º Este principio es sostenido por la embajada argentina como tesis de doctrina y no lo invalidaría el hecho de que la Cancillería de Bolivia señalase a la Argentina como país adonde debieran ir todas las personas asiladas actualmente en las distintas embajadas.

Fué Recordada la Muerte de Artigas

MONTEVIDEO, 22 (United). — Con motivo de cumplirse mañana u nuevo aniversario del fallecimiento de Artigas, la Asociación Patriótica del Uruguay organizó para mañana lunes a las 10.30 una ceremonia patriótica en la Plaza Independencia. Se colocarán ofrendas florales al pie del monumento al héroe y harán uso de la palabra varios oradores.

Coincide con la Posición Argentina la Opinión del Dr. Alfredo L. Palacios

COINCIDENTE con la posición argentina en lo que respecta al derecho de asilo, el doctor Alfredo L. Palacios, eminente jurisconsulto y líder socialista argentino, ha expresado su pensamiento señalando la "necesidad de defender ese derecho", tal como se ha expresado de continuo, en la teoría y en la práctica, a lo largo de nuestra historia.

—Tradición hidalga que hemos heredado de España los latinoamericanos, el derecho de asilo es algo que no se puede abando- recibirlo; no así los que son acusados posteriormente. De manera que la tesis argentina, en nar ni discutir, expresa el doctor Alfredo L. Palacios.

A. L. PALACIOS

Creo que no hay nada que averiguar al respecto, agrega. Los acusados por delitos comunes "antes" de acudir en procura de asilo a una embajada o legación, no están en condiciones de este caso, es la que concuerda con todos los antecedentes al respecto y con lo expuesto en el Tratado de Montevideo. Esta tradición del derecho de asilo, sostenido por las naciones latinas de América —y que no reconocen los Estados Unidos, por ejemplo—, no puede aceptarse con condiciones. Creo que los asilados bolivianos en el edificio de la representación argentina en La Paz deben salir, con las garantías acordadas por el actual gobierno de Bolivia, sin condiciones. Una vez llegados a nuestro país, no podrán, tampoco, ser sometidos a prisión preventiva, por cuanto deberán regirse por nuestras leyes. Quedará entonces al gobierno de Bolivia el recurso legal, previsto por la legislación internacional, para solicitar la extradición. La Argentina no ha discutido jamás el derecho de asilo. Se trata de un principio que ha sido exageradamente respetado, si es que cabe exageración en el cumplimiento de una norma jurídica tan caballeresca e hidalga como esta y que debe ser sagrada para nosotros como lo fué en sus orígenes. Por ello, aunque la revolución de Bolivia haya sido acogida por nosotros con toda la grande simpatía que merece, debemos cumplir totalmente con el derecho de asilo, olvidando siempre las personas y los hechos del momento y dejando, por sobre todo ello, vivo e intacto ese imperativo caballeresco del derecho de asilo, conquista latinoamericana de la que debemos estar orgullosos.

La Renuncia de H. Wallace, Comentan

MONTEVIDEO, 22 (AP). — "La Mañana" comenta la renuncia del secretario de Comercio de la Unión, señor Henry Wallace, hecho que califica de particularmente significativo por tratarse de una de las figuras que en determinado momento de la política interna de su país, logró alcanzar un señalado prestigio. Se refiere, luego de citar sus dos reelecciones como vicepresidente, al hecho de que fuera desplazado en 1944, hecho que considera como una pérdida de popularidad. Al comentar su última actitud, dice que "no puede menos de juzgarse inoportuna".

Expresa que se reconoce en Wallace "la sinceridad de sus opiniones", pero insiste en lo que considera la inoportunidad de plantear su disidencia. Afirma que Wallace está sin compañía en su posición internacional, pues los dos grandes partidos, el Demócrata y el Republicano, "se hallan detrás de la política oficial en materia exterior".

Agita la Opinión de Gran Bretaña la Situación de 100.000 Polacos que Serán Incorporados a las Filas

(Especial de Associated Press para CRITICA)

LONDRES, 22. — La situación de los soldados polacos que se encuentran en Gran Bretaña sigue agitando la opinión en este país. Más de 100.000 soldados que no quieren ser repatriados han comenzado a pedir al gobierno que les permita permanecer en este país, pero en numerosas cartas enviadas a distintas publicaciones han protestado contra los cuerpos de readaptación que han creado los británicos para mantenerlos mientras aprenden el inglés y se preparan para trabajar en este país o en ultramar. Su queja principal consiste en que están siendo alistados en el ejército británico a pesar de las seguridades ofrecidas por el señor Bevin de que serían utilizados como fuerzas militares. Apoyados por la embajada polaca en esta ciudad, citan dos de las preguntas a que debe contestar cuando se presentan a las autoridades militares británicas: "¿Está usted dispuesto a alistarse en el cuerpo de readaptación?" Y la segunda: "¿Está usted dispuesto a servir bajo los colores, si Su Majestad lo requiere?" Según expresa un informante, "servicio bajo los colores" significa que un hombre puede ser llamado para prestar servicios militares en las fuerzas militares de Su Majestad.

El mismo vocero explicó: "Aunque estas tropas, en sentido técnico estricto, se hallan en las fuerzas armadas de la nación, no forman parte de ellas en el estricto sentido militar. Sólo son mantenidas bajo la ley militar por razones administrativas, mientras aprenden el inglés y poco a poco son absorbidos por el mercado industrial".

"He aquí una diferencia que no podemos aceptar", expresó el informante de la embajada polaca, quien quiere que todos estos hombres vuelvan a su [illegible] jetamos el que las tropas polacas sirvan en el ejército británico. De acuerdo con nuestras leyes, [illegible] hombre que entre en un ejército extranjero se arriesga a perder su nacionalidad polaca". Muchos de los soldados que se encuentran en Gran Bretaña no quieren correr este riesgo, según dicen en las cartas que escriben a las publicaciones británicas. Desean volver a su país, pero siempre que el gobierno actual, apoyado por los rusos, sea eliminado. El ministro de Relaciones Exteriores, señor Ernest Bevin, reveló, en el mes de mayo último, que los cuerpos de readaptación habían sido creados para beneficio de "estos hombres valientes".

En el Departamento de Guerra se dice que los dos años de alistamiento que se exige a estos soldados no son, en modo alguno, rígidos en cuanto a la disciplina. Los hombres pueden retirarse de las filas de estos cuerpos de readaptación, condicionalmente, "para trabajos públicos de importancia nacional" o bien permanentemente, si consiguen trabajo en la vida civil. Además, declaró el informante del Ministerio de Guerra que los polacos de más de treinta años de edad podían firmar alistamientos en el ejército británico regular por largos plazos.

No Basta Decir: "Soy un Obrero"

DISTA mucho de ser homogénea la composición social de la mayoría parlamentaria. Junto a tantos hombres humildes, de manos callosas y pantalón raido, vemos en los escaños de la Cámara a cierto número de industriales y estancieros. No es ésta una de las menores paradojas que laten en las entrañas del movimiento político triunfante, pero sabemos de otra, más significativa aún: los señores diputados de la mayoría eran tan desconocidos de quienes les dieron sus sufragios como de quienes se los negaron el 24 de febrero.

Desde entonces, sin embargo, aprendimos a conocerlos. Es innegable que la mayor parte del pueblo argentino estableció instintivamente algunas diferencias entre ellos. Hemos oído a algunos decir y repetir que eran obreros. De sus palabras trascendía una desafiante serenidad, una gallardía conmovedora. ¿Para qué negarlo? La simpatía general estuvo con ellos. Aun los opositores reconocieron que, equivocados o no, eran hombres honestos. La coincidencia de sentarse en las mismas bancas era, al parecer, lo único que tenían en común con los políticos profesionales —algunos de ellos largamente desacreditados— que integran con ellos el sector mayoritario.

* * *

LOS diputados obreros fueron escuchados con interés. Algunos tuvieron militancia en el Partido Socialista; otros, consagrados desde hace mucho tiempo a las actividades gremiales, no sabían ni querían saber de las peripecias políticas sobrellevadas por el país y se limitaban a defender los intereses inmediatos de sus respectivos sindicatos. Nadie dudó de que serían consecuentes consigo mismos y con las ideas que expusieron durante la campaña electoral.

He aquí, sin embargo, que los diputados obreros han de aprobar o rechazar algunos decretos, emitidos por el gobierno de facto, que tienen atingencia con las actividades sindicales. Tenemos, por ejemplo, el que pena los delitos contra la seguridad del Estado. ¿Qué piensan de él los diputados obreros? Evidentemente, restringe el derecho de huelga. ¿Es aceptable esa restricción?

Veamos un caso. La delegación de la Secretaría de Trabajo y Previsión en Salta ha intervenido el Sindicato de Obreros Cristianos de la Alimentación. No sabíamos que Trabajo y Previsión tuviera facultades para intervenir ningún sindicato. El delegado regional en Salta, sin embargo, se cree autorizado por dos decretos del gobierno de facto: el 23.852 y el 21.877.

* * *

¿NO se han preguntado los diputados obreros si hay en esa masa de decretos acumulada en los tres últimos años alguna disposición legal que someta los sindicatos a merced del Estado? ¿No recelan de que, si se reconoce al Estado el derecho a intervenir sindicatos, quede demostrado palmariamente que éstos son meras dependencias oficiales?

El decreto 23.852 se refiere a las asociaciones profesionales. Dice, en síntesis, que, si bien la Secretaría de Trabajo y Previsión puede cancelar la personería gremial, en ningún caso puede intervenir en la dirección o administración de sindicato alguno, tenga o no personería gremial reconocida.

El decreto 21.877 impone multas o arrestos a personas o entidades que obstruyan la acción de la Secretaría. Evidentemente, está dirigido contra las asociaciones patronales que, por su intransigencia, entorpecen el arbitraje del Estado. Es curioso, por lo tanto, que se aplique ese decreto contra una organización obrera; pero, además, debe advertirse que en él se prevén multas o arrestos, pero no la intervención de un sindicato.

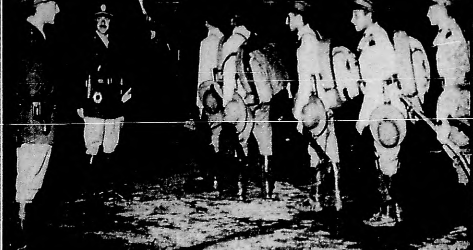
La alternativa es ésta: o bien esos decretos fueron invocados arbitrariamente, o bien están redactados en tal forma que permite se haga de ellos un uso incorrecto. En el primer caso, corresponde pedir explicaciones por el atropello consumado; en el segundo, corresponde revisar esos decretos, corregirlos o rechazarlos en el Congreso.

¿Quién puede cumplir esta función? No, por supuesto, los industriales o estancieros de la mayoría parlamentaria. Deben cumplirla los diputados obreros. El señor De la Torre, que se envanece justamente de ser linotipista; el señor Ponce, ferroviario; el señor Andreotti, metalúrgico; el señor Orozco, telefónico; los señores Tesorieri y Argaña, empleados; los señores Pontieri, Montiel y Marotta, que ejercen o ejercieron las más altas representaciones sindicales, ¿no creen que deberían preservar a los sindicatos argentinos de la amenaza de ser intervenidos en cualquier momento por la Secretaría de Trabajo y Previsión?

No basta decir: "Soy un obrero". Hay que probarlo.







DOS ESCENAS registradas durante los ejercicios que se están realizando de aerotransporte de tropas a distintos puntos de la República. Tales ejercicios son los primeros de este tipo que se efectúan en el país, y pueden considerarse previos a las maniobras en gran escala, que, como hemos anunciado, con efectivos que alcanzarán a 28.000 hombres se llevarán a cabo el próximo mes en Entre Ríos. En tal oportunidad se operará en forma combinada con fuerzas de tierra, agua y aire, en operaciones de desembarco en las costas de La Paz.

Denuncia el Convenio con Gran Bretaña, el Partido Comunista

Una Operación Nociva y Poco Conveniente

Quieren la Nacionalización, Pero la Compra de la U. Telefónica es "un Mal Negocio"

EL Comité Ejecutivo del Partido Comunista ha dado a conocer su posición con respecto al reciente convenio suscripto con Gran Bretaña, en un comunicado. En el mismo exprésase que, de acuerdo al convenio, "los fondos argentinos bloqueados en Gran Bretaña —más de dos mil millones de pesos de nuestra moneda— continuarán bloqueados en su mayor parte, no pudiendo por lo tanto ser utilizados por nuestro país para adquirir en el mercado mundial las maquinarias y los medios de transporte que necesita para favorecer el desarrollo de su economía. Además, mientras Gran Bretaña abonará por los fondos argentinos bloqueados en su país sólo un medio por ciento de interés, la Argentina asegurará al capital inglés invertido en los ferrocarriles un interés mínimo del 4 por ciento".

● Las carnes

"En cuanto a nuestra exportación de carnes, el convenio asegura al capital británico el monopolio casi total. A pesar de que otros países, como lo señaló recientemente el ministro de Agricultura, están dispuestos a pagar precios muy superiores que Inglaterra por ese producto. El monopolio concedido a los capitalistas ingleses determina que, en vez de beneficiarse los productores y la economía argentina con la diferencia de precios que los consorcios capitalistas ingleses obtienen con la venta de nuestras carnes en diferentes naciones, sean estos últimos los que hagan ganancias usurarias. El aumento del 45% sobre el precio de la carne con relación al año 1933, que se comprometen a abonar los compradores ingleses, es muy inferior al aumento de precios que están pagando los consumidores argentinos".

● Los ferrocarriles

"Sobre los ferrocarriles, en vez de procederse a su nacionalización, tal como se había prometido al pueblo, se forma una sociedad mixta, con mayoría de capitales ingleses, sin tomarse en cuenta la experiencia negativa que arrojan, la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires y la Empresa Mixta de Rosario. Además, se transfieren y se prorrogan a la nueva sociedad "mixta" todos los privilegios injustificados que la ley Mitre acordada a las empresas ferroviarias, y que caducaban a fin del corriente año, y se les autoriza una vez más, al aumento de las tarifas que en fin de cuentas gravitarán sobre toda la economía nacional y acentuará la carestía de la vida.

Como es de dominio público, las líneas ferroviarias inglesas establecidas en nuestro país han sido orientadas a fomentar el desenvolvimiento de aquellas zonas que producen carne, cereales y otros productos complementarios de la economía de Gran Bretaña, contribuyendo así a la deformación de la economía nacional, e impidiendo su desarrollo armónico e independiente. Sólo la nacionalización de los ferrocarriles y su reorganización de acuerdo a los intereses de la economía nacional, puede permitir el progreso del país. En cambio de eso, la Nación tendrá que hacerse cargo de materiales anticuados, que no han sido renovados en los últimos años y que constituyen, como lo han manifestado diferentes funcionarios del gobierno argentino, "Hierro viejo". En tanto que los capitalistas británicos serán ampliamente indemnizados con acciones de la nueva empresa, por ese "hierro viejo" y mientras ellos no aportarán ningún capital líquido y conservarán la mayoría de las acciones, el gobierno argentino aportará enormes sumas —sólo en los cinco primeros años, quinientos millones de pesos— para reponer una parte del material desgastado y para tratar de modernizar los ferrocarriles. En cambio, a los capitalistas ingleses se les asegura por su "hierro viejo" una ganancia mínima del 4% anual o de ochenta millones de pesos por año".

● "Mal negocio"

Después de estas consideraciones, el comunicado "denuncia al pueblo y a la clase obrera el carácter nocivo de este acuerdo" y aprovecha la oportunidad para señalar más adelante "el mal negocio" que significa la "reciente nacionalización de la Unión Telefónica". Finalmente señala el comunicado que "el Comité Ejecutivo del Partido Comunista, siendo partidario de la política de nacionalización, considera que antes de procederse a tomar medidas de esta índole, deberá realizarse de acuerdo a un plan y previa información a la opinión pública".

Graves Acusaciones Contra un Policía se Hicieron en el Senado de Córdoba

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Una nueva incidencia se ha producido alrededor de la figura del ex jefe de la Guardia de Seguridad de esta ciudad, a quien, como se recordará, le fué impuesto un arresto por el Senado Provincial, a raíz de las agresiones de la policía a los legisladores, en oportunidad de los acontecimientos producidos el día de la asunción al mando del actual gobierno.

En la última sesión del Senado, el senador peronista Federico B. Uña, que es opositor al gobernador, se refirió a un pedido de informes suyo, hecho hace quince días al Poder Ejecutivo, sobre la situación del mencionado policía, señor Erasmo Edgardo Novaro.

Preguntaba en ese pedido de informes el senador Uña, si era verdad que Novaro había sido repuesto a su cargo después de la sanción que le impuso el Senado; si los días que estuvo detenido le fueron pagados especialmente por el gobierno, por medio de un cheque, etcétera.

Agregó el señor Uña que transcurridos muchos días sin que el Poder Ejecutivo haya contestado, iba a hacer una gravísima denuncia. El mencionado policía, dijo, es una figura prontuariada en la Capital Federal. Ha sido procesado y condenado por robo de automóviles por el juez doctor Manuel Rodríguez Ocampo; fué procesado en el juzgado del doctor Lamarque, por hurto y en el juzgado del doctor Llavallol, por evasión. Durante mucho tiempo ha vivido bajo vigilancia —agregó— por su vida deshonesta y de la policía de la Capital Federal fué expulsado con prohibición de volver a ser admitido en la repartición.

Terminó diciendo el senador Uña, que había querido hacer pública denuncia de estos hechos, para que sepa el pueblo de la ciudad de Córdoba quién es el personaje que puede disponer, desde su cargo, de la vida y hacienda de los cordobeses. Tal el hombre que goza de la absoluta confianza del señor gobernador, que le presta amplia protección.

Solicitud Atendible

Los Camioneros y los Ferrocarriles

● Un petitorio

Por su parte, la Asociación de Propietarios de Camiones se ha dirigido al presidente de la República, para destacar una cláusula del convenio con Inglaterra sobre materia de ferrocarriles, que ellos consideran que puede ser lesiva a los intereses del gremio.

Tal cláusula, incluida en el artículo el del convenio, "cuya interpretación, como la entienden las empresas ferroviarias, podría ser perjudicial para el transporte automotor".

Y agregan a continuación:

"Fundándose en el alcance que tradicionalmente han dado dichas empresas a la citada cláusula, solicita la entidad a la Presidencia de la Nación se dé a conocer una declaración en el sentido de que la disposición señalada, que pone a cargo del gobierno el compromiso de adoptar medidas si en el término de dos años consecutivos el rendimiento neto anual del consorcio a formarse es inferior al 4 o o, no sea interpretada en el sentido de que se adoptarán medidas restrictivas contra el transporte automotor".

Jornadas Odontológicas Estudiantiles Inauguran

EN el local del Círculo Odontológico y Centro Estudiantes de Odontología se realizará mañana a las 18 horas el acto de apertura de la Séptima Jornada Odontológica Estudiantil. Harán uso de la palabra el doctor Nerio Rojas, el doctor Humberto Aprile y el señor Francisco O. Yakin. A continuación comenzarán las demostraciones: a las 19.30 horas la doctora Esther Caramés de Aprile; a las 21.30 horas el doctor Amadeo Cantini Balestra; y a las 22.30 horas Fernando Gabino García.

Asumirán sus Cargos los Nuevos Directores

Mañana lunes, a las 17.15, el presidente del Banco Central de la República Argentina, pondrá en posesión de sus cargos a las nuevas autoridades del Banco de Crédito Industrial Argentino.

Ocupará la presidencia de dicha institución el señor Ernesto L. Herbin; la vicepresidencia el doctor Horacio Colombo Ramallo, y en carácter de vocales del directorio los señores: Cnel. Axel A. T. F. Rolff, vicealmirante Francisco Lajous, Tte. Cnel. Máximo San Emeterio, Julio Emilio Descole Oscar Orandi, Ing. Juan Francisco Arturo Coreico, Dr. César Carubín y Victorio A. Barra.

Hace 40 Años Firmábase en el País el Primer Convenio Colectivo de Trabajo



Fué una Conquista de los Obreros Gráficos

Obtúvose Tras Una Huelga de 58 Días y en Momentos en que Arreciaba la Reacción

TAL vez por una explicable afinidad entre el impulso renovador del hombre y el impulso vitalizante de la naturaleza el mes de setiembre ha sido testigo, a lo largo de la historia, de una serie de episodios que implican la reacción enérgica y la voluntad de lucha contra todo lo que comporta una opresión o una injusticia. Mañana se cumple, precisamente, el cuadragésimo aniversario de un hecho trascendental para la marcha del movimiento obrero en la Argentina: la firma del primer convenio colectivo de trabajo.

● Conquista de los gráficos

No fué, desde luego, una graciosa merced, sino el epílogo de una larga teoría de esfuerzos y sacrificios, que evoca, con acento emocionado, uno de los veteranos de la acción gremial en el país, militante desde comienzos de siglo y firme aun en su puesto de combate: Sebastián Marotta, miembro de los cuadros directivos de la Federación Gráfica Bonaerense y secretario general de la Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta. Marotta conoce la cara y cruz del movimiento obrero. Los tiempos bravíos de la iniciación, la dura tarea de desbrozar prejuicios y malezas, las fechas rojas de la sangre, las etapas de triunfo, la jornada oscura de las persecuciones y la jornada cumplida con el reconocimiento de los derechos y las conquistas legitimadas por el sacrificio personal y colectivo.

—Correspondió a los obreros gráficos —nos dice— la satisfacción de conquistar el primer convenio colectivo, de la misma manera que también fueron ellos, precisamente en septiembre —hace 68 años— quienes declararon la primera huelga que se registra en el país.

● Los años turbulentos

Su memoria bucea en los recuerdos de los años turbulentos en que despunta el siglo. En los salones el estampido alegre del champagne y en las plazas el estampido de las descargas de fusilería. En 1902, a raíz de la huelga general, se implanta por primera vez el estado de sitio, arma que se esgrime violentamente contra las fuerzas obreras. En noviembre del mismo año se sanciona la Ley de Residencia. Desde el interior traen a los militantes obreros, maniatados, y los embarcan hacia sus países de origen. Al año siguiente, en Rosario, es atropellada una manifestación obrera. A filo de acero se trizan protestas y vidas. El 4 de febrero de 1905 se produce una intentona revolucionaria. El gobierno adopta medidas y arresta a los implicados. Otra vez estado de sitio. Y nuevamente la represión se asesta contra el movimiento obrero. Detenciones, persecuciones, deportaciones, atropellos y clausura de sindicatos y periódicos gremiales. El 21 de marzo del mismo año la plaza Lavalle es escenario de episodios sangrientos; las patas de los caballos policiales hollan por igual al césped y a los caídos.

—Por aquel entonces —señala Marotta—, existían en el país dos sindicatos gráficos: la Unión Gráfica, adherida a la Unión General de Trabajadores y la Federación de Artes Gráficas, dependiente de la Federación Obrera Regional Argentina. En la primera predominaban los socialistas y en la segunda los anarquistas, pero en ambas se insinuaban ya las tendencias sindicalistas que más tarde habrían de ganar terreno en los medios obreros.

● Los une el exilio

Marotta recuerda cómo militantes de ambas entidades fueron embarcados en el transporte Chaco, por decisión del gobierno, a raíz de la intentona de febrero, con la cual nada habían tenido que ver. Entre ellos estaban los líderes del gremio gráfico, Bernard, Lauzet, Coch, Vasalo y Pedro González Porcel. Una vez a bordo del transporte se acogieron a la disposición constitucional que les permitía abandonar el país, y fueron llevados a Montevideo. Hombres de tendencia disímil, pero vinculados por el común denominador de la vocación de justicia, el destierro los unió en una acción conjunta. Las largas conversaciones llevaron a los anarquistas y socialistas exilados al terreno de la fraternidad, donde las reivindicaciones pueden encontrar el cauce común.

● El primer convenio

—Ya de acuerdo en lo que respecta al enfoque de la lucha, cuando regresaron al país, en 1906 —continúa Marotta— resolvieron dar a conocer un documento que llevaba las firmas de todos ellos. Fué la base de un esfuerzo conjunto, orientado hacia las realizaciones concretas. El problema más urgente de los obreros gráficos lo constituían las precarias tarifas. En consecuencia, presentaron un petitorio a las empresas. Fué rechazado. Y al día siguiente —23 de setiembre—, en una asamblea de magnífico entusiasmo, se declaró la huelga general. Las empresas se mantuvieron en su actitud negativa y, desconociendo la personería de los representantes gremiales, llegaron a decir que sólo se entenderían con los obreros en el caso de que éstos delegaran sus poderes en el jefe de policía. Pero también los trabajadores gráficos afrontaban enérgicamente la lucha y, pese a las clausuras de los sindicatos, las detenciones y los recursos empleados para quebrar la huelga, ésta se prolongó durante 58 días al cabo de los cuales, las empresas cedieron y se avinieron a firmar el primer contrato colectivo de trabajo que se registra en la Argentina y en la América del Sur. También quedó constituida una comisión paritaria, encargada de vigilar el cumplimiento del convenio. El triunfante movimiento vinculó definitivamente a las dos organizaciones gremiales de los gráficos y, sellada la unidad, en marzo de 1907 se fundó la Federación Gráfica Bonaerense, la cual se encargó más tarde de organizar a la Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta, que cuenta con más de 20.000 afiliados y ha procedido a firmar, en los últimos cinco años, más de 100 contratos colectivos.



SEBASTIAN MAROTTA

Jornada de Doce horas

Por Eso se Luchó en Setiembre del 78

● Una conquista: las 12 horas

Al evocar este episodio, Marotta no puede menos que recordar la primera huelga declarada en el país, en la segunda mitad del siglo pasado.

—Fué también en el mes de setiembre. Corresponde a los gráficos el orgullo de ese primer choque con las fuerzas adversas en el terreno de la lucha gremial. El movimiento estuvo a cargo de la Unión Tipográfica, también la primera organización gremial del país. La huelga estalló el 3 de setiembre de 1878 y se prolongó durante treinta días.

La palabra "horario" no figuraba aún en el léxico de los empleadores. Las jornadas eran agotadoras. Comenzaban con el canto del gallo: las clausuraba el telón de la noche. Esto, claro está, "de acuerdo con la costumbre de la casa"

Los gráficos plantearon la reducción de las horas de trabajo. Ganaron la huelga. Se aprobaron los horarios, que fueron éstos: diez horas de trabajo en invierno, doce horas en verano.

¡Cuántas luchas, qué suma de sacrificios para una conquista que ahora se nos antoja menguada, pero que entonces era fundamental: la jornada de doce horas!

Cada conquista cierra un ciclo de esfuerzos, a veces sellados con sangre. Cada ciclo abre una nueva etapa de lucha. Después de la de doce horas, la jornada de ocho. Más tarde la de seis. Y luego... Pero esto, como diría Rudyard Kipling, es tema para otra historia.

Los Trabajadores del Calzado se Reunirán en el Luna Park

Delibera el Congreso de Sindicatos Libres

Los Obreros de los Frigoríficos Mantienen su Decisión de Trabajar a Reglamento

EN el Estadio del Luna Park, desde las 14, se realizará mañana, lunes 23, la asamblea general de obreros del calzado, convocada por los interventores de la C. G. T. en el Sindicato Unión Obrera de la Industria del Calzado, con sede en la calle Esparza 73.

● Tratarán el conflicto

Se considerará en esta asamblea el conflicto existente como consecuencia de no haberse llegado a un acuerdo con los industriales en el reclamo de mejoras que formulan los trabajadores.

Se prevé que la concurrencia habrá de ser numerosa, así por la elevada cantidad de obreros de ambos sexos que componen el gremio como por el interés de los problemas a tratarse.

● Desautorizan la huelga

Frente a las versiones circulantes de que para mañana, lunes 23, se prepararía un paro de obreros del calzado, la Federación Obrera del Calzado, con sede en la calle Venezuela 3925, tomó la siguiente resolución: "De acuerdo a las razones expuestas en la asamblea realizada el viernes 20 del corriente, en el Salón 25 de Mayo, los adherentes de la Federación Obrera del Calzado no deben abandonar sus tareas el lunes 23 y que la Comisión Administrativa y los socios de la Federación sigan atentamente los acontecimientos futuros, a fin de determinar actitudes".

● Congreso de autónomos

Hoy prosiguió sus deliberaciones, en el Estadio de la Federación Argentina de Box, Castro Barros 75, en la Capital Federal, el Congreso de la Organización de Sindicatos Autónomos de la República Argentina, que inició sus sesiones ayer.

Los delegados continuaron considerando el problema básico de la reunión, que es el de la "incorporación a una única central obrera, estructura de la misma y representación gremial de todos los trabajadores del país".

● Trabajo a reglamento

Con las mismas características de los días anteriores ha continuado en los frigoríficos el "trabajo a reglamento", manteniéndose, como es lógico, una sensible disminución en el rendimiento de esos establecimientos.

● Obreros del pan

En el salón Príncipe Jorge, de la calle Sarmiento 1230, en la capital federal, y en el Bristol, de la calle Vélez Sársfield 250, también en la capital federal, respectivamente, se efectuaron esta mañana las asambleas convocadas por el Sindicato Obrero Panificación Argentina y S.I.F.A.R. y Sindicato Obrero de Industrias de la Alimentación.

Tanto a una como a la otra concurrieron numerosos trabajadores, a los que se les informó sobre el reciente laudo de Trabajo y Previsión, en que puso fin a la huelga de cuarenta días de la Panificación; y en la otra, la de los de la alimentación, se dió cuenta de la actuación cumplida ante la Secretaría de Trabajo y Previsión en torno a los problemas del gremio.

● Iluminación y letreros

También se reunieron esta mañana en asamblea los trabajadores de empresas de iluminación, letreros y afines, convocados por su sindicato, tratándose en ella el petitorio de sueldos básicos mínimos, el escalafón y el cumplimiento de las conquistas que tienen ya fuerza legal.

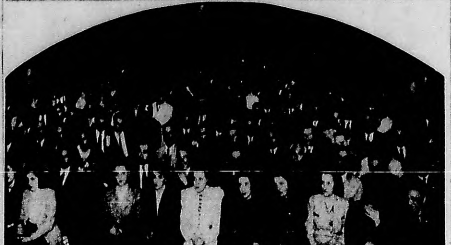
● Obreros peleteros

El Sindicato de Obreros Peleteros, filial de la Federación Obrera Nacional de la Industria del Vestido y Afines (F.O.N.I.V.A.), ha convocado a asamblea general para el día 24 del corriente, a las 19, en el salón de los Obreros Sastres, Costureras y Afines, de la calle Maipú 273, en la capital federal.

Se tratará el siguiente orden del día: Informe de la Comisión Administrativa y de la Subcomisión de Fiestas; elección de miembros de la Comisión Administrativa; elección de delegados de casas; nuevo convenio. Se considerará, además, la ley básica para la industria del vestido presentada por la F.O.N.I.V.A. a la Cámara de Diputados de la Nación.

● Obreros quinteros

El Sindicato Unico Obreros Quinteros y Anexos de la provincia de Buenos Aires, invita a todos los obreros a acompañar a la Comisión Administrativa el próximo jueves 26 del corriente, por la mañana, a la entrevista que realizará con el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, en la que se reclamarán las ocho horas como jornada máxima, mejores salarios y viviendas, trato más humano y humanización de las tareas.



OBREROS DE LA PANIFICACION

EN EL SALON Príncipe Jorge se realiza la asamblea general del Sindicato Obrero Panificación Argentina y S.I.F.A.R., para considerar el reciente laudo que puso fin al conflicto que estos trabajadores sotuvieron durante 40 días.

Escribe CARLOS DE LA PUA

¡Wellcome, Miguelito!

BAJO un temblor de blusas de seda llegó por segunda vez a Buenos Aires el famoso astro de la canción gitana con rueda libre, Miguel de Molina, y digo canción gitana con rueda libre, porque el arte de Miguelito es tan refinado, tan exquisito, tan personal, que tira un poco a caramelo largo, otro poco a merengue chantilly y mucho a almohadón de plumas. Lo que no quita, por supuesto, que en eso sea grande y que con sus gestos patéticos de paloma frenetizada haga emocionar a ese público selecto que lo evoca y que no es por cierto la barra brava del Luna Park ni la de los muchachos del hipódromo.

Pero lo que no hay que dejar de reconocer es que sobre todo es un artista que ha impuesto su modalidad en el mundo entero, sea ésta o no de nuestro agrado y esté o no de acuerdo con nuestro temperamento varonil.

En España, crisol fecundo y tierra de contrastes, Miguel de Molina fué aplaudido, imitado, perseguido y encarcelado quinientas veces, pero de las quinientas veces surgió de nuevo con sus gestos, sus blusas y sus mimos escénicos, lo que quiere decir que su arte era lo legítimo y lo otro lo injusto y lo poco perdurable.

Y tal cual ocurrió en España, Miguel de Molina triunfó en todos los escenarios del mundo y no durante dos o tres temporadas felices, sino durante muchos años, lo que le da una personalidad artística indiscutible, lo cual es forzoso y noble reconocer, aunque choque con nuestra manera de ser criolla y de pelo duro.

Todos los líos de Miguel de Molina los ha tenido siempre fuera del escenario cuando cuelga sus blusas en el guardarropa y se reintegra a la vida mundana; ahí Miguelito es un verdadero plato, pues como piensa en voz alta y dice todo lo que se le ocurre con mucha gracia, provoca siempre verdaderas reacciones violentas de los personajes evocados en sus risueños comentarios.

En la península es famosa una anécdota suya con un capitán de artillería más bravo que las armas; parece que como habitualmente lo hacía, Miguelito mezcló el nombre de ese bravo en un pasaje festivo de sus conversaciones y cuando éste se enteró le mandó decir que donde lo viera lo iba a partir en dos como si fuera un sandwich de pavita.

Cuando sus amigos, preocupados, le llevaron la noticia, Miguelito, lejos de asustarse, sonrió y les dijo: "El me matará... pero su mujer usará luto". Y Miguel de Molina es eso: lo intrascendente, lo sutil, lo vano. Aquel que quiera echarse las mujeres encima no tiene más que hablar mal de Miguelito; todas sin distinción saltan como accionadas por un resorte. ¡Hablar mal de Miguelito, su ídolo! ¡Jamás! No lo permiten; Miguelito es sagrado; es algo así como el buey Apis, al cual adoran sus tiernos corazones y aquel que no está con él, estará contra ellas.

Buenos Aires tenía una deuda con el artista, que por un comentario risueño, siempre pensando en voz alta, fué sacado de los escenarios, donde actuaba con gran éxito, puesto preso y embarcado como un delincuente, mientras sus representantes lo hacían víctima de un despojo infame rematando hasta su famosa colección de blusas.

El desagravio de una acogida cordial se imponía, máxime cuando dicen que es un buen muchacho y que su inquietud no es contagiosa.

CARLOS DE LA PUA.

Cumple 25 Años de Existencia la Federación de Sociedades Gallegas

Representa a un Sector Noble y Laborioso de la Progresista Colectividad Española que Tanto Prestigio Tiene en el País

LA Federación de Sociedades Gallegas de la República Argentina cumple sus bodas de plata, sus veinticinco años de existencia. Toda existencia es lucha, esfuerzo, progreso, cuando no sudor y lágrimas, como ahora se dice. Las dificultades para reunir en una sola piña, en una sola entidad, sesenta pequeñas sociedades que atomizaban la representación gallega han sido arduas, pero no invencibles. No hay escollos invencibles para la tenacidad de un grupo de gallegos de buena cepa.

● Gran comunidad

Veinticinco años de existir unido de estas sociedades, parece el enunciado oficial de una celebración cronológica. Pero es mucho más. Es la fe de vida y la emoción de cada uno de los islotes que, como en los archipiélagos del mar gallego, representaban a un número de residentes y de hijos y hasta nietos criollos de residentes. Muchedumbre humana diluída por todos los canalillos y recovecos de la actividad nacional. Incorporada al trabajo de todos los días, copartícipe de todos los afanes, añoradora de la tierra lejana y amante de la que pisa. Multitud de los que llegaron sin baúles llenos de etiquetas, sin más caudal en el cofre que la honradez, las manos y la mente con voluntad de trabajo. En el cedazo que zarandea y resuelve a todos, unos quedaron más altos en posición material y social; otros siguieron en la lucha que atarea y sostiene en el trabajo oscuro pero digno y útil para la comunidad.

Hoy los gallegos de la Federación, los gallegos de la Argentina, sienten estremecerse el recuerdo, la nostalgia, la saudade, y la memoria de todo lo que se batalló hasta constituir humildes o prósperas familias. Esta fecha de la Federación también es la de una familia pujante que ha conseguido —y ya es hazaña en Buenos Aires— casa cómoda para todos. Porque ha tomado posesión de su edificio propio y flamante en la calle Chacabuco 955.

● Gran programa

Los actos programados con el motivo dicho, se prolongarán durante una semana y consistirán en conferencias sobre temas culturales gallegos, cantos de la masa coral, conciertos de música gallega, concursos, etc. Oiremos, magistralmente, interpretados los jirones de la bellísima lírica regional. "A la Chantada", "Pandeirada de Beade", "Negra sombra", "Sol de primavera", "Adiós ríos, adiós fontes"... Todo lo que recuerde con la fuerte evocación musical aquella tierra, proa de la quilla de España donde se parten los dos mares, y donde se vive en la atalaya más avanzada hacia el continente americano.

● Con el presidente

Hemos hablado con el señor Alonso Pérez, presidente de la entidad, que tiene a su cargo hoy el saludo por radiotelefonía a la colectividad gallega.

ANTONIO ALONSO PEREZ

—¿Se siente satisfecho de la obra de la Federación?

—La obra de la Federación en 25 años no es lo que desearíamos, porque siempre debemos aspirar a la perfección y la perfección no es de este mundo. Pero sí es suficiente para enorgullecer a los gallegos de la Argentina. A la Federación han llegado con sus cargos directivos o con su conjunto o su amistad, escritores, artistas, hombres de estudio y de ciencia, hombres de clara inteligencia laboriosa. Todo ello nos legó y sigue dándonos un sedimento para una prosperidad no en lo material, sino principalmente a lo en que cultiva el espíritu gallego y el de la cultura universal. La celebración de estos días constituye un motivo de gran júbilo para nosotros. Estaremos realmente satisfechos si hicimos algo por la actividad y el progreso de los gallegos en la Argentina y de la Argentina misma, que es prácticamente nuestro país y nuestro ambiente.

Centros Socialistas Eligieron Autoridades

DE acuerdo con lo anunciado, en el día de hoy se realizó en todos los centros socialistas de la ciudad, la elección de miembros de la J. Ejecutiva del Partido Socialista, Distrito Capital Federal. Los comicios estuvieron abiertos desde las 8, para ser clausurados a las 18, y la trascendencia que tiene el acto para la vida interna de dicha agrupación política, determinó una constante afluencia de votantes a los locales partidarios.

Autoridades de comicio en un centro socialista

● Los candidatos

Realizada la elección primaria, que tuvo lugar en asambleas convocadas oportunamente en los centros, los afiliados en condiciones estatutarias para ejerecer su derecho a voto, eligieron hoy los 18 miembros de la junta ejecutiva, de acuerdo con la siguiente lista de pre-candidatos: Arturo, L. Ravina, Ramón A. Muñiz, Armando C. Perazzoli, Leonilda Barrancos, Demetrio Buira, José Bogliolo, Enrique Corona Martínez, José E. Pfleger, Walter Hylton Scott, Andrés López Accotto, Julio B. Berra, Marcos Marchensky, David Tieffemberg, Bartolomé A. Fiorini, Julio González Iramain, Miguel Navas, Jorge A. Chinetti, Miguel Briuolo, Carlos W. Grobli, Mario Castagnozzi, Esteban F. Rondanina, Rogelio L. Ameri, Ernesto Janin, Ricardo Carbajal, Emilio Carreira, Enrique Bran, Luis Pan, Alberto May Zuviría, Luis Stragá, Vicente Russomano, Alfredo López, Manuel Chorni, José Pellegrini y Raúl H. Premat.

De acuerdo con la nueva carta orgánica del Partido Socialista, se vota por lista incompleta (dos tercios de los miembros a elegir), inscribiéndose los doce candidatos elegidos en la planilla que previamente se hizo llegar por correo a cada afiliado en condiciones de votar.

● El escrutinio

Los centros se encargarán del escrutinio de la elección de hoy, en los locales respectivos y, después de labrar un acta, enviarán los resultados a las autoridades partidarias, las que designarán a la comisión encargada del escrutinio definitivo.

ESTA EN BUENOS AIRES EL "ANGEL DE LOS LEPROSOS"

Eunice Weaver Cumplió su Promesa

EL aparente suicidio de una muchacha determinó la vocación de Eunice Weaver. Eunice tenía una amiga, compañera de escuela, a la cual se dió por suicidada poco antes de haber terminado los estudios secundarios. En esa época, Eunice vivía en Sorocaba, estado de San Pablo, en Brasil, con sus padres. Frente a la fazenda pasaban, periódicamente, grupos de mendigos atacados por la lepra que hacía estragos, especialmente entre los trabajadores del café. Y una tarde, entre uno de esos grupos de desgraciados que suscitaban la piedad y el horror de todos, Eunice reconoció a su

—Poco antes de terminar mi estudios, le dijo, me di cuenta de que había contraído la lepra. Mi vida estaba ya deshecha y no quise arruinar la de mi familia. Fingí mi suicidio, y escapé. Ahora vivo en la forma que ves.

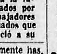
Eunice no pudo sobreponerse jamás a la impresión que recibiera y prometió entonces dedicar toda su vida a combatir el flagelo. El mal de Hansen no tenía cura entonces. No se habían estudiado aún las propiedades del aceite de chamoogra. Pero Eunice, adolescente aún, inició el cumplimiento de su promesa inmediatamente. Ahora, muchos años más tarde, ha merecido en Brasil que se la conozca como "el ángel de los leprosos".

El mundo de la lepra

Eunice Weaver se encuentra en Buenos Aires. Ha llegado ayer, acompañada por su esposo —destacado periodista de Río de Janeiro— después de realizar una extensa jira por los países de América y de haber recorrido los Estados Unidos.

—Regresamos a Brasil, nos dijo la señora Weaver, después de haber visitado Norte América invitados por el Instituto of Inter-American Affairs. Ahora vuelvo yo a mi trabajo y mi esposo al suyo.

La señora Weaver dirige desde su oficina instalada en los altos del Palace Hotel, en la Avenida Río Branco de Río de Janeiro, la Federación de Sociedades para la Asistencia de los Leprosos, que agrupa a más de 150 instituciones y que cuenta con el apoyo de no menos de 7.000 voluntarios en todo el Brasil. Ha recorrido el mundo entero visitando los leprosarios de India, China, Japón, las Filipinas y Molokai, recogiendo datos y detalles de organización para aplicarlos en la atención y cura de los enfermos de su patria. Los "educanderios" que ha creado y sostiene para la educación de los hijos de leprosos no afectados por el mal son un modelo de su género. La labor de curación y prevención del mal ha logrado que diminuya apreciablemente el porcentaje de enfermos en Brasil, especialmente en estados como el de San Pablo, que eran azotados cruelmente hasta no hace mucho tiempo por la temida lepra.



El "Angel" en Paraguay

El "ángel de la lepra" ha dejado también las huellas de su paso en Paraguay. Antes de venir a Buenos Aires, pasó por Asunción, en donde visitó una casa de prevención de la lepra cuyas bases dejara sentadas en 1943 y que ahora se encuentra en pleno y fructífero funcionamiento.

Eunice Weaver es la única mujer que asistió, en calidad de delegada a la Conferencia sobre la Lepra realizada en 1938 en El Cairo y representó a su patria, el Brasil, en la Conferencia Internacional de Salud de la Infancia, realizada en Wáshington en 1942.

Eunice Weaver regresa ahora al Brasil. A su puesto de combate. Ha dado la vuelta al mundo tres veces. Ha recorrido todos los países donde la lepra constituye un problema. Ha estudiado a fondo la prevención del mal y se ha expuesto a su contagio infinidad de veces. En el curso de toda su vida magnífica, día a día, ha cumplido con la promesa que se hiciera a sí misma, siendo aún una niña. Y del cumplimiento de la misma ha obtenido el título que le han dado los enfermos del Brasil y que ostenta con más orgullo que todas las condecoraciones y distinciones que le han sido otorgadas.

—Me llaman, dice sonriendo, el "ángel de los leprosos".

PERIODISMO

"ITALIA LIBRE"

Con motivo de la conmemoración del XX de Setiembre, "Italia Libre" acaba de poner en circulación un número extraordinario, dedicado a las sociedades italoargentinas, con el propósito de fortalecer los vínculos ya existentes entre la Argentina, Italia y los demás países de América Latina. La edición extraordinaria comprende dos secciones de 68 páginas, que contienen un interesante y variado material, gratamente presentado. Alberto Pecorini, Enrichetta Chiaraviglio Giolitti, Oda Iarda Olberg, Pietro Ferrari, Adolfo Panigazzi, Oreste Ciattino, Nicolás Machiavelli, Luis Giordano, Torquato Gobbi y otras calificadas firmas valorizan con sus artículos este magnífico esfuerzo de "Italia Libre".

Habla el Representante del Gobierno del Mariscal Tito, Gral. Ljubo Elic

Yugoslavia Enviaría Papel, Cobre y Maderas a Cambio de Cueros, Carne, Lana y Algodón

CON el propósito de establecer las relaciones diplomáticas y comerciales entre Yugoslavia y la Argentina, arribó a esta capital días pasados una misión yugoslava presidida por el mayor general Ljubo Ilic, poniéndose de inmediato en contacto con las autoridades nacionales. Los trámites se realizaron en forma rápida, produciéndose el reconocimiento el jueves último. Con el acuerdo a que llegaron el doctor Bramuglia y el general Ilic, cobran nuevamente su vigor, con miras a su intensificación, las tradicionales relaciones entre los dos países amigos.

● Luchó junto a Tito

El jefe de la misión que nos visita en calidad de funcionario plenipotenciario ejerció la profesión de ingeniero en los años anteriores a la guerra, y poco antes de producirse la invasión de su país ingresó en el ejército. Cuando se produjo el levantamiento de los guerrilleros, Ilic se plegó a él, luchando en sus filas hasta 1944. A mediados del mismo año fué enviado al cuartel general de Eisenhover en calidad de oficial de enlace, y a fines de ese año formó parte de la misión militar yugoslava en París.

● Lazos espirituales

El establecimiento de relaciones argentinoyugoslavas pone de manifiesto el afán de ambas naciones de llegar a la amistad y el entendimiento con todos los pueblos de la tierra. Para este establecimiento de relaciones existían bases fundamentales: ambas naciones son dueñas de sus destinos. Por otra parte existen factores de orden espiritual que unen a la Argentina con Yugoslavia, y uno de ellos es el aporte yugoslavo al engrandecimiento de este país. Aquí viven alrededor de 100.000 yugoslavos, quienes en los campos, fábricas, talleres, comercio y otras actividades participan marcadamente en el progreso argentino. Esto es así desde hace muchas décadas, y a este respecto no debemos olvidar que numerosos yugoslavos tienen unido su nombre a la evolución económica, cultural y hasta a la historia argentina. No se puede pasar por alto que el fundador de la flota más grande de Sud América fué el marino yugoslavo Mihanovich; que e Isabio y creador del sistema dactiloscópico, Juan Vucetich, nació en la tierra yugoslava; que uno de los militares que participaron con el general Roca en la conquista del desierto fué el mayor Buratovich, también yugoslavo, etcétera. Como se ve, son muy palpables los lazos que unen a la Argentina con Yugoslavia.

Para celebrar el grato acontecimiento, y para agradecer a las autoridades y al pueblo argentinos por su sincera acogida y hospitalidad que facilitaron el establecimiento de relaciones, el general Ilic llamó ayer a la sede de la legación de su país a los representantes de la prensa metropolitana haciéndoles interesantes declaraciones.

● Agradecimiento

"Debo agradecer a las autoridades, a la prensa y al pueblo de la Argentina —comenzó diciendo,— por su cordialidad y afecto de que me hicieron objeto. En mi conversación con el presidente de la Nación y con el doctor Bramuglia, y en mi contacto con diversos círculos oficiales, he podido percibir la simpatía con que se mira a mi país. Naturalmente, ello se debe a la hospitalidad argentina y luego a la lealtad de los yugoslavos que viven y trabajan en este país, como así también a la admiración que supo despertar la nación yugoslava durante nuestra epopeya guerrillera.

"La misión que presido ha llegado aquí para establecer las relaciones diplomáticas, comerciales y culturales entre nuestros dos países. Me es grato manifestar que la misión ha encontrado la absoluta comprensión. Nuestra gestión ha tenido éxito, y hoy existen relaciones normales entre la Argentina y Yugoslavia. Estas relaciones beneficiarán a ambas naciones y las mancomunarán en la mutua tarea de la afirmación de la paz y entendimiento internacionales."

● Habrá comercio

A la pregunta de nuestro redactor sobre la forma en que podrán beneficiarse las dos naciones en el campo económico, el funcionario yugoslavo respondió:

"Con el intercambio de bienes, ya sea en forma de trueque, ya mediante las compras y ventas libres. Mi país —prosiguió—, necesita urgentemente cueros, lanas y algodón argentinos. Nosotros deseamos adquirir grandes cantidades de estos productos. A cambio podemos exportar a la Argentina maderas de todas clases y calidades, especialmente el famoso roble de Eslavonia; papel de todas las calidades, pulpa de papel, licores en general, hongos secos, productos químicos, especialmente los derivados del cobre; anilinas, frutas secas tales como ciruelas, almendras, higos, etcétera. Para este intercambio de bienes contamos desde ya con bodegas, y muy pronto habrá comunicaciones directas entre puertos yugoslavos y Buenos Aires.



HABLA EL Gral. LJUBO ILIC

EL GENERAL LJUBO ILIC formula declaraciones al señor Juan Boric, en la sede de la Legación yugoslava.

● Por qué Tito llegó

A continuación, y a requerimiento de uno de los periodistas, el general Ilic hizo un resumen de los goslavia durante los últimos años. goeslavia durante los últimos años. Entre otras cosas, manifestó que al estallar la segunda guerra mundial el destino del país se hallaba en manos de un gobierno profascista, el cual, con el príncipe Pablo a la cabeza, condujo a Yugoslavia a la humillación y a la firma del pacto de Viena. "El 27 de marzo de 1941 —dijo— prodújose el levantamiento popular que derribó a ese gobierno, y días más tarde los nazifascistas invadieron el país. Antes de producirse la capitulación —continuó— el rey Pedro y su gobierno huyeron al extranjero, dejando al pueblo a merced de los invasores, desacreditándose así para siempre. Sin embargo el pueblo prosiguió la lucha contra los invasores en forma de guerrillas, y a fines de 1941 nuestro ejército de liberación contó en sus filas con 91.000 combatientes, subiendo su número constantemente para llegar en 1944 a 793.000 hombres".

Dijo que las acciones de los guerrilleros obstruían las operaciones de Rommel en Africa, y los planes militares nazis en el frente del Este. Reconoció que Yugoslavia recibió muchos armamentos de los grandes aliados, pero —sostuvo— que la sangre de los 1.706.000 yugoeslavos muertos en la guerra pesa en la balanza mucho más que el armamento recibido. Respecto al rápido ascenso de Tito dijo que se debe a que Tito y otros miembros del movimiento de liberación se quedaron con el pueblo, lucharon con él y compartieron su tragedia, mientras que el rey Pedro y su gobierno abandonaron al país cuando éste más necesitaba de guía.

Refiriéndose a la destrucción de Yugoslavia durante la contienda, expresó que miles de aldeas y decenas de ciudades, junto con sus escuelas, iglesias, fábricas, museos y hospitales sufrieron una destrucción casi completa, lo mismo que los caminos, puertos y ferrocarriles. Declaró que una gran parte de lo destruído volvió a levantarse gracias a la gran voluntad de trabajo del pueblo.

Para concluir, dijo que Yugoslavia, después de tanto sacrificio, desea recibir el trato que merece. "A ello se deben —expresó— las reclamaciones yugoslavas en la Conferencia de París. Nunca fuimos conquistadores, y nuestras exigencias se reducen a que no queremos que ningún yugoslavo sea esclavo de ninguna potencia".

Será Evocado Ricardo Gutiérrez en el Cincuentenario de su Muerte

CON diversos actos será evocada, mañana, la memoria del Dr. Ricardo Gutiérrez, eminente figura patricia que, como médico, filántropo y poeta sirvió al país con intuición genial. Ya en 1936, al cumplirse el centenario de su nacimiento, numerosas instituciones rindieron homenaje a su memoria. Mañana, en ocasión de cumplirse el cincuentenario de su muerte, la conmemoración alcanzará, sin duda, la magnitud de una veneración popular por el nombre de los grandes argentinos del pasado.

● "Misionero" y "Santos Vega"

El autor de "Misionero", poema inspirado en la guerra del Paraguay y "Santos Vega", que la posteridad ubica en la jerarquía de la novela vernácula, sacándole de la clasificación folletinesca de la época, curaba a sus enfermos con la ternura del poeta. Sus remedios eran caramelos y juguetes. Y cuando se retiraba dejando al niño sano, daba este diagnóstico: "Su hijo no estaba enfermo. Su hijo estaba triste, solamente".

EL DOCTOR GUTIERREZ según un dibujo de la época

Ricardo Gutiérrez escribía sus poesías en los ratos libres que le dejaban las consultas médicas y las visitas al hospital de Niños. Llegaba a su escritorio, cansado, y empezaba a componer sus estrofas cristalinas, hasta que, de pronto, lo invadía esa dulzura serena de los que viven altamente.

● Los homenajes

Ese era Ricardo Gutiérrez. Vida magnífica, dedicada a mitigar el dolor humano. Poeta brillante, y periodista cuyo recuerdo se mantiene vivo en la memoria de los argentinos.

Mañana, a las 11.30 los miembros de la Asociación de Practicantes del Hospital de Niños exaltarán esas virtudes en el homenaje que se tributará a su memoria en el cementerio Norte para depositar ofrendas florales en el sepulcro que guardan sus restos.

Otros actos similares se llevarán a efecto en mismo lugar, organizados por algunas asociaciones culturales de la Capital Federal.

Hace 16 Años Murió el Doctor V. Vergara

Se cumple hoy el 16° aniversario de la muerte del doctor Valentín Vergara, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires y uno de los sobresalientes valores que tuvo el radicalismo. Nacido en Diamante, Entre Ríos, se radicó en Bahía Blanca, donde conquistó prestigio y arraigo, que le permitieron ocupar la Intendencia Municipal de esa ciudad en el lapso de 1911 a 1913. Elegido diputado nacional durante varios períodos, presidió la Comisión de Negocios Constitucionales y luego pasó a ocupar la gobernación de Buenos Aires en 1926, donde puso de relieve sus condiciones de hombre de Estado. Cuando delegó el mando en 1930, el pueblo platense le tributó una de las más grandes manifestaciones de simpatía, de la que participaron todos los sectores políticos y clases sociales.



VERGARA

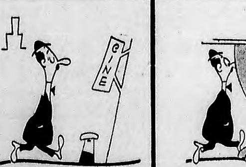
Su acción política y gubernativa continuamente son señaladas por sus conciudadanos como ejemplares.

AVISOS FUNEBRES

FUNERAL

HONORIO PUEYRREDON (q.e.p.d.). Falleció el 21 de setiembre de 1946, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos María Justa P. de Centeno, Esther P. de Luro, Julia Elena P. de Peña, Raquel P. de Lastra, Horacio Honorio, Angélica P. de Leborgne, Ricardo Honorio y Marta P. de Nocetti; sus hijos políticos Eduardo S. Centeno, Juan Carlos Luro, César Peña, Alejandro Lastra, Lola Larguía de Pueyrredón, Félix E. Leborgne, Elena Tornquist de Pueyrredón y Florencio Nocetti (h.); sus nietos, sus hermanas políticas Victoria Lynch de Pueyrredón y María Meyans de Perdriel; sobrinos, sobrinos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la iglesia de San Miguel Arcángel el lunes 23 a las 11.30.

CASIMIRO ★ Dicho... y hecho ★ por RAFAEL









El Misterio del Asesinato Forma un Extraño Triángulo Siniestro e Indescifrable



LOS PADRES de Carmen Ruth Villegas reprochan a ésta su tardanza en llegar al domicilio y sus costumbres libres. La muchacha aparenta resignarse al regaño. Pero...



POCOS MOMENTOS más tarde escapa nuevamente del domicilio paterno, rumbo al lugar donde aparecerá muerta. Lleva consigo la pistola que pertenece a su padre.



EN LA MADRUGADA del martes se encuentra su cuerpo en el camino de cintura, entre las calles 38 y 19. Su diestra empuña todavía la pistola calibre 6.35.



CUANDO se creía que era un suicidio y la policía abandonaba sus pesquisas, la "voz misteriosa" denunció el crimen. "Carmen ha sido asesinada", dijo por teléfono.



LOS PERITOS revisan el arma y, para su asombro, aunque faltan tres balas, hallan en el caño una telaraña. ¿Había sido disparada la pistola?



EL MISTERIO se ahonda. La telaraña, la pistola, la "voz misteriosa", se suman para confundir a los funcionarios policiales. El caso es extraño y alucinante.

"Un Hombre Moreno es el Asesino de Carmen", Díjonos hoy una Voz Enigmática que se Comunicó por Teléfono con CRITICA

Pistolas Gemelas, la Telaraña del Arma y la Ronca Voz Delatora

El Crimen de la Joven de La Plata es el Caso Más Apasionante de los Ultimos Tiempos

—CARMEN Ruth ha sido asesinada por un hombre joven, moreno, que estuvo con ella en la confitería de la estación Constitución el domingo. Pueden afirmarlo. Yo lo conozco bien.

—¿Quién habla? ¡Hola! ¡Hola!...

La comunicación telefónica —recibida en nuestra redacción esta mañana, a las 10.55— se había cortado. Una rápida investigación nos permitió comprobar que a esa hora una persona había llamado a CRITICA pidiendo comunicación con el redactor de policía de guardia. Una vez establecido contacto con el teléfono interno 265, que corresponde a dicha sección, la persona —posiblemente la misma que denunció a la policía de La Plata que se trataba de un crimen y no de un suicidio— había cortado. Su voz no permitió determinar el sexo del interlocutor. Voz cascada, un poco ronca, quizá fingida o disimulada, aplicando un pañuelo a la bocina del teléfono, que tanto podía ser de mujer como de hombre y que hablaba con gran tranquilidad, procurando que sus palabras llegaran nítidamente.

● **El misterio se ahonda**

En esta forma, entraba en una nueva fase el asesinato de Carmen Ruth Villegas, que reúne todos los elementos del misterio para transformarlo, de un suicidio como se creyó en los primeros momentos, en el caso policial más apasionante de los últimos tiempos. Nada ha faltado. Ni aquella presunción primera de suicidio ni la comprobación posterior del asesinato. Un llamado telefónico anónimo, igual al recibido esta mañana por nosotros, puso en aviso a la policía platense. "Carmen Ruth Villegas no se suicidó. ¡Ha sido asesinada!", expresó una voz misteriosa a un oficial. Y junto con éste, el recibido por nosotros, ahonda más aún, si cabe, el misterio que terminó por tornarse impenetrable cuando los peritos del Departamento de Policía de la provincia descubrieron en el caño de la pistola que tenía en su mano la muerta, una telaraña. Tales los elementos del caso con los cuales está trabajando activamente la policía desde el martes pasado, con el fin de esclarecerlo.

● **Antecedentes del drama**

Carmen Ruth Villegas, 19 años, bonita y vital, era una muchacha a quien desbordaba la vida por todos sus poros. Vivía en el domicilio de sus padres, calle 38 número 1058, de La Plata, junto con su hermana Alicia Edith, de 17 años. Tanto Ernesto Villegas como María Zulema Streng de Villegas, sus progenitores, le reprochaban la vida algo desarreglada que llevaba en los últimos tiempos. Asediada por amigos y admiradores, Carmen Ruth "no paraba" en la casa ni un momento. Siempre tenía un compromiso, una cita, un encuentro pendiente. No menos de diez amigos compartían sus diversiones, sus idas frecuentes a la capital y sus bailes. Los reproches familiares, mientras tanto, recrudecían y en la noche del crimen fueron airados.

Carmen Ruth había llegado a su casa a las 22.30 y sus padres le enrostraron su conducta, produciéndose una escena de cierta violencia, a la que Carmen puso fin retirándose a su habitación. Pero, en un descuido de sus parientes, logró escabullirse, abandonando el domicilio con rumbo desconocido. Con ella, llevaba una pistola de calibre 6.35 que había substraído a su padre. Y aunque no se pudo determinar con exactitud la hora de su salida última, puede fijarse ésta entre las 23 —cuando fingió retirarse a su dormitorio— y las 24, cuando sus padres y su hermana se dieron cuenta que no estaba en la casa.

● **La primera voz misteriosa**

Al día siguiente, cuando recién alboreaba el martes, fué encontrada Carmen en el camino de cintura, entre las calles 19 y 38 —esta última es la de su domicilio— con un balazo en el parietal derecho y empuñando el arma de su padre. La posición hacía lógico suponer que se trataba de un suicidio y así fué considerado en los primeros momentos. Carmen Ruth, agobiada por los reproches familiares, había puesto fin a su vida. Se realizaron los trámites de rigor, el cadáver fué entregado a la acongojada familia y se procedió a su sepelio el miércoles.

Pero entonces comenzó a intervenir la "voz misteriosa" que ha llamado esta mañana a nuestra redacción para concretar la denuncia que hiciera entonces. El miércoles, un oficial de policía que se encontraba en la guardia del Departamento, fué sorprendido con una frase: —Carmen Ruth Villegas no se suicidó. ¡Ha sido asesinada!

El oficial procedió de inmediato a comunicar a sus superiores la denuncia anónima. La duda policial impulsó a que se procediera a realizar la exhumación y la autopsia.

● **La herida oculta**

Es entonces que se descubre la herida oculta. El cadáver presentaba dos heridas de bala. La del parietal, clara y evidente y que había dado pábulo a la teoría del suicidio, mostrando la piel la deflagración de la pólvora —el tiro ese fué disparado a pocos centímetros de la víctima— y otra, oculta por la cabellera, en el temporal derecho, sobre la parte superior de la cabeza. La trepanación permitió encontrar más tarde el plomo en la base del cráneo. ¡La bala correspondía al calibre de la pistola que empuñaba Carmen Ruth, dando así un nuevo giro a la complicación de la "telaraña"!

Porque los armeros policiales habían descubierto, el día anterior, en el caño del arma, una telaraña. De manera que aunque faltaban tres proyectiles, se supuso que no había sido usada en mucho tiempo. Y aunque la bala era del mismo calibre, pudo haber sido disparada con una pistola "gemela" de la que poseía el padre de la víctima y que Carmen llevara consigo en la noche que halló la muerte.

La perplejidad de quienes dirigen las investigaciones —jefe de Investigaciones José Máximo Díaz, comisario Favergiotti y auxiliar Sanasi y del juez Dr. Negri, que interviene en la sustanciación del sumario— aumentó con estos nuevos elementos incorporados a la pesquisa y tan contradictorios.

● **Las diligencias**

De inmediato se ordenaron y comenzaron a practicarse una larga serie de diligencias. Aunque los padres y la hermana no parecen estar complicados, se ordenó su detención, manteniéndoseles alojados en la sección Seguridad Personal, donde se los sometió a una serie exhaustiva de interrogatorios. Al mismo tiempo, a pesar de la reserva guardada, trascendió que no menos de diez amigos de Carmen Ruth habían sido localizados e interrogados. ¿Se encontrará entre ellos uno joven, moreno, que estuvo con la víctima el domingo en la confitería de la estación Constitución? Convendría aclarar este punto, de acuerdo a la denuncia que hemos recibido hoy y que puede provenir de la misma fuente que denunció el asesinato de Carmen cuando todos creían en un suicidio.

● **EL TRIANGULO DEL MISTERIO**

Así planteadas las cosas, se ha formado el triángulo del misterio. En un vértice se encuentra la pistola. En el otro, la voz anónima. En el tercero, la telaraña.

LA PISTOLA: *¿El arma que empuñaba el cadáver de Carmen fué la que sirvió para darle muerte? ¿O existe otra pistola "gemela"? El calibre del arma, 6.35, correspondiente a una pistola de tamaño mediano y bastante común, hace suponer que pudo el asesino, por una casualidad extraordinaria, disponer de otra igual a la que, por motivos ignorados y misteriosos, impulsaron a llevar consigo a la extraña muchacha de la calle 38.*

LA VOZ ANONIMA: *La voz anónima que denunció el crimen —y que hoy se hizo escuchar nuevamente para denunciar al asesino— podría pertenecer a la amante del matador, despechada por su infidelidad. O a la del mismo asesino que, en previsión de que se descubriera el hecho quiso adelantarse a los acontecimientos, denunciando el delito para encaminar hoy, con nuevos datos —que pueden ser falsos— hacia una pista inexistente.*

LA TELARAÑA *hallada por los armeros de la policía en el caño de la pistola aparecida en la diestra de Carmen puede demostrar que no se usó el arma, pero, también, puede ser obra de la casualidad, habiendo sido tejida después de cometido el crimen con la misma. Esta circunstancia es, quizá, la única que puede ser aclarada fácilmente por los peritos policiales.*

La Primavera en el Club de Mujeres

Con Una Fiesta Amable se Recibió su Llegada

"UNA pausa en el ritmo febril de nuestras urgencias cotidianas; una tregua y una breve reflexión frente a la hojuela efímera del calendario: tal es el objeto de esta reunión". Así definió el doctor Raúl H. Castagnino, en las palabras iniciales de su disertación, el sentido de la Fiesta de la Poesía, consagrada a la Primavera y que tuvo lugar en la sede social de la entidad organizadora, el Club Argentino de Mujeres.

Fiesta del espíritu, en verdad, fiesta cordial, signada por la presencia de mujeres, flores y poesías, la trilogía más grata que puede ofrendarse a la estación sonriente.

"No olvidéis —señaló el doctor Castagnino, quien desarrolló el tema "Primavera, poesía y vida"— que son las mujeres las que han organizado este acto y que son ellas las únicas que pueden poner un acento de emoción poética a la vida.

Después de probar que "esta musa transforma en lióforo al más insignificante mortal", el doctor Castagnino, en ilustrativa y amena disertación, evocó con palabra galana la vinculación tradicional, en todos los tiempos, entre los poetas y la primavera. Se refirió a Ovidio y a Virgilio, y luego, documentadamente, a los poetas clásicos, neoclásicos, románticos, simbolistas y modernos que, a lo largo de la evolución poética, cantaron con acento distinto, pero fervor idéntico, la eterna renovación de la naturaleza. El doctor Castagnino clausuró su interesante conferencia con esta exhortación: "Y en vosotras está mujeres, la posibilidad de un mundo mejor. Vosotras, que junto al compañero de todas las horas, a vuestros hermanos, a vuestros novios, tenéis el imponderable influjo del afecto y el amor; vosotras podéis modelar, en esta primavera de paz aterradora, un mundo en el que el odio y las pasiones exacerbadas no sean la única posibilidad angustiosa".

A continuación leyeron sus bellas poesías los tres poetas laureados, que fueron presentados por el disertante. María Granata leyó "Muerte del adolescente", "Parábola" y "Recordando a Carina"; Osvaldo Horacio Dondo: "La poesía, allá lejos", "Crece, pequeño río", "Elementos de sueño" y "Estos versos de paz", y Roberto Paine: el Canto I de "Evangelina del Sur" y "Autorretrato".

Informa la delegación Postal a un Congreso

La Dirección Correos y Telecomunicaciones, bajo la presidencia de su administrador general, don Oscar L. Nicolini, sostuvo los principios invariables de liberalidad en la fijación de las tasas y de total amplitud en cuanto a los beneficios que el convenio ofrece a los países signatarios de la Unión.

Otra Vez Reclamamos lo Nuestro

Inglaterra ha Nombrado Nuevo Gobernador Para las Malvinas

Las Islas Son Territorio de Nuestro País

GEOFFREY Miles Clifford ha sido designado gobernador de las islas Malvinas por el gobierno británico. Con lo cual se nos obliga a reclamar lo nuestro, en los cordiales términos de siempre, no por ello menos enérgicos. Las Malvinas son argentinas, aunque los británicos aleguen la posesión de las Flakland, pareciéndeles, quizás, que con el cambio de nombre está justificado el cambio de dueño. Pero ningún argentino ha cejado en su derecho y la reclamación continúa en pie y tan viva como cuando fué expresada por primera vez, en 1833, con motivo de la ocupación del archipiélago por marinos ingleses.

● **No le hicieron caso**

Los británicos, en este caso, han demostrado ser "cabezas duras" y no han querido escuchar razones. Y eso que ya en 1845, el 25 de julio, Williams Molesworth, miembro del Parlamento británico, expresó en la Cámara de los Comunes que "las miserables islas Malvinas, donde no se da el trigo, donde no crecen los árboles, islas batidas por todos los vientos, que desde 1841 nos han costado 45 mil libras esterlinas, sin beneficio alguno, deben devolverse al gobierno de Buenos Aires, que justamente las reclama". Pero nones. Los hijos de Albion no las devuelven.

Lo que no obsta para que la Argentina no desperdicie ni la menor circunstancia para reclamarlas. Así, por ejemplo, el juez Jantus declaró ciudadano argentino a Francis Ushuaia Lewis, nacido en las Malvinas, pidiendo a las autoridades respectivas que se le otorgara la libreta de enrolamiento en calidad de ciudadano nativo. Y así, también, cuando Inés Willis de Boe se presentó ante la policía de Buenos Aires a solicitar su cédula de identidad, se hizo constar en ésta su calidad de argentina nativa por haber nacido en Port Stanley, en las Malvinas.

En estos y en otros casos, además de la periódica reclamación diplomática, la Argentina expresó siempre sus derechos, mientras en Londres hacían oídos sordos a las demandas.

FALKLAND ISLANDS 1d POSTAGE REVENUE ICEBERG 1833-1933

SELLOS BRITANICOS

EN 1933 EL gobierno británico emitió una serie de sellos de correos con temas de las Malvinas, recordando —inoportuno recuerdo para los argentinos— el primer centenario de la ocupación del archipiélago: 1833-1933

● **Guerra de estampillas**

Se llegó, inclusive, a librar una verdadera "guerra de estampillas en la cual correspondió el triunfo a la Argentina. Cuando se realizó el Congreso Postal Internacional de El Cairo, en 1934, Gran Bretaña incluyó entre sus posesiones, a las Malvinas. El hecho pasó inadvertido en el cúmulo de actuaciones pero el Poder Ejecutivo al ratificar la convención, hizo expresa constancia de su protesta. Y Gran Bretaña, que había emitido en 1933 una serie de sellos con vistas de las Malvinas recordando el centenario de su ocupación, incineró los que quedaban en su poder mientras que la Dirección de Correos de Buenos Aires replicó emitiendo una estampilla con el mapa del territorio nacional en que figura el Archipiélago como parte integrante del mismo.

"La guerra de estampillas" fué, así, ganado por la Argentina. Pero en las Malvinas sigue flameando la bandera británica.



ESTAMPILLAS

ESTA ESTAMPILLA constituyó la réplica del correo argentino a la serie de las Malvinas. El territorio argentino incluye, de acuerdo al derecho, al archipiélago como parte integrante del mismo

● **Momento propicio**

Durante la última guerra, cuando el pueblo inglés libraba su magnífica y desesperada batalla en Londres bajo las bombas, se procuró lanzar el tema de las Malvinas. En aquellos momentos los argentinos en su inmensa mayoría, hidalgamente, reconocieron la inoportunidad del tema. "Las Malvinas", se afirmó "son nuestras". Y las continuaremos reclamando. Pero no es este el momento". No lo era, por cierto. Pero ahora, nuevamente, terminada la guerra, llega la oportunidad de volver a reclamar lo nuestro. Y lo podríamos hacer casi con las mismas palabras que dirigió Moreno a Lord Palmerston y que se han repetido en el siglo largo que lleva ya la usurpación comenzada en 1833. Dijo entonces Moreno que los títulos de España a las Malvinas fueron su ocupación efectiva y que, producida la revolución argentina de 1810, se constituyen las Provincias Unidas del Río de la Plata y se declara a las islas como parte integrante de las mismas. Así se refirma el 10 de junio de 1829 en un decreto del gobierno argentino en el cual se expresa: "Que cuando por la gloriosa Revolución de Mayo se separaron las provincias de la dominación de la metrópoli, España tenía la posesión material de las islas Malvinas, justificada por el derecho de primer ocupante, por el consentimiento de las principales naciones marítimas de Europa y por la adyacencia de estas islas al continente que formaba el virreynato de Buenos Aires, de cuyo gobierno dependían".

● **Otra vez la voz**

Muchas voces, desde entonces, se han alzado reclamando lo nuestro. Muchas voces que interpretan una sola voz: la de la Argentina. Así, la voz de Groussac y la de Alfredo L. Palacios han repetido los argumentos que periódicamente llegan hasta Londres. Y otra vez hoy, CRITICA, interpretando la misma voz, con motivo del nombramiento de un gobernador realizado por el gobierno laborista británico para regir a un territorio argentino, hace escuchar esa voz de protesta dolorida. Gran Bretaña, país amigo, no nos ha devuelto todavía las Malvinas.

Diez Parejas con 81 Hijos se Casaron en P. de los Libres

EN Paso de los Libres contrajeron matrimonio religioso diez parejas que en la actualidad, además de sus buenos años, cuentan con 81 hijos.

La ceremonia fué realizada en un amplio local, en el cual, después de la admonición del párroco y de las "excusas" de los contrayentes, sirvióse un asado rociado con abundante vino y acompañado de las correspondientes empanadas, pues el problema no sólo era cumplir con Dios.

Pedido de Ayuda para los Jóvenes Rebeldes Españoles

EL Comité Ejecutivo de la Federación Juvenil Comunista, ha dado a conocer una declaración haciendo un llamado al pueblo, para que dé su apoyo y su ayuda, para la noble y heroica Juventud Española, que mantiene su lucha permanente contra el franquismo totalitario que gobierna su patria.

Hace especial referencia a la Juventud Socialista Unificada y propugna una vasta campaña de agitación contra la dictadura de Franco y para protestar contra los encarcelamientos y fusilamientos que de continuo se realizan en la península, por motivos políticos.

Pide además la ayuda concreta a los camaradas juveniles españoles, destinando de inmediato, de su Comisión de Finanzas, $ 1.000, y fijando la contribución mensual futura, para los bonos "Pro Ayuda de la Juventud Socialista Unificada de España".

Por último, resuelven los jóvenes comunistas responder al pedido de libros hecho por los jóvenes españoles, iniciando una "Gran Campaña del Libro para los Jóvenes Socialistas Unificados de España", la cual se desarrollará del 1º al 31 de octubre próximo, invitando a todos los simpatizantes a regalar un libro para ser enviado a España.

Para Robarle Habrían Asesinado a Cario

Se Descarta la Hipótesis de la Venganza en el Crimen del Comerciante de Quilmes

LA investigación sobre el misterioso asesinato del comerciante Primo Desiderio Cario, en el partido de Quilmes, habría sido orientada hacia un punto que permitirá la identificación y detención de sus autores. Tal sería la impresión dominante de los funcionarios policiales que tienen a su cargo la indagación del hecho.

Descartada por el momento la presunción de que el móvil pudo haber sido la venganza, se refirmaría, en cambio, la hipótesis de que los asesinos abrigaron propósitos de robo, frustrados, sin duda, por la presencia de uno de los hijos de la víctima en el interior del depósito de forrajes, cereales, leña, papa y carbón de la calle Uriburu 218 de la localidad de Bernal.

● **Dos sujetos**

En su declaración afirmó, en efecto, Carlos Cario, que en circunstancias que se retiraba del depósito, escuchó dos detonaciones que lo alarmaron, haciéndole volver sobre sus pasos. Segundos después hallaba a su padre, mortalmente herido, en su escritorio. Simultáneamente, otras personas, entre ellas dos vecinos, escucharon también aquellas detonaciones y hasta declararon haber visto a dos hombres jóvenes que huían, perdiéndose prontamente de vista.

El comerciante presentaba, como se sabe, dos heridas de bala, una de las cuales le había atravesado la región molar y la restante, una mano. Momentos después dejaba de existir.

● **La duda**

El hecho de no haberse encontrado en el escritorio del depósito de la calle Uriburu ningún mueble en desorden, descartó, en el primer momento, la posibilidad de que el móvil fuese el robo. Y el encontrarse en el escritorio novecientos pesos y constancia de dos depósitos bancarios, hechos en el día, por 4.000 y 5.000 pesos, respectivamente, derivó la indagación hasta una presunta venganza. Pero de las averiguaciones practicadas se ha logrado establecer que el comerciante no tenía enemigos ni estaba en conflictos gremiales con sus empleados.

● **El robo**

La fuga de los desconocidos y otros detalles que se mantienen en reserva hacen presumir, con más fundamento, que los desconocidos agredieron y dieron muerte a Cario por intenciones de robo, el cual se hubiera consumado si Carlos Cario, hijo de la víctima, no hubiera estado en la casa en aquel instante. Al sentir sus pasos, los delincuentes se dieron a la fuga, según la tesis policial, logrando desaparecer debido a la confusión que produjeron en el barrio las detonaciones.

Sin embargo, las autoridades policiales continúan indagando el hecho, envuelto aun por una densa atmósfera de misterio. Con tal motivo han recogido interesantes datos y declaraciones que pueden conducir la pesquisa hacia su total esclarecimiento en breve término.

Fijan su Posición en la Encuesta Escolar

Profesores y Maestros Católicos se han Dirigido al Interventor del Consejo

LA Federación de Maestros y Profesores Católicos de la Capital Federal ha dirigido una nota al interventor del Consejo Nacional de Educación expresando su opinión respecto a la debatida ficha médica escolar.

A juicio de la citada entidad, en la mencionada ficha se inquieren datos que pertenecen a la intimidad del ser, en absoluto, pese a todo lo que la ciencia —desinteresada y honestamente—, pretenda hacer para su bien. Imposible —sigue diciéndose en la nota—, bajo todo concepto, que ellos queden consignados en una ficha a la que no protege el secreto profesional, "que ha de circular de mano en mano y cuyos datos han de revelar quizá miserias y dolores del presente y del pasado, miserias y dolores que forman parte del patrimonio familiar y que si rompen el cerco que naturalmente los veda a la maligna curiosidad es porque este cerco que desgraciadamente no existe o por propia determinación de la familia que ha de confiarse en quien, bajo juramento, puede curar pero debe callar".

La Asociación de Padres de Familia de Cooperación Educacional también se ha dirigido a las autoridades escolares expresándoles su satisfacción por la suspensión de la encuesta.

"Conceptuamos que esa clase de trabajos —dice—, además de ser atentatoria a la delicadeza y a la moral tradicionales de los hogares argentinos, excede los límites de la función educativa que los padres delegan en el Estado. Una ficha biotipológica, cuyos datos de índole privada sólo pueden confiarse a un médico de familia, bajo compromiso de secreto profesional, no puede quedar expuesta en un archivo, al alcance del personal de una dependencia pública, sin que ello comporte una grave amenaza al honor de las familias".

Discutieron y lo Hirió Gravemente

CAMPANA, 22 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana se produjo un hecho de sangre en el interior de la finca señalada con el número 77 de la calle San Martín, habiéndose determinado el mismo por cuestiones de vecindad.

Siendo aproximadamente las 7 horas, los moradores de dicha finca, Augusto Achili, italiano, de 44 años de edad, soltero, y Humberto Pedro Arbassetti, también italiano, de 43 años, sostuvieron una disputa a la cual puso término este último efectuando sobre su antagonista un disparo de revólver. El proyectil, después de atravesar la mano derecha de Achili, fué a alojarse en la región gástrica.

Al intervenir la policía se procedió a la detención del heridor, en tanto que la víctima era conducida al Sanatorio Belgrano, de Zárate, donde se le practicó una operación, extrayéndosele el proyectil.

El estado del herido es muy delicado.

Perjudica a los Comerciantes de M. del Plata el Desalojo de Locales

Elevan un Pedido al Gobernador Mercante

Expresan que se viola el espíritu de la ley recientemente sancionada por el Congreso

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — A pesar de que el Congreso ha sancionado la ley que prohibe los desalojos, el administrador de la Rambla ha anunciado que mañana comenzará la publicación de los edictos de remates de los locales que actualmente ocupan importantes casas comerciales de la Capital Federal.

La Unión de Locatarios de la Rambla, por intermedio de su abogado en Buenos Aires, se ha dirigido al gobernador de la provincia, coronel Mercante, "para señalar que en el preciso momento en que las H. Cámaras del Congreso sancionan la ley que suspende los desalojos, de acuerdo con el espíritu que en este orden de cosas—dice el telegrama— tiene el P. E. nacional, ha llegado a la Rambla el administrador de la misma con instrucciones para proceder al remate del importe de los arrendamientos de los locales para la próxima temporada". Es indudable —agrega— que una medida que contraríe las normas, que en defensa de los locatarios, se ha impuesto el gobierno de la Nación y la representación parlamentaria, no podrá contar con el beneplácito de V. E. que, desde la Secretaría de Trabajo y Previsión ha tenido una destacada participación en el cumplimiento del decreto 1.580 del 29 de junio de 1943, que mereció y aun merece la gratitud del sector más numeroso de los habitantes del país.

Expresa más adelante que se trata de comerciantes que están vinculados al progreso de Mar del Plata desde más de 25 años y que han invertido importantes sumas en la instalación de los locales, de los que se pretende desalojarlos. Después de otras consideraciones sobre lo que significa para Mar del Plata esta resolución administrativa, el centro de locatarios expresa su confianza en que el gobernador de la provincia al enterarse de esta flagrante violación de la ley de arrendamientos tomará las medidas para evitar su ejecución.



ESCULTURA DE GERO
"EL GUERRERO", una de las obras de la exposición de Julio Géro, en el Salón Müller

El Escultor Húngaro Julio Géro Hace una Exposición

EN la Galería Müller, hasta el 23 del corriente mes, estará abierta al público una exposición de las obras del escultor húngaro Julio Gero, vastamente conocido en nuestros círculos artísticos y que hace ya algunos años se halla radicado entre nosotros.

Con justicia se ha dicho de Géro que en él se han encontrado reunidas las dos grandes tendencias que se disputaron siempre el dominio de la escultura: la forma y la expresión. En la primera descollaron los grandes decoradores y en la otra los individualistas más célebres. Junta Géro en sus obras la realidad de la forma pura, cultivada por él en el retrato, así como el expresionismo individualista, con un sentido decorativo que maneja con raro equilibrio y medida síntesis.

Presenta el artista en esta muestra veintitrés esculturas, entre las que hay piedras, bronces, terracotas y yesos, además de nueve trabajos al lápiz y a la acuarela, lo que da una idea de su gran ductilidad y auténtico dominio de la plástica en distintas disciplinas.

No se Ofreció Colaboración de la U. C. R. a Mercante, Dice Vera

Expresa el Diputado Bonaerense que su Partido no Entrará en Arreglos Políticos Como los que Recogieron Recientes Versiones

LA información publicada ayer por CRITICA referente a la posible intervención a la legislatura bonaerense y a la versión de que legisladores de la Unión Cívica Radical, pertenecientes al sur de la provincia, habrían mantenido conversaciones con el gobernador Mercante, ha tenido honda repercusión en las esferas del radicalismo provincial. Los diputados involucrados en esa información han tomado inmediato contacto personal, telefónico y telegráfico, anticipándose una declaración conjunta destinada a desvirtuar ese rumor.

Por su parte, el ingeniero Luis E. Vera, diputado radical de la ciudad de Bahía Blanca, nos ha manifestado personalmente su sorpresa, afirmando que en ningún momento tuvo conocimiento de tales conversaciones ni de la posibilidad de las mismas.

● No puede ser, nos dice

El ingeniero Vera, cuya iniciación en el campo parlamentario comenzó con el actual período, viene cumpliendo una destacada actuación en la Legislatura bonaerense, como lo señalan, entre otros, sus proyectos sobre municipalización de las obras sanitarias de Bahía Blanca, revisión del pago de la deuda por pavimentos, reforma de la ley del Montepío Civil, construcción de un tajamar en Ingeniero White, etc.

—Ha sido con verdadera sorpresa —nos dijo— que he leído ayer en CRITICA la sensacional noticia de la posible intervención a la Legislatura de Buenos Aires, de la que formo parte. Y digo con sorpresa, porque en esta época de cosas raras ese posible avance hacia la rama legislativa de una provincia no tendría en sí nada de extraño; pero sí, en cambio, lo tendría el de que legisladores de la Unión Cívica Radical estuvieran embarcados en gestiones con el gobernador de la provincia "para impedir ese atropello". Como en la noticia que publica CRITICA se dice: "También se comenta en las esferas oficiales que el grupo de senadores y diputados provinciales de la U. C. R. (Comité Nacional), pertenecientes a la parte sur de la provincia, habrían ofrecido su colaboración al gobernador para evitar que progrese el recurso constitucional que se gestiona en la capital", me apresuro, en mi condición de diputado elegido por la sexta sección electoral, o sea, del sur de Buenos Aires, a proclamar mi desconocimiento absoluto de esas supuestas gestiones. No conozco al gobernador Mercante sino de vista y eso fué en ocasión de que prestara juramento ante la Asamblea Legislativa. Estoy estrechamente identificado a mis distinguidos colegas de la sección y mal podrían existir gestiones tales sin saberlas yo. Más aun, conociendo la límpida ejecutoria política de esos diputados y senadores, me permito afirmar que ninguno de ellos ha tomado parte en gestiones que importarían una traición al radicalismo y una afrenta a los miles de ciudadanos que nos votaron. El hecho de hallarme en la capital, en asistencia médica, hace que sea el primero de mis compañeros seccionales que haga esta aclaración, como homenaje a mis correligionarios, que pueden estar seguros que por mantenerme en una banca jamás llegaría a gestionar soluciones a espaldas del partido en que he militado toda mi vida.

● Es un absurdo

—Es absurdo pensar, que sean legisladores radicales del sur-léase de la sexta sección— los que impondrían como condición a su posible colaboración al gobierno la designación de determinado dirigente para ocupar la cartera de Gobierno. Si lo que se pretende con ese rumor es hacer aparecer a determinados legisladores como respondiendo al dirigente que se menciona en la información de CRITICA en el supuesto caso que aceptara la cartera de Gobierno, se yerra me medio a medio. Además, por otra parte, es ingenuo creer que con esa claudicación se salvaría a la Legislatura o aun al propio P.E. de la medida intervencionista. Si el proyecto de intervención federal es, como se rumorea también, con el objeto de entregar a los diputados nacionales peronistas bonaerenses las situaciones comunales, a cambio del voto que otorgaron para enjuiciamiento de la Suprema Corte, haría un pésimo negocio el gobierno nacional. Del lote de esos 28 legisladores, restan 26 sin caudal ni arraigo electoral en sus respectivos distritos, donde muchos de ellos siguen siendo poco menos que ilustres desconocidos y si tuvieron alguna notoriedad, fué debido a su actuación como elementos activos de los gobiernos del fraude. Los otros dos, los señores Reyes y Gericke, fueron separados del bloque y hacen una política especial que no entraré por el momento a analizar. Si las situaciones comunales son ahora confusas en manos de los diputados nacionales serían caóticas. Por eso pienso que el rumor recogido por CRITICA, tiene mucha semejanza con un "ballón d'essai", que tendría por finalidad involucrar a legisladores radicales en un acto de gobierno que sólo incumbe al P. E. —globo de ensayo tendiente a aplacar las posibles críticas de los peronistas de todas las horas frente a la designación de un ministro no surgido de sus filas.

● Sería una medida injusta

—La intervención a la Legislatura —siguió expresando— sería una medida injusta, pues en honor a la verdad, ha venido trabajando con bastante eficiencia, no obstante los inevitables debates políticos. Podría afirmar, que de todas las provinciales, la de Buenos Aires es la que mejor obra lleva hecha. Sin embargo, a nosotros, los radicales, no nos preocupa ese posible avasallamiento del poder legislativo bonaerense. Podremos afirmar, como Mac Arthur al abandonar las Filipinas, ante la razón de la fuerza, un idéntico "Volveremos" y lo haremos, aumentados en número y en prestigio, porque el pueblo ha podido observar la forma altiva, honesta, digna y patriótica como se ha conducido la bancada radical en ambas Cámaras. No hemos hecho obstrucción por deleznables fines políticos. Hemos realizado oposición constructiva. Así lo han reconocido a través de los debates los legisladores oficialistas y supongo que en idéntica forma ha de pensar el gobernador Mercante.

Ingeniero LUIS E. VERA.

Protestan los Estudiantes por la Oposición al Voto de Aplauso al Dr. Houssay

SEGUN lo informó el cable oportunamente, el delegado argentino al Congreso Médico realizado en Río de Janeiro se opuso al voto de aplauso propuesto por el doctor Carlos Chagas en favor del doctor Bernardo A. Houssay. Tal actitud, desde luego, no hizo más que vigorizar el cálido homenaje de los hombres de ciencia al notable investigador argentino, cuyo valioso aporte ha sido reconocido oficialmente por las más altas autoridades del mundo científico. La mezquina interferencia del delegado argentino, el subalterno retaceo hacia méritos que están más allá de los rencores políticos, elevó el tono de ese grito con que se expresan las manos: el aplauso. Aplauso al sacrificio, la dedicación y el talento de un hombre que se ha visto forzado a dejar la cátedra por una imposición lamentable, pero que sigue dictando a sus alumnos las lecciones de su conducta, su austeridad y sus conocimientos. Así lo ha entendido la Asociación Independiente de Medicina, la cual ha dado a conocer una declaración de protesta ante la actitud de ese delegado argentino, cuyo gesto no va en desmedro del doctor Houssay, sino del que se atreve a impugnar un batir de palmas otorgado ya por todos los que significan algo en el mundo de la ciencia.

★ CADA DIA UNA ILUSION

Winnie Saca Otra Carta de la Manga

Por OSIRIS TROIANI

DESDE que Churchill pronunció su famoso discurso de Fulton, la connivencia entre el Departamento de Estado y el Foreign Office llegó a la perfección; sin embargo, no se ha consumado aún la alianza militar antisoviética propuesta por el hombre que en 1941 volara a Moscú para suscribir un tratado de amistad y ayuda mutua por veinte años. A pesar de todo, el viejo bull-dog no ceja en su intento de organizar las fuerzas antisoviéticas del mundo entero.

Fallido su proyecto de bloque occidental, que suscitaba en los viejos y prudentes países latinos el recelo de verse a merced del poderoso asociado insular, ha comprendido ahora que conviene excluir de la combinación el ostensible y resistido padrinazgo británico. Consecuencia de este meritorio progreso en las artes del disimulo es la nueva proposición de Churchill: los Estados Unidos de Europa. Una federación europea no puede dejar de seducir a todos aquellos que confían en establecer alguna vez con ayuda de la inteligencia las fronteras interiores que la naturaleza ha rehusado generalmente a esos pueblos maltrechos, y que las guerras incesantes han convertido en fosas comunes. **Se ha dicho que la civilización helénica sucumbió antaño porque sus pueblos no se federaron a tiempo.**



CHURCHILL: ayer, bloque occidental; hoy, Estados Unidos de Europa.

Entre 1919 y 1939 se pensó que el paro industrial del oeste y la crisis agraria del este podían curarse recíprocamente. Esta idea representaba la trasposición de un "cuento moral" de Voltaire al terreno de la política exterior: "Suponed que dos viejos cardenales se encuentran, en ayunas y muertos de hambre, bajo un ciruelo. ¿Qué harán? Pues se ayudarán a trepar al árbol para coger los frutos".

●

JORGE de Podiebrady, el duque de Sully, el abate de Saint-Pierre, Voltaire mismo, Kant, Lamartine, Víctor Hugo, Michelet, Richard Cobden, son nombres que persuadirán al más exigente de la conveniencia de organizar a Europa en un sistema federal. La idea fué retomada más tarde por los liberales y los revolucionarios europeos, y llegó a ser una concepción inherente al socialismo internacional.

¿Qué ha ocurrido para que la alta burguesía, por medio de su más eminente vocero contemporáneo, adhiera a tales doctrinas, que consideraba detestables y sacrílegas en la época de Metternich? Por razones económicas y no humanitarias, porque lo reclamaba el desarrollo del capitalismo y no para favorecer la solidaridad entre los pueblos, porque entendía la paz como un triunfo del librecambio, la alta burguesía pagó tributo ideológico, desde mediados del siglo pasado, a los sueños internacionalistas del socialismo utópico.

"Tengo la convicción —escribía el señor Caillaux hace tres lustros—, de que el dilema "unirse o desaparecer" es inexorable para Europa. Sustituyamos la omniproducción por la racionalización". **El deseo de suprimir las fronteras apasionó en tal forma a los más poderosos intereses, que se coaligaron para armar un monstruoso ejército —el alemán—, y franquearle la entrada en todos los países.** Véase, pues, la diferencia entre estos designios siniestros y la hermosa quimera de un vasto mosaico de pueblos unidos bajo el signo de la paz.

Y así se ha visto cómo las ideas de Briand, un socialista humanitario, sirvieron involuntariamente de pórtico a los tortuosos trabajos paneuropeos del conde Coudenhove Kalergi, un aventurero cuyas vinculaciones pecaminosas deben buscarse entre los criminales que aguardan su sentencia en Nüremberg. Naturalmente, Churchill menciona en Zürich con alabanzas las actividades del conde.

●

EUROPA "mismo", Rusia. O, más sinceramente, "versus" Rusia. Esa es, en síntesis, la nueva carta que Churchill saca de la manga. Un diario tan moderado como "L'Ordre", de París, aunque no deja de nombrarle con el cariñoso diminutivo —Winnie—, que los pueblos le dieron en reconocimiento de su firmeza ante el nazismo, lo califica de "exasperado nacionalista" y "conservador endurecido". Emile Buré, el comentarista, no niega que sea un bello proyecto el de lograr la amistad eterna entre Francia y Alemania para que ambas entonen luego su cántico de devoción a Gran Bretaña; pero aclara que "si ello sucediera alguna vez, Alemania se tragaría a Francia y consumaría su sueño de dominación universal". Este propósito de Churchill no favorece la política exterior de Francia —concluye—, ni la de Inglaterra misma. Puede conducirlas a su perdición".

Mal del Box: el Referee Quiere Ser Primer Actor

Fué Defraudado el Público que Acudió Anoche en Gran Cantidad al Luna Park

AL anunciarse un match de box, se consignan los nombres de ambos boxeadores. Con eso alcanza para el público, pues jamás a nadie se le ocurrió inquirir previamente quién habría de ser el referee para decidirse o no a presenciar el espectáculo. Y ocurre que hoy en día a ciertos referees se les ha metido entre ceja y ceja la idea de que realmente forman parte del anuncio y que a ellos corresponde exhibirse en la misma medida que los protagonistas. La idea tiene tanta congruencia como si se la adjudicara un "apuntador" que, en plena representación dramática, apareciera en el escenario llamándole la atención al primer actor por haber mechado un "bocadillo" al margen del libreto.

¿Otra felicitación?

La cita, con ser descabellada, alcanza, por lo exacta, al papel que se adjudicó anoche el señor Escudero, árbitro del combate que sostuvieron Kid Cachetada y Alfonso Senatore en el Luna Park. Ya con anterioridad el mismo juez adoptó igual actitud al dirigir la lucha entre Mario Díaz y el español Luengo, y en mérito a que pese a las censuras generales de la prensa la Comisión Municipal le felicitó por nota oficial (nota que el interesado divulgó por medio de copias fotográficas a varios cronistas de boxeo), en mérito a ello, decía, es que se ha creído en la obligación de representar para el público.

En lugar de seguir al pie de la letra el viejo axioma de que el referee debe pasar inadvertido para ser realmente bueno, el señor Escudero se empeña en ocupar el primer plano. Desaloja a los actores principales el simple apuntador. Y si bien con ello ganará felicitaciones de quienes saben tanto de boxeo como él mismo, es indudable que muy pobre prestigio le acarreará en su historial deportivo. No vale éste los pocos pesos que seguirá ganando, ahora que los referees son rentados...

Pelea y descalificación

Alfonso Senatore, que pesó 68 kilos y 800 gramos, o sea dos más que Kid Cachetada, salió dispuesto a no dejar títere con cabeza, y empleó la suya al par de los puños. Ello le significó algunas suaves advertencias del juez, aun no dispuesto a tomar para sí el rol de protagonista. Se limitaba a apuntar. El caso es que mientras Senatore trabajó mucho y bien a la línea baja, asentada su acción con alguno que otro mamporrazo a la cabeza, con efecto visible en el segundo round, cuando Cachetada quedó desorientado, sin saber dónde se hallaba. Felizmente para su integridad física, el rival estaba alejado y al acercarse ya se había repuesto aquél lo suficiente para trabar con mucha habilidad. Así, trabando y escapando, Cachetada capeó el temporal y fué inclinando las acciones no a su favor en puntaje, pero sí con excelentes perspectivas desde que se entró a combatir en su propio juego. Ya no recibía castigo abajo, y, por el contrario, al acortar o alargar distancia a voluntad tuvo ocasión de ubicar varios derechazos de alguna contundencia.

El combate no era de manera alguna interesante, como no fuera la emoción contenida en la incógnita de si llegaría Senatore a ubicar un golpe de knock-out. Sin embargo, había buenas sugerencias, y en general podía satisfacer, sobre todo, que restaba lo de mayor atracción: los últimos rounds, donde se vería si el mendocino salía con la suya de meterse en un bolsillo a tan peligroso oponente, tal cual hiciera con todos los anteriores. En eso, una de las tantas observaciones inoportunas de Escudero motivó la réplica de Cachetada, a quien aferró aquél de un brazo, exigiéndole explicaciones. Allí hubo un cambio de palabras y llegó la descalificación, según el árbitro, "por faltarle reiteradamente el respeto".

El público silbó y aplaudió a su placer. Hubo más silbidos, lógicamente, por cuanto existía una defraudación cierta, cuyo único culpable es Escudero, metido en camisa de once varas, cuando su estatura es mucho más corta. En realidad, Cachetada no hizo más que aquello tan común en los boxeadores sin golpe, cuando enfrentan a un noqueador, en especial si sienten el castigo.

Y ahora, desgraciadamente, la Comisión Municipal de Box suspenderá al boxeador, quien se verá afectado en su porvenir económico, mientras que el único culpable seguirá cobrando esos pocos pesos de que hablábamos antes y que él cree ganar mejor perjudicando a pugilistas y público.

Se Fué a Sevilla y Perdió su Silla

EN razón de que su reemplazante interino, capitán Julio Nazar, se niega a entregarle las funciones que legítimamente le corresponden, presentó su renuncia el director general de estadística de la provincia de Córdoba, doctor Raúl García. El doctor García regresó recientemente al país, al cabo de una permanencia de dos años en los Estados Unidos, donde estuvo becado y con autorización del gobierno, para realizar estudios en estadística agraria e industrial. Este funcionario no ha efectuado, pues, un viaje de turismo. Fué a los Estados Unidos a perfeccionarse en su especialidad, para cumplir mejor las tareas impuestas por su cargo. Y al retornar, con un valioso bagaje de conocimientos y dispuesto a concretar en el desempeño de sus funciones las experiencias recogidas en el exterior, se topa con un empecinado capitán que pretende convertir en definitivas funciones que sólo tienen carácter transitorio, alegando que el reemplazo no puede efectuarse sin un previo decreto del gobierno. Sin embargo, el ministro de Hacienda de la provincia, conocedor de la situación, nada hizo para resolverla, y el doctor García, estimando que no se le dispensa ya la confianza oficial, ha resuelto dimitir. Después de esto, ¿qué funcionario se atreverá a salir del país para realizar en el extranjero estudios de perfeccionamiento, si sabe que al regresar puede hallar en la silla transitoriamente desocupada a un orondo y empecinado capitán?

Suspende la la U. C. R. la Convención

Rendirán un Homenaje a Honorio Pueyrredón

DE acuerdo con las gestiones realizadas por la Junta Reorganizadora del radicalismo, que preside el coronel Gregorio Pomar, las autoridades del partido en la provincia de Buenos Aires han resuelto suspender sin fecha, la reunión que debía efectuar el martes próximo en la ciudad de La Plata la Convención bonaerense.

Esta determinación obedece al propósito de facilitar la reorganización que la alta autoridad provisional del radicalismo ha confiado a los doctores Arturo Frondizi y José Benito Fajre, quienes ya han efectuado algunas conferencias con los dirigentes.

● Homenaje a Pueyrredón

La mesa directiva del Comité de la U. C. Radical de la provincia de Buenos Aires ha resuelto adherirse al homenaje que se tributará mañana al doctor Honorio Pueyrredón.

Por otra parte, los bloques de senadores y diputados provinciales de Buenos Aires concurrirán a depositar una ofrenda floral en la tumba que guarda los restos del doctor Pueyrredón en el cementerio del Norte.

Habla la Primera Dirigente de la U.C.R.

Es una Herencia Feudal el Trato Diferencial a la Mujer

CORDOBA, 21. (De nuestro corresponsal). — La reciente incorporación de una mujer a las actividades directivas de la Unión Cívica Radical, Comité Nacional, ha provocado el consiguiente entusiasmo en la masa femenina de la citada agrupación política, donde existe una plena conciencia del preponderante valor que tiene la mujer en todos los sectores sociales.

La nueva luchadora, María Amparo Moyano de Fischer, es la primera mujer que asume un cargo directivo en el radicalismo, y para conocer su pensamiento y su futura acción, la hemos entrevistado, habiéndonos hecho las siguientes declaraciones:

● El voto como un medio

"Mi promoción a los planos directivos del radicalismo se debe al otorgamiento de los derechos políticos que insistentemente hemos reclamado. Jamás hemos buscado el voto como un fin, sino, como un medio, y un principio de respeto a nuestra personalidad ciudadana. Los derechos civiles los hemos obtenido con idéntico sentido, porque tenemos la convicción de que no somos ni peores ni mejores que los hombres y por eso no exigimos ni más ni menos derechos que los que la civilización les ha conferido a ellos".

Luego la señora Moyano de Fischer, agrega: "Alguien ha dicho que el adelanto de los pueblos se conoce por el tratamiento que se le da a la mujer, por lo que ha hecho bien el radicalismo al incorporarla a la militancia activa. El tratamiento diferencial a ambos sexos es una herencia feudal que debía haberse arrancado de cuajo de la legislación vigente.

"En cuanto a mi actuación como integrante de la junta interventora del comité radical de la Capital —sigue diciendo la señora de Fischer—, puedo afirmar que actuaré con hondo fervor partidario. Por tradición, por cultura y hasta por el hondo drama que nos ha tocado vivir soy una mujer con una insobornable vocación política. Mi padre perdió un brazo en las barricadas del 90 cuando el radicalismo combatía al unicato; mi hermano cayó víctima de las balas homicidas de los sicarios del nazifascismo. Las mujeres argentinas —termina diciendo—, nunca estuvieron rezagadas en los movimientos por reivindicaciones. Nuestra historia patria está jalonada de nombres ilustres: Manuela Pedraza, Remedios de Escala, Manuela Gorriti, Juana de Azurduy de Padilla, Paula Albarracín de Sarmiento, Juana Manso. Puedo asegurarles que he de contribuir sin regateos a la unidad partidaria, para que la U. C. Radical ocupe el puesto monitor de la ciudadanía argentina".



MARIA A. MOYANO DE FISHER

Inauguran la Exposición de Arte Infantil, Mañana

MAÑANA, a las 17, se inaugurará en Harrod's, la Primera Exposición Argentina de Arte Infantil, auspiciada por la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos y para cuya realización han prestado su colaboración el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y el Consejo Nacional de Educación.

Arquiere esta muestra pictórica, de carácter netamente argentino, y de destacado valor cultural, especial significación por la entusiasta participación de cientos de pequeños artistas, entre los cuales no es difícil vislumbrar, por los méritos de sus obras, a verdaderas promesas artísticas del futuro.

Italia Espera que la Mano Cordial de la Argentina Acuda en su Ayuda

Nosotros, en Cambio, Podemos Darle Hombres y Máquinas Para Elaborar la Riqueza Criolla, Dice el Profesor Molinari

ITALIA camina decididamente hacia su recobración y su equilibrio. Todos los hombres representativos que vienen de allí nos traen la impresión de enormes dificultades, pero vislumbran con positiva confianza el laborioso y pronto renacer.

El profesor Henry Molinari es uno de los químicos más prestigiosos de la Europa actual. Ha continuado la obra del famoso Héctor Molinari cuyo tratado de química industrial modernizó con nuevas aportaciones. Ha dictado cátedra de las asignaturas: tecnología e instalaciones industriales, y disfruta de autoridad máxima y práctica sobre todo en la última de estas ramas. Es un hombre enérgico que no se conforma con la ciencia abstracta cuando en la patria se juegan las cosas fundamentales. Se negó a colaborar con fascistas y nazis y participó activamente en la resistencia del norte de Italia con cuartel general en Milán.

Y ahora mismo, en esta charla, elude los motivos técnicos, fuera en cierto modo del interés general, y nos habla de los verdaderos problemas italianos.

● La primera prueba

Respecto a la situación económica interna y las vinculaciones internacionales que permitan iniciar la obra reconstructiva, nos dice el profesor:

—Quien ha vivido en Italia los horrores de la guerra, de la ocupación nazi, de los bombardeos aliados; quien conoce las tremendas privaciones soportadas durante el primer invierno de posguerra, puede afirmar que la prueba inicial de capacidad de recuperación que anima al pueblo italiano está dada. Ha superado el primero y durísimo período sin sucumbir ni entregarse a la desesperación. En un solo año los ferrocarriles más importantes fueron reparados y los puentes reconstruídos, utilizando lo que se había podido salvar del saqueo de los alemanes.

● Los desocupados

—¿Cómo se hace frente al pavoroso problema de la desocupación?

—Tenemos más de dos millones de obreros sin trabajo y las industrias se ven obligadas a mantener en las fábricas a los hombres que no son necesarios. Esto es un sacrificio para la industria, pero ha logrado evitar trágicas consecuencias en la situación económica de los trabajadores. Ya se han establecido las bases que permitan arreglar los acuerdos referentes a salarios y ocupación obrera. Están proyectadas muchas obras públicas, aunque se desarrollarán con un ritmo insuficiente para ocupar a todos los obreros sin trabajo.

● Llamamiento

—Por eso decimos —continúa el profesor— particularmente a los argentinos: dadnos trabajo. Podemos suministrarles maquinarias y plantas industriales, podemos hacer llegar a la Argentina técnicos, mecánicos y agricultores; podemos transformar las materias primas en productos elaborados...

Esta declaración tiene cierto patetismo lanzada como un llamamiento a la solidaridad de nuestro país.

● El fascismo emboscado

Sabiendo que nuestro interviuvado, además de su actividad técnica y científica tomó parte activa en la lucha como miembro del Comité de Liberación y de Consulta Nacional, le hacemos preguntas sobre la posibilidad de una política y una economía estables en su país; un estado de cosas tranquilizador para los países que tengan vinculaciones e intereses con Italia.

—Después de veinte años de dictadura fascista y después de una guerra desastrosa, que han incidido tan profundamente en el alma del pueblo italiano, la creación de una nueva y sana democracia basada en una mayor justicia social es una tarea larga y difícil en todos los sectores. Hay todavía rastros de fascismo que es necesario eliminar: intereses y privilegios creados y favorecidos por el fascismo que se aferran al pasado, se coaligan y se defienden, que aprovechan de las dificultades económicas internas y de la desfavorable situación política internacional para entorpecer y deformar la obra de reconstrucción social y económica del país. Estos fenómenos, sin embargo, en la situación actual italiana, no tienen ninguna probabilidad de adquirir trascendencia.

● ¡Ayudadnos!

En cuanto al porvenir económico —continúa— afortunadamente se tiene la impresión de que algunas naciones se han dado cuenta ya de la injusticia e inutilidad de querer aplastar a Italia bajo una carga insoportable. También bajo este aspecto las vinculaciones con la Argentina, que se ha mantenido al margen de los resentimientos de origen bélico, se encuentran favorecidas y en ese sentido las simpatías y las esperanzas italianas son más vivas. Nosotros decimos a la Argentina: Ayudadnos a resurgir y colaboraremos a vuestra prosperidad. Y no faltará el agradecimiento del italiano que trabaja; en el momento de las desgracias se reconocen los amigos.

HENRY MOLINARI

☆ Historietas PARA LOS QUE SOMOS JOVENES ☆



CRITICA publicará los martes y jueves dos páginas con las mejores historietas.

Con el pretexto de llevárselo para sus pibes, léalas usted antes. Son magníficas. Adecuadas para quienes son jóvenes. Y todos tenemos —no hay que olvidarlo— un rincón del alma en que todavía campea el espíritu infantil. De manera que mañana, en dos grandes páginas de



Todos los Martes y Jueves: 2 Páginas de Historietas 10 Ctvs.

CUANDO los COLLAS PIERDEN la FE

HEMOS VOTADO POR UN KILO DE AZUCAR, LO RECONOCEMOS; PERO NO PODIAMOS HACER OTRA COSA. NOS MORIAMOS DE HAMBRE

Como se sabe, todos los sectores de la Cámara de Diputados de la Nación dieron su voto al siguiente proyecto de resolución:

SEIS PREGUNTAS

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación, resuelve:

Solicitar informes al Poder Ejecutivo sobre la caravana de indígenas collas, llegados hace poco a la Capital Federal, y, especialmente, sobre las cuestiones siguientes:

1o Cómo fué organizada y qué finalidad tenía la caravana de indígenas collas llegada a Buenos Aires bajo la dirección del teniente señor Bertonasco;

2o. Razones que motivaron el embarque de los collas, en forma inesperada y violenta, para obligarlos a regresar a su lugar de origen;

3o. Qué autoridad ordenó la expulsión de los collas del Hotel de Inmigración y su violento embarque;

4o. Qué participación tuvo en el asunto de los collas y en su embarque final la Comisión Honoraria de Reducción de Indios;

5o. Qué peticiones o denuncias formularon los collas en la nota que contenía el sobre que éstos entregaron al excelentísimo señor presidente de la República;

6o. Cómo cumple su cometido la Comisión Honoraria de Reducciones de Indios.

SEIS RESPUESTAS

LOS collas contemplan absortos la noche porteña. Buenos Aires, que se ha puesto rubia a fuerza de brillar, palpita con todas sus luces bajo el cielo sonoro. Ellos, desde un balcón, la ven tendida. Tal vez les parezca una mujer desnuda, cubierta de diamantes.

Están inmóviles, silenciosos, confundidos. Pero no sueñan. Más allá de la noche, se dilatan los campos tibios y aromados que ellos aman, esa húmeda extensión atestada de luciérnagas, que atravesaron durante tres meses, hacia la certidumbre resplandeciente de la ciudad.

Recuerdan, sin duda, la emoción contenida con que miraban a la distancia la última noche de marcha. Llegaban, pues. Habían triunfado. Tendrían sus tierras para siempre. Nunca más el llanto de las quenas por los cerros nativos. Abundancia, salud, amor y júbilo para la vieja raza...

Pero luego los invade un turbión de imágenes violentas, de figuras crispadas de gritos y sacrilegios, de espanto sudoroso y definitivo rencor. Y entonces, con su mirada fija, azorados, penetran de nuevo la carne lasciva de la ciudad. La penetran hasta una intimidad recóndita donde ya no se ve, donde está el mal, el espíritu maligno que escupiera su veneno contra ellos, la infamia agazapada.

● Collas "alzaos"

He aquí, pues, a los cuatro collas.

—Sí, señor, los cuatro collas "alzaos"...

Exaltación Flores es el más viejo. Tiene 43 años. Hombre manso, paciente, el único en quien el atropello no ha dejado una mecha de rebeldía, sino una suave y amarga desolación. Su mujer, tres hijos y una hija le aguardan en el departamento jujeño de Cochinoca, cerca de Abra Pampa.

Los dos más jóvenes, que han cumplido los 26 años, son oriundos de la misma región. Joaquín Suárez, que se vale de un lenguaje lleno de delicadeza y modales que revelan una vida interior ansiosa, tiene un varón; en cuanto a Ciriaco Condori, acaba de casarse.

Teobaldo Flores, en cambio, es salteño, del departamento de Orán. Muestra los puños cerrados, el mentón prominente, la ira concentrada en el fondo de dos ojos pasmosamente diminutos. Confía en la fuerza de sus 28 años: en el transcurso de su vida, seguramente, ha de encontrar su raza la liberación.

Pero es preciso conocer también a Elodia Torrejón, una enérgica y graciosa colla que reside en Buenos Aires desde hace veinte años. No sólo se distingue por su vivacidad, por su agudeza, por la abundancia verbal con que compensa el laconismo de los otros cuatro, sino que, además, su castellano es el más hermoso y puro que hemos escuchado en mucho tiempo.

● "Cortos de pulmones"

Los de Abra Pampa adoptan un aire sombrío cuando pronuncian un nombre: Ingenio Ledesma. El de Orán murmura torvamente: San Martín del Tabacal.

—Desde Abra Pampa hasta el Ledesma —murmura Exaltación Flores— hay un viaje de un día y medio en tren. Cuesta 18 pesos, más o menos. Hay que ir en mayo y se vuelve en octubre. Es la zafra. Se trabaja desde las dos de la mañana hasta las seis de la tarde. Hay que "hacer la tarea".

"Hacer la tarea" es cumplir una norma, un mínimo de trabajo: 1.000 kilos de caña. Por la jornada de trabajo, si el hombre alcanza a cosechar los 1.000 kilos de rigor, le pagan 3.20. Hasta hace poco el precio era de 2.70.

—Pero si usted no "hace la tarea", tiene que seguir al otro día, aclara Teobaldo Flores. Al que es flojo, aunque haya cinchado 12 horas, no le pagan un centavo. Los que son cortos de pulmones necesitan dos díasc de trabajo para cobrar uno solo...

Porque las máquinas ha ninvadido los trigales, pero no se las entienden todavía con la caña de azúcar. Hay que pelarla a fuerza de machete, como hace medio siglo. "Hay que echar los pulmones", como dice el salteño.

● Siempre se queda debiendo

Vuelve a hablar el más viejo:

—¿Uno se enferma? No lo curan. ¿Sufre un accidente? No hay seguro. Por una pierna cortada, no dan un tarro de yerba. Además, hay que comprar en la "proveeduría". Si usted compra en otro lado, le quitan no más lo suyo. Está prohibido. Desde la revolución tuvimos cincuenta centavos de aumento por día, pero el azúcar subió para nosotros de $ 0.55 a $ 0.75; un par de alpargatas, de $ 0.90 a $ 1.50. Cuando termina la zafra, la familia nos manda el dinero para volver. Sin contar que, durante todo el tiempo, la mujer tiene que emplearse para proveer de ropa y algunos víveres a su hombre que está lejos, para obsequiarnos con algunas encomiendas.

—¿Y dónde está la ganancia?

—¿La ganancia? No hay. Siempre se queda debiendo.

—¡No puede ser!

El salteño interrumpe otra vez:

—¡Es la pura verdad! Mi compadre no miente. Yo sé por qué se lo digo. ¡Me he criado en los cañaverales!

—¿Por qué vuelven a la zafra, entonces? No vayan más.

—Si nosotros no vamos, señor... ¡Nos llevan!

● Esclavos de los ingenios

Los llevan por la fuerza. Esta gente no vive en el ingenio. Vive en las fincas. Las fincas son tierras áridas que se extienden fuera de los límites del ingenio.

En ellas, cada poblado dispone de una o dos hectáreas. El arrendamiento está fijado en 300 o 400 pesos por año, pero, en realidad, no se paga con dinero, sino con trabajo. Porque esas tierras son también propiedad del ingenio.

Exaltación Flores increpa al periodista:

—¿Vamos a abandonar por gusto nuestras cosechitas?; ¿vamos a dejar por gusto las mujeres enfermas? No, señor. Es que tenemos que ir a la zafra para pagar el arriendo. Si no vamos, nos quitan las tierras, nos echan, nos obligan a vagar con los chiquillos por las montañas, sin techo y sin abrigo...

El ingenio da en arriendo a sus esclavos "campo bruto", sin árboles, sin abonos, pura maleza raquítica. Ellos tienen que levantar su choza de barro, poner la empalizada. La tierra produce poco, pero siempre rinde alguna arroba de maíz. Los caballos y las cabras, bien que mal, se reproducen. Pero, con la ausencia del hombre la mayor parte del año, la utilidad es mínima.

Y el pobre colla, para colmo, cuando vuelve del ingenio, se ve obligado a vender sus animales o dividir su precaria cosecha, para pagar las deudas que ha contraído mientras trabajaba.

El salteño sabe explicarse perfectamente:

—He sudado cinco meses en la zafra, moviendo las muñecas bien movidas, ¿eh? Y bueno, cuando llego a mi casa, encuentro las osamentas que blanquean. El diablo se ha llevado mis novillos. ¿Cómo vamos a adelantar la agricultura? ¿Cómo vamos a mejorar la ganadería?

Mira al suelo con rabia y repite su exclamación habitual:

—Cha, digo... Si es una iniquidad...

● Hace quince años

Interviene Elodia Torrejón:

—Eso no es todo. Si usted tiene suerte, si su cultivo prospera, si empieza a rendirle bien, lo expulsan de su chacrita. ¿No adivina por qué? Porque si la tierra le da ganancia, usted paga el arriendo con la ganancia y no con el trabajo. No vuelve al ingenio. ¿Comprende? La tierra no les interesa a los dueños del campo para obtener una renta anual. Le interesa para tener sujetos a los collas, para disponer de mano de obra gratuita. Por eso se apoderó de todos los terrenos que lindan con el ingenio, hace unos quince años, después del 6 de setiembre. Nosotros habíamos vivido allí durante muchas generaciones, pero no sabíamos que se precisaban escrituras. Fué cosa fácil. Nosotros éramos ignorantes y ellos eran gobierno.

● Escuelas desiertas

Así viven los collas. Junto a San Martín del Tabacal se asientan las siguientes fincas: San Andrés, Santiago Irulla, Santa Victoria, Llave, Rodero y Negra Muerta. Cuando expira el verano, descienden 500, 800, 1.000 hombres de cada finca. Van tristes, pero erguidos. Vuelven en plena primavera. Entonces tienen los miembros doloridos, la tez macilenta. A veces los arrastran en sus brazos los más fuertes. Con ese esfuerzo han pagado su derecho a permanecer en su casa el resto del año. Pero no para holgar, sino para seguir trabajando...

—Y con las criaturas es lo mismo— agrega Elodia—. Llegan a los ocho años y se termina su niñez. Nada de escuela: a la zafra. ¿Para qué necesitan conocer las letras? ¿Qué sacan con aprender a leer? Cuanto más brutos, mejor, dicen los capataces. Maestras existen, pero en la imaginación. Dan clase el primer día, se levanta la bandera y todo el mundo está contento. El resto del año no hay clase. A veces llegan inspectores o comisiones. Pasan un día en algún hotel de La Quiaca, de Orán, de Humahuaca, de Abra Pampa.

En las ciudades hay escuelas, claro. ¿Y en las aldeas, allá donde no llega el ferrocarril? Alguien les dice: "Vayan tranquilos, todo marcha bien". Pero es en las aldeas donde los explotadores castigan fuerte. Lo mismo pasa con la policía. Los comisarios hacen trabajar a sus agentes de troperos, cuando no los obligan a acarrear contrabando para sus cantinas. ¡Ah, eso sí, cuando llega el tren a la estación, allí está el agente! Ha venido corriendo, con la lengua seca de tanto jadear, abrochándose el uniforme por el camino... No sea que los forasteros piensen mal.

● En las minas

Pero los collas trabajan también en las minas.

Las más importantes son las de Pirquitas (capital inglés) y El Aguilar (capital norteamericano). El mineral de Pirquitas rinde estaño, con impurezas de oro y platino; en El Aguilar se extrae plomo y cinc.

Joaquín Suárez, que es minero, dice:

—Los que trabajamos en la zanja, cobramos 2.50 por día. Las paredes de la excavación vierten agua. El agua nos llega a la rodilla. Debemos permanecer ocho horas en esa humedad. Los otros, los que descienden al socavón y tratan directamente la veta, padecen las consecuencias del gas, que es venenoso. Uno tiene la saliva del color del plomo...

—¿Cómo? ¿No hay caretas especiales? En Buenos Aires hemos visto una Exposición Minera. Era, verdaderamente, reconfortante. No faltaba nada...

—Las Exposiciones son una cosa y las minas otra. Hace años que trabajo y nunca he visto una careta, no sé que a nadie le pusieran una inyección preventiva. Cuando uno se enferma, entonces sí, hay inspección médica. El médico dice: "Este no sirve más". Eso ocurre a los cinco años de entrar un hombre en la mina. Y entonces se lo fleta, no más...

● Peor que hace veinte años

Los collas mineros viven en cuevas. Ellos mismos deben abrirlas en la montaña. No tienen agua en las inmediaciones: a veces caminan más de un kilómetro para encontrar un grifo. Por supuesto, compran víveres a la compañía. Por otra parte, cobran en vales.

Cuando la compañía no lo emplea más, el minero se dedica a la recolección de residuos. Nadie le provee de herramientas. Si trabaja de sol a sol, en una semana junta diez kilos de estaño. Por un kilo de estaño, pero muy limpio, la compañía le paga 0.75. La mayor parte de los nativos no ejerce otra función. La compañía prefiere emplear a los extranjeros: paraguayos, bolivianos, brasileños. La ventaja del extranjero consiste en que, si le pasa cualquier cosa, no tiene una familia que reclame. A los nativos se les impide que adquieran capacitación técnica. No pueden ser mecánicos. Pico y pala, ése es su destino. Dicen que es la mejor forma de apartarlos de los extranjeros, "que les llenan la cabeza".

Teobaldo Flores se exalta nuevamente:

—¿Para qué son los gobiernos, si no son para eso? Hay que enseñar a trabajar, permitir que el obrero aumente su capacidad. Uno no nace sabiendo, ¡qué diablos! Ahora tenemos sindicatos en Pirquitas y El Aguilar. Nos sobornan en seguida el secretario. Por unos pesos... ¿Qué vamos a hacer? Cuando los obreros empiezan a cuchichear entre sí, ya tienen la policía encima. Estamos hartos de recibir palos. ¡Trabajo de perros!... Allí no dura nada una persona.

Y Elodia comenta:

—La cosa está como hace veinte años.

Medita un momento y corrige:

—Peor...

El año pasado, los collas de Salta y Jujuy supieron que algunos indígenas de Neuquén consiguieron la devolución de sus tierras, con la intervención del teniente Bertonasco. Entonces dirigieron un mensaje al presidente Farrell. Pedían que Bertonasco fuera enviado al norte. Firmaron el petitorio 1.200 indígenas salteños y 1.100 jujeños. No recibieron respuesta. Entre tanto, los políticos vinculados a la situación, les aseguraban que se ocuparían de ellos. Les hacían regalos. Los que pudieron allegarse a las ciudades, obtuvieron algún provecho de la campaña electoral; pero los otros no recibieron más que promesas.

—¡Nos prometían la tierra!, dice Teobaldo Flores. ¿Cómo no tener confianza? En setiembre nos largamos algunos para Buenos Aires. Fué idea nuestra nomás... Prosiguiendo nuestro propósito fuimos al Consejo Agrario Nacional, pero el señor Tanco llegó antes que nosotros. "No los atiendan, el Norte no está tan mal como dicen". "Cuando subamos al gobierno, nos vamos a ocupar de ese asunto". "Que estén tranquilos". "Que se vuelvan". Al mes siguiente vendría una comisión.. Bueno, esperamos inútilmente. No vinieron las comisiones. Pero Bertonasco llegó en enero a Buenos Aires y nos escribió. Decía que era necesario salvar la raza indígena. Le pedimos que viniera él. Llegó y nos dijo: "Vamos a hacer una marcha a Buenos Aires. A alistarse".

● Pensando despacio

Cargaron algunos víveres en sus burros. Otros vinieron de a pie. En algunos pueblos, a partir de Orán, la gente los ayudaba a comprar provisiones. Pero, en general, los gastos los hicieron de sus propios bolsillos. No se mudaron de ropa en tres meses...

—¿Ustedes traían un sobre cerrado, no?

—Sí. Pedíamos la intervención de la Reducción de Indios.

—¿Quién le dijo que pidieran esa intervención?

Exaltación Flores se muestra reservado.

—Y... nadie. Nosotros pensamos las cosas despacio. Y después las hacemos.

El diputado Dionisio entregó el sobre cerrado al presidente de la República.

—Nosotros no lo vimos. El diputado nos dijo que el presidente tomó el sobre y, sin abrirlo, aseguró: "Todo está concedido".

Los alojaron, como se sabe, en el Hotel de Inmigrantes.

Teobaldo Flores expresa:

—El señor Freyre, secretario de Trabajo y Previsión, me dijo que había gastado 40.000 pesos para pagar nuestra alimentación. Le dije que comíamos un poco de polenta, el cocido y agua sucia con algunos fideos. "Mejor como en mi rancho", le dije. Vea, señor. Nos vendieron los políticos. Ya no les tenemos fe. El diputado San Millán, que era mi abogado, no sacó la cara por nosotros. No lo volveré a ver en mi vida. Y el senador Bavio... ¡Cuando pienso que nos hemos dejado llevar por sus consejos! Hemos votado algunos por un kilo de azúcar, lo reconocemos. Pero no podíamos hacer otra cosa: ¡teníamos hambre!

Mira al suelo y agrega:

—Tengo una tristeza más grande...

● Embarcados a golpes

El 27 de agosto, de las 12 en adelante, fueron incomunicados. No podían salir. No podían hablar por teléfono. A Bertonasco le prohibieron la entrada; al diputado Dionisio, también. Pusieron en la puerta guardia doble. Vino Kemmer y dijo que él los llevaría de vuelta. Ellos se negaron a obedecerle.

—Kemmer no nos gustaba, señor. No decíamos nada porque era un protegido de Bertonasco. Lo había encontrado muerto de hambre y quería ayudarlo..

Se dice que Kemmer exhibió a tres collas, por dinero, hace unos años, en la Sociedad Rural. Pero Teobaldo Flores no conoce ese episodio. Prefiere no hablar.

—A la 1.20 de la madrugada del miércoles 29, la policía marítima y la policía federal quisieron embarcarnos. Tres personas acompañaban a Kemmer: el señor Peralta, director de Inmigración; el señor Taboada, de la Reducción de Indios, y un señor García. Nos resistimos de nuevo. Queríamos ver a Bertonasco y al diputado Dionisio. No hubo más explicaciones. Nos metieron en el tren a patadas. Arrastraban a las mujeres de los cabellos. Apalearon a niños de siete años. Nos rompieron las banderas argentinas y las imágenes religiosas. Teníamos un santo que se llamaba San Jerónimo y a él también lo castigaron... El Presidente le prometió al diputado Dionisio que se haría una investigación. ¿Qué investigación es ésta, que ni siquiera nos llamaron a declarar? Y sin embargo, yo reconocería a los agentes que hicieron el atropello. A dos o tres los he visto por las calles...

● Esto terminará

Y bien, esto terminará. La opresión de nuestra gente de campo ha durado lo suficiente para que los poderosos la consideren una ley natural. Han encontrado la filosofía que conviene a sus intereses: ¿no es el dolor, acaso, un elemento normal en la vida humana?

Pero el egoísmo, en cierto modo, es ingenuo. Los señores de la tierra se ocupan todo el día en amasar su oro, han consagrado su vida a ese fetiche imbécil. ¿Cómo vamos a pedirles, entonces, que sean más comprensivos, más inteligentes, en suma?

Antes se esclavizaba a ciertas razas. Después se descubrió que era preferible explotarlas, obligarlas a producir y consumir. Pero se las ha explotado tanto que ya no pueden consumir. ¿Qué hacer ahora?

Los señores de la tierra no comprenden que han sido ellos mismos, con su tenebrosa avaricia, con su despiadado rigor, los que habrán puesto fin a la explotación, los que la habrán hecho imposible en adelante. La estupidez, como se ve, cumple en estos tiempos una importante función social. Y mientras ellos se regodean con sus fútiles pasatiempos, indiferentes a los acontecimientos trascendentales que se desarrollan a su alrededor, Teobaldo Flores, el colla —que nunca ha ido al colegio— ha comprendido lo que ellos ignoran aún:

—Esto terminará.

LOS COLLAS son piadosos. Traían imágenes religiosas y rezaban con sus libros de oraciones. Protestan por el sacrilegio cometido por sus atacantes contra las imágenes religiosas a las que ellos rinden culto.

UN ALTO en el camino de la caravana colla. Marcharon tres meses tras la estrella de la esperanza.



LAS MUJERES fueron arrastradas de los cabellos. No valieron consideraciones de ninguna especie: las viejas y las jóvenes, las solteras y las madres. Era necesario embarcarlos por la fuerza en el tren de vuelta y los hombres encargados de esa triste misión no vacilaron un momento en cumplirla rigurosamente.



DESDE ORAN en adelante el pueblo se congregó para verlos pasar y les prestó su ayuda. Pero, en general, los gastos fueron —como ellos dicen— "de nuestro propio bolsillo". No obstante, en el ánimo de cada uno de los peregrinos de la puna se ha encarnado un sentimiento de gratitud para los hermanos del resto del país, que tanto apoyaron al bienestar de estos compatriotas.



LAS MUJERES deben trabajar cuando sus maridos van a la zafra, para para mandarles encomiendas y algún dinero para volver. Estas dos collas formaron parte de la caravana.

ARRIBA: Teobaldo Flores y Ciriaco Condori. ABAJO: Exaltación Flores y Joaquín Suárez, son los cuatro collas que permanecen en la Capital y que iniciaron la acción judicial contra los agresores.

ALMA TORERA

ERROR

—Caramba, ¿así que se murió Fernández? —preguntó sorprendido al amigo—. ¿Cuál fué la causa del fallecimiento?

—El médico —explicó el otro— diagnosticó mal de piedra, pero se equivocó. Fué un error de cálculo.

REFLEXION

La dicha perfecta consiste en realizar por pasión lo que suele hacerse por interés.

YO LA CONOCIA

La señora de mi amigo cantaba tan mal el arrorró que el niño se dormía para no oírla.

EXAMEN

Los dos estudiantes regresaban a la casa después del examen y uno de ellos dijo con tristeza:

—Cómo me hubiera gustado que Colón hubiera sido inglés.

—¿Por qué? —preguntó asombrado el compañero.

—Porque eso fué lo que puse en el examen.

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca se quemó la espalda tomando baños de sol.

* * *

Si afirma que estando con la espalda quemada no vino un conocido y le dió un golpe tremendo que le hizo ver las estrellas.

* * *

Si asegura que nunca criticó a los que se quemaban la espalda de esa manera.

LAMENTACION

Mientras viajaban incómodamente en el colectivo atestado de gente, el marido le decía a la esposa con mal disimulado fastidio:

—Si al menos hubieras aprendido a cocinar no tendríamos que aceptar todas estas invitaciones a comer fuera de casa...

*

RECOMENDACION

El comerciante leyó la carta de presentación y luego sonrió al aspirante, al tiempo que le decía:

—Tomaré en cuenta esta recomendación, pero le advierto que en estos tiempos el trabajo anda escaso.

—No importa —contestó el candidato—, total, yo no trabajo mucho.

*

¿NO LE SUENA A HUECO?

"Lamento tener que comunicarle por medio de la presente..."

NOVELA SUPERSINTETICA

Inventó y ensayó el mismo un remedio contra la calvicie. El hijo le regala el peluquín.

LA COPLA DE HOY

Dirás que por tus enojos
me he de poner a llorar;
yo no sé quitar enojos
y así te has de quedar.

*

TRANQUILIDAD

La vieja cantante de ópera esperaba en la antesala del célebre especialista en garganta y cuando fué llamada al consultorio le dijo al médico en tono desesperado:

—Doctor, he perdido completamente la voz. ¿No puede hacer usted nada por mí?

—Podría —repuso fríamente el especialista— pero antes que usted está la tranquilidad del prójimo.

River Pierde en el Fortín; Ferraro Hizo Dos Goles para Vélez en el Primer Tiempo

La Guiche Ganó en Palermo el Clásico F. J. Beazley Abonando $ 37.80

Avalancha Ganó Fácil la 3a. Carrera Disputada en el Hipódromo de Palermo

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA - Premio XANTHIS - 1000 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 ONDA 57, O. Mattucci (1)	21993	9741	—
2 Night Hag 57, C. Zingoni (4)	22061	7133	8.90
3 Bruneta 57, A. Souza (9)	1974	872	100.—
4 Diana 57, J. Luján (5)	13534	4860	14.50
5 Florecilla 57, J. López	21860	9041	9.—
6 Natty 57, C. Sáenz	1678	607	117.60
0 Toledana 57, H. de la Torre	4581	1774	43.10
U Etna 57, H. Pantanali	28488	8315	6.90
	116169	42543	

Dividendos: de Onda, $ 8.90 y 3.20; de Night Hag, 3.70; de Bruneta, 16. Ganada por 1 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 2/5.
No corrieron: Calaoutza, Mangará y Jersey. - Cuidador: Cesáreo Rodríguez. - Stud: Tanglefoot. - Haras: Volador. - Hija de Casterino y Ora, 4 años. - **El público perdió $ 47.613.60.** - Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Al iniciarse la pos el Premio Xanthis, Bruneta picó en ventaja, seguida por Diana, Florecilla, Onda, Toledana, Night Hag, Natty y en último término Etna. Bien pronto la hija de Galiero sacó dos cuerpos de luz a Diana, pasando Onda al tercer puesto, luego venían Florecilla, Night Hag, Toledana, Natty y Etna. En este orden las competidoras se fueron aproximando al palo de los últimos 300 metros, donde Onda, cargando de firme, remató la carrera a su favor, distanciándose en forma fácil, mientras Night Hag arremetió también con grandes bríos. Onda prosiguió triunfalmente su marcha hacia el disco, que traspuso con un cuerpo y medio de ventaja sobre Night Hag, quien a su vez precedió por dos cuerpos a Bruneta. Cuarta llegó Diana, quinta Florecilla y última Etna.

2ª CARRERA - Premio POLINESIA - 1400 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 INICIADORA 57.56, A. A. Domínguez (1)	22641	7365	—
2 Biyalén 57, C. Domínguez (6)	12597	4961	17.—
3 Sabandija 57, J. P. Artigas (7)	21400	7616	10.—
4 La Pichicha 57, T. Albtini (4)	3423	1750	62.50
5 Mahogany 57, J. Contreras	13999	5648	15.30
6 Reflejada 57, E. Rivas	40185	11024	5.20
7 Atalaya 57, R. B. Quinteros	9940	3987	21.50
Muy Mirona 57, P. Alvarez	1041	531	200.70
U P. y Nada 57.53, H. Pantanali	760	475	281.10
	125986	43366	

Dividendos: de Iniciadora, $ 9.40 y 3.50; de Biyalén, 4.20; de Sabandija, 3.40. Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1/5.
No corrieron: Betibizi y Pisada. - Cuidador: J. M. Pérez. - Stud Rumbo Fijo. - Haras: Sr. Jorge E. Lernond. - Hija de Hurgón y Chinaza, 4 años. - **El público perdió $ 50.865.60.** Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Largada en buen momento la carrera, se vió asomar al frente a Sabandija y Poco y Nada en una misma línea precediendo por escaso margen a Iniciadora, detrás de la cual corrían en los puestos restantes Atalaya, Biyalén, Reflejada, Mahogany, Muy Mirona y La Pichicha. A los 100 metros de la partida, Sabandija se desprendió dos cuerpos de Poco y Nada, corriendo tercera Iniciadora a medio cuerpo de la hija de Grifo. En el recodo, Iniciadora pasó al segundo puesto en pos de Sabandija, luego venían Atalaya, Reflejada, Poco y Nada, Biyalén y cerrando la marcha La Pichicha. Así entraron en la recta, donde Iniciadora cargó de firme sobre la puntera, mejorando también sus posiciones Biyalén. Frente a las especiales se pusieron en la delantera Sabandija, Iniciadora y Biyalén. Luego de breve lucha la descendiente de Hurgón dió cuenta de sus rivales, logrando el triunfo por medio cuerpo sobre Biyalén, quien en los tramos finales aventajó ligeramente a Sabandija, precediéndola en la llegada por un cuerpo y medio. Cuarta llegó La Pichicha, quinta Mahogany y última Poco y Nada.

3ª CARRERA - Premio ISOLDA - 1600 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 AVALANCHA 56, L. Ríos (5)	45616	12541	—
2 Acuarela 56, S. di Tomaso (1)	17236	5130	17.60
3 Antínea 56, E. Antúnez (6)	14500	13481	6.70
4 M. Tudor 56, F. R. Gros. (2)	13479	3742	22.50
5 Pure Folly 56, N. Alvarez	22840	6271	13.40
6 Consagrada 56.53, V. Yiestes	1699	725	178.70
U Berganza 56, I. Leguisamo	39271	8230	9.20
	178641	50120	

Dividendos: de Avalancha, $ 6.60 y 3.90; de Acuarela, 6.80. Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., un cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1/2.
No corrieron: Naslamas, Valentina, Lamparosa, Bonibiu, Miguela y Brook Street. - Cuidador: M. Cafiell. - Stud: Zadig. - Haras: Los Prados. - Hija de Snowfall y Heráldica, 3 años. - **El público perdió $ 68.628.30.** - Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — En cuanto se alzaron las cintas Avalancha tomó la punta dispuesta a realizar un viaje hasta el disco, propósito que logró, dominando por 2 cpos. a Acuarela en 1'39" 1/2 la milla. En los primeros metros de la prueba, Consagrada, Antínea y Pure Folly corrían apareadas en pos de la hija de Snowfall, precediendo a su vez a Mary Tudor, Acuarela y Berganza. Sin variantes la carrera se fué desarrollando hasta el palo de los 1200 metros, donde Pure Folly se colocó segunda, aventajando por dos cuerpos a Antínea, luego seguían Consagrada, Acuarela, Mary Tudor y Berganza. En la recta Pure Folly, Acuarela, Antínea y M. Tudor cargaron con violencia sobre Avalancha, cuyas posiciones pretendieron comprometer, pero ésta guapeó en los últimos 150 metros cortándose en franco tren de ganancia para cruzar la línea de sentencia con dos cuerpos de ventaja sobre Acuarela. Tercera a un cuerpo de la pupila de Juan Lofiego llegó Antínea, cerrando el marcador Mary Tudor.

4ª CARRERA - Premio LISSA - 1000 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 VARENGA 59.56, O. Mattucci (1)	21267	3776	—
2 Lantana 51, J. P. Artigas (5)	46588	7490	7.20
3 Enjeu 57, R. Recavarren (2)	95462	14072	3.50
4 Celada 54, J. Zúñiga (4)	22681	5425	14.80
U Rosaura 49, J. Becerra	11921	3167	28.20
	197919	33930	

Dividendos: de Varenga, $ 15.80 y 6.60; de Lantana, 4.30. Ganada por 3/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1' 2/5.
No corrieron: Diagonal, Chirona y Florecilla. - Cuidador: E. Labrador. - Stud: El Bucaro. - Haras: Los Cardos. - Hija de Songe y V. d'Avray, 4 años. - **El público perdió $ 69.554.70.**

SE LARGO CON 2' DE ADELANTO. — Librada la recta, las cinco competidoras picaron en una misma línea, pero antes de los primeros cien metros, encargándose luego Lantana de enseñar el camino a sus enemigas, seguida por Varenga, Celada, Rosaura y Enjeu. A los 200 metros, la pupila de Mingo Tertorolo se distanció un cuerpo y medio de Varenga, luego venían Rosaura, Celada y Enjeu. Frente a las populares, Varenga dió caza a Lantana, trabándose en reñida lucha que se prolongó hasta el disco, donde la descendiente de Songe precedió por tres cuartos de cuerpo a su rival. Tercera, a un cuerpo y medio de Lantana, se clasificó Enjeu, cuarta llegó Celada y última Rosaura.

5ª CARRERA - Premio F. J. BEAZLEY - 1600 mts.

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 LA GUICHE 53.53½, R. Recavarren (3)	12011	3452	—
2 Camarilla 49.49½, J. P. Artigas (6)	72932	19194	6.20
3 Donna Bianca 53.53½, S. di Tomaso (2)	35600	8625	12.70
4 Portilla 46.48, V. Lapellegrina (8)	39021	9448	11.60
5 Lady X 53.53½, I. Leguisamo	59483	14399	7.60
In Fraganti 58, J. Zúñiga	35703	10051	12.70
Pretenciosa 47, H. de la Torre	6361	2123	71.50
U Pachuca 52, L. Ríos	6452	1838	70.40
	267563	69130	

Dividendos: de La Guiche, $ 37.80 y 7.30; de Camarilla, 2.90; de Donna Bianca, 4.10. Ganada por un pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 1/2.
No corrieron todas. - Cuidador: J. Lapistoy. - Stud: 1o. de Enero. - Haras: El Moro. - Hija de Meadow y Lastimera, 4 años. **El público perdió $ 101.007.90.**

6ª CARRERA - Premio IPEREZA - 2000 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 HUALFIN 56, S. di Tomaso (7)	76959	17737	—
2 Vencimiento 56, L. Ríos (8)	32735	8089	13.30
3 Wallis 56, E. Antúnez (6)	13266	3032	52.00
4 Alcora 56, T. Albertini (3)	9868	2864	44.30
5 Rojay Appeal 56, J. Sola	19030	480	22.90
Port Royal 56.53, A. Glovatti	7042	2310	62.10
Partidario 56, I. Leguisamo	91731	14134	4.30
U Virrey 56, J. Zúñiga	6793	2342	64.40
	257424	54988	

Dividendos: de Hualfin, $ 5.60 y 2.60; de Vencimiento, 3.40; de Wallis, 5.90. Ganada por 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 2'5" 1/5.
Corrieron todos. - Cuidador: F. Guerrero. - Stud: Emilio. - Haras: El Pelado. - Hijo de H. Moon y S. Ann, 3 años. **El público perdió $ 97.236.**

SEPTIMA CARRERA

1º	3	4.00	2.90
2º	9		3.40
3º	8		6.00
4º	4		

1 Hondo 57 1/2, E. Antúnez.
2 Santander 57, no corrió.
3 Smack 57, J. Sola.
4 Black Shadow 56 1/2, J. Zúñiga.
5 El Salado 56, no corrió.
6 Lady X 55 1/2, no corrió.
7 (Macaque 55, no corrió.
8 (Hijo Pampa 49 1/2, A. Souza.
9 Pedantín 51, L. Ríos.
10 Ninus 53 1/2, P. Falcón.
11 Mandiyú 52 1/2, H. Ponzi.
12 Florindo 52, no corrió.
13 Kirsch 52, no corrió.
14 Guitarrón 52, O. Mattucci.
15 Clodoveo 49 1/2, no corrió.
16 Danaan 49 1/2 no corrió.

Recaudaron $ 48.263,50 en Rácing Esta Tarde

La extraordinaria expectativa que había despertado el cotejo entre Rácing y Boca Juniors se ha reflejado en forma por demás elocuente. Mucho antes de la iniciación del cotejo fueron clausuradas las boleterías y las puertas de acceso, ya que se había vendido la cantidad de entradas fijada. Muchos aficionados quedaron en las inmediaciones del field atisbando alguna oportunidad propicia, si se les presentaba, para penetrar en el mismo. Como dato interesante, consignaremos que las autoridades del club de Avellaneda dieron a conocer la recaudación a las 14 horas, ascendiendo la misma a la suma de $ 48.263.50, que corresponde a 20.000 entradas populares, 12.000 oficiales y lo restante a boletos para menores y conscriptos. Estos datos ponen de manifiesto que mucho más de 50.000 aficionados, ya que deben incluirse asociados del club local e invitados, presenciaron el importante cotejo de esta tarde.

La Boca se Quedó Hoy Sola Detrás de sus Once Idolos

COMO un solo hombre, la Boca se vuelca detrás de sus once ídolos que saben conquistar nuevas estrellas para el firmamento deportivo del barrio. Y los que siguen denodadamente a los de Boyé a disputarse un nuevo peldaño del campeonato, en su firme ascensión hacia la cima de la victoria final. El domingo pasado, Boca Juniors era local, y ni un solo habitante de la barriada desertó de su puesto, que en aquella fecha estaba en su casa, al lado de los que la defendían bravamente. El miércoles último, la escuadra tuvo que volver a San Martín, para arreglar cuentas pendientes con Chacarita Juniors, y, pese a ser día de trabajo y a ser los boquenses gente trabajadora, por la tarde no quedaron en el barrio del Riachuelo más que los gatos; hasta los patrones, comprendiendo que era algo sagrado el confirmar a Boca Juniors en su bien ganado puesto de equipo puntero, dieron suelta a su personal, y se fueron, ellos también, hacia el oeste, detrás del once expedicionario.

Hoy, desde temprano, Boca y Barracas —su barrio hermano—, inseparables como hermanos siameses, emigraron a Avellaneda, donde sus ídolos debían jugar, como visitantes, con los académicos de Rácing, en el clásico de más intensa emoción popular. Las calles quedaron desiertas... Pero, no; renunciemos a la descripción de las populosas barriadas que siguen a Boca Juniors. Gente entusiasta y romántica, con alma de artista, abunda entre ella los poetas, y camino de Avellaneda hemos tenido la fortuna de cazar los versos arromanzados que hizo uno de estos muchachos de barrio, y que describen con la espontaneidad del pueblo, insuperablemente, la emoción de la tarde. He aquí el romance de ese poeta anónimo, posiblemente un hincha de Boca Juniors:

Gran Eficacia Tuvo el Ataque de Rácing

(Viene de la página primera)

desviar ligeramente la pelota con la cabeza, enviándola hacia el rincón opuesto al que se hallaba Vacca, que cayó batido por primera vez.

La conquista provocó extraordinario entusiasmo entre los parciales racinguistas, que aplaudieron estruendosamente al autor del tanto y vivaron por espacio de largo rato el nombre de la entidad.

A partir de ese momento adquirió más movilidad la brega. Alentados por la ventaja, los locales llevaron varias cargas peligrosas, observándose tiros de Danza y Di Pace ante los cuales se lució Vacca.

● Boyé en un tiro libre

Posteriormente y tras malograr Bravo con un hand una magnífica carga de la pareja izquierda, Boyé y Sarlanga llegaron hasta las últimas posiciones locales donde el puntero dió a Corcuera, enviando Yebra al corner. Hecho efectivo por Boyé; el mismo Yebra rechazó.

● Aumenta Sued para Rácing

Cuando se cumplían 41' se inició una acción que tuvo como final la conquista del segundo tanto para los locales.

Strembel dió a Bravo y éste a Carreras, cometiendo Vilanoba un hand. Lo tiró Fonda y tomó nuevamente Carreras, shoteando violentamente hacia el arco. Se arrojó Vacca y la pelota le pasó bajo el cuerpo dando la impresión de que saldría del campo pero, pegando en un poste. Se lanzó nuevamente el guardavalla hacia ella y al no poder tomarla la desvió hacia un costado. Fonda, que avanzaba, tiró otra vez, entrando en juego Carreras "peinándola" hacia un rincón y volviendo a pegar la ball en un poste y yendo en dirección a Sued. Este tiró, cuando aún Vacca no se había colocado, y tras pegar otra vez en un poste, la pelota se introdujo en el arco por el rincón opuesto, decretando la segunda caída de Boca.

Como se puede apreciar fué ésta una jugada que mantuvo por varios minutos la expectativa de los aficionados, que vivieron los momentos más emocionantes del primer período como consecuencia de ella.

● El final de la etapa

Logrado su segundo tanto, los hombres de Rácing se dieron una pequeña tregua en su accionar, y ello fué aprovechado por los visitantes para situarse en la ofensiva.

Ya sobre el final del período cargaron impetuosamente Sarlanga y Corcuera, y éste obligó a Yebra a ceder corner. Lo hizo efectivo Boyé y rechazó el mismo Yebra con un golpe de cabeza, cayendo lesionado. Atendido por los masajistas, y una vez reincorporado, se observó que aparecía con parte de la cara vendada.

Jugado el descuento, no se produjeron acciones de mayor interés, terminando el período así:

RACING 2
BOCA JUNIORS 0

★ SEGUNDO PERIODO

Reiniciado el juego a las 16, Boca Juniors se situó por algunos minutos en la ofensiva creando situaciones de apremio para el arco de Rácing.

● Gol de Boca Juniors: Pin

Se llevaban jugados 14 minutos, cuando Boyé colocó ajustado centro que recogió Pin en el otro extremo y, cerrándose hacia el centro del arco, con shot cruzado venció a Favalli.

● Tercer gol de Rácing

A los 32 minutos consiguió Di Pace señalar el tercer gol para la "academia".

El partido terminó así:

RACING	BOCA JUNIORS
4	1

Gran Partido Hace el Equipo de Villa Luro

UN aspecto imponente presentaba la cancha de Vélez Sársfield en el momento de iniciarse el cotejo entre las primeras divisiones del once local y el de River Plate. La posición que ocupa en la tabla de posiciones el once visitante y la calidad del conjunto que debía enfrentar, justificaban ampliamente esa concurrencia, pues es sabido que Vélez Sársfield es, en su reducto, rival temible y un adversario difícil de superar.

★ PRIMER PERIODO

Así, en medio de un silencio general, movió la pelota Martínez apoyando a Moreno, que inmediatamente habilitó a Iacono, pero cuando éste trató de ceder el esférico a Muñoz, salió Ovide y consiguió hacerse

VELEZ SARSFIEL
RUGILO
HUSS — ANGRISANO
FOLGADO — JOSELLATO — OVIDE
HEISECKE — SCLIAR — FERRARO — BERMUDEZ — CANO
Referee: AMOROSO
LOSTAU — LABRUNA — MARTINEZ — MORENO — MUÑOZ
RAMOS — GIUDICE — IACONO
RODRIGUEZ — VAGHI
SORIANO
RIVER PLATE

de la pelota y tras esquivar a Giúdice puso en juego a Cano, que remató desde regular distancia, pero Soriano detuvo con gran seguridad.

● Gol de Vélez Sársfield

Se había jugado sólo un minuto cuando Vélez Sársfield se puso en ventaja. Cosellato cedió a Scliar, que tras eludir a Ramos dió a Heisecke. El puntero recorrió algunos metros y a cerca del banderín del córner colocó un centro. Antes que Rodríguez y el mismo Soriano saltaran de su puesto, surgió Ferraro y de bolea conectó un shot a media altura anidando la pelota en la red.

Aplausos en las tribunas oficiales. Silencio en la popular.

Nuevamente Martínez movió el esférico. La prematura ventaja de los locales dió mayor interés al cotejo. La pelota durante algunos minutos fué llevada por ambos equipos. Hasta que a los tres minutos Muñoz cedió la pelota a Moreno. El insider buscó el arco. Remató violentamente. Pero Rugilo, atento a la jugada, retuvo la pelota con gran seguridad. Aplausos. Se está jugando un gran partido. Entusiasmo en las tribunas y gran partido en la cancha. Dos minutos más tarde —aprovechando una falla de Ramos—, Heisecke se adelantó y colocó un centro que Soriano rechazó, pero Soriano en última instancia cae al córner. El puntapié de esquina, tomado por Cano, no dió resultado positivo.

● Sigue presionando Vélez Sársfield

Era evidente que en el once visitante había una falla. Pudo advertirse que Rodríguez y Ramos no estaban a la altura de otros cotejos.

Rápidamente advirtieron esa posibilidad los de Vélez Sársfield y cargaron el juego hacia Heisecke, que llevó repetidas cargas contra la ciudadela defendida por Soriano. A los 15 minutos, en campo de River Plate, Scljar habilitó a Ferraro, que desde cerca hizo un remate, pero Soriano contuvo bien.

Vino luego, como era de esperarse, la reacción de River Plate. A los 19 minutos, Moreno y Martínez organizaron una buena carga que culmin con un remate del primero, pero Angrisano, que estaba colaborando eficazmente en la defensa, sacó la pelota a un costado, donde la recogió Ovide y habilitó rápidamente a Scliar, que, sin pérdida de tiempo hizo un remate bajo, pero Soriano detuvo sin mayores dificultades.

● Interviene bien Rugilo

De inmediato el arco defendido por Rugilo pasó por un momento de apremio. En el medio de la cancha Giudice restó la pelota a Ferraro y puso en movimiento a Labruna que, tras esquivar a dos rivales probó puntería. Rugilo alcanzó a contener la pelota, pero no pudo evitar la arremetida de Martínez que hizo un shot corto. Pero el mismo Rugilo alejó el peligro.

Así se llegó hasta los 30 minutos. Evidentemente ya River Plate había mejorado su actuación. Sus líneas hallaron la trabazón necesaria, pero los defensores de Vélez Sársfield rayaban a gran altura.

● Dos remates en el poste

Un minuto más tarde Vaghi salvó a su arco de una caída que parecía inminente ante un remate de Cano. De inmediato Labruna habilitó a Martínez que devilvió a Labruna y el shot final del insider dió en el poste cuando Rugilo aparecía vencido. Volvió la pelota al otro campo, pero de nuevo se hizo del esférico Martínez que después de acercarse resueltamente hacia la valla contraria hizo un remate violento, dando la pelota en el poste.

El match había cambiado totalmente su característica inicial. Ya River Plate era dueño del campo. Sin embargo el empate no llegaba. ¿Qué había ocurrido? Una cosa simple, o mejor dicho dos y de capital importancia: Ramos y Rodríguez ya estaban en sus cabales, y en el otro campo Vélez Sársfield estaba utilizando una táctica inconveniente, pues los insiders bajaron a colaborar con la defensa. De esta manera los delanteros visitantes actuaban con gran soltura.

● Segundo gol de Vélez

Prosiguió la lucha con las mismas características hasta los 38 minutos, que el tanteador sufrió modificaciones. A esta altura Cosellato, a la carrera, superó a Rodríguez, y dió el esférico a Folgado, que despidió un pase hacia el costado derecho, donde Heisecke recogi la pelota, descolocando a Vaghi, y cuando Rodríguez, que advirtió el peligro, intentó salirle al encuentro, puso en juego a Ferraro, que se adelantó hacia el arco, en momento que Soriano pretendía salir de la valla, hizo un remate bajo y la pelota fué al fondo de la red.

Prosiguió el cotejo con características similares. River Plate más penetrante, pero empeñados sus delanteros en buscar el juego por el medio de la cancha, falicitando así la tarea de los defensores rivales y Vélez Sársfield con avances aislados, pero peligrosos.

A los 42 minutos frente a la valla defendida por Rugilo se registró un momento de peligro ante un remate de Lostau, pero Angriano salvó la situación. Poco después, una carga bien organizada por Cano y Bermúdez permitió al último rematar desde muy cerca, pero el intento finalizó con una buena intervención de Rugilo.

Poco después terminaba el primer período:

VELEZ SARSFIELD 2
RIVER PLATE 0

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó así:

V. Sársfield	River Plate
2	1

Castor, La Frondé y Bayeta Ganaron las Tres Primeras Pruebas en La Plata

(PISTA AUXILIAR PESADA)

1ª CARRERA - Premio ELOCUENTE - 1500 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 CASTOR 54, O. Corvalán (3)	9545	2366	—
2 Plox 54, G. Vidarte (7)	6050	1729	8.30
3 Rufo 54, J. Babera (2)	2200	728	22.90
4 G. Espalda 54, J. Corté (1)	4120	1351	12.20
5 Neré Aitá 54, A. Arismendi	6402	1748	7.80
U Mutilai 54, E. Etchegaray	1734	565	29.10
	30051	8487	

Dividendos: de Castor, $ 5.20 y 3.20; de Plox, 3.70. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 3/5.
No corrieron: Mumajo y Zoila. Cuidador: Gabriel jeda. Stud: Los Biyos. Haras: Argentino. Hijo de Barranquero y Casia, 4 años. **El público perdió $ 12.331.10.**

SE LARGO EN HORA.— Cuando el lote partió en procura del éxito, se vió al frente a Rufo, seguido por Neré Aitá, Plox, Mutilai, Guarda Espalda y cerrando la marcha quedaba Castor. Los rivales, con tren algo fuerte pese al estado de la pista, fueron recorriendo la distancia, y al llegar al palo de los mil metros seguía al frente Rufo, seguido por Plox, tercero Neré Aitá, más atrás Guarda Espalda y colocado a la expectativa seguía Castor.

En esta forma llegaron al palo de los 600 metros siempre con tren bastante recio al punto de que los primeros mil metros fueron cubiertos en 1'1". Poco antes de llegar al palo de los 500 metros, Castor ya estaba tercero, y al llegar al derecho se le acercaba a Rufo. Frente a las tribunas populares corrían en una misma línea Castor, Plox y Rufo, pero el pensionista del cuidador G. Ojeda, con más resto, alcanzó a dominar en los últimos 200 metros, para lograr así una fácil victoria dominando a Plox por más de un cuerpo y medio, quedando tercero Rufo y cuarto Guarda Espalda. Ultimo llegó Mutilai.

2ª CARRERA - Premio GALANURA - 1300 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 LA FRONDE 57, P. P. Artigas (10)	16137	4859	—
2 Hacendosa 57, R. Ro'guez (4)	5960	2914	16.10
3 Pisada 57, M. López (14)	14756	5992	6.50
4 Mushabla 57, M. Fer'dez (7)	8925	3406	10.70
5 Fanny 57, R. Martín	2357	1273	40.70
Pravia 57.55, A. Canay	2106	969	45.60
La Malquerida 57.54, J. Corté	2821	1308	34.—
Mamina 57.54, M. Sosa (con Hacendosa)	—	—	—
Antuca 57.54, A. Arismendi	130	89	73.90
Analisa 57, L. Almirón	699	389	137.50
Desdeñosa 57, J. Sberna	2035	1033	47.20
Barullera 57.54, E. Etchegaray	1208	796	79.60
U Inspiración 57.54, A. Chimento	105	74	91.50
	57239	23102	

Dividendos: de La Fronde, 5.90 y 2.70; de Hacendosa, 3.20; de Pisada, 2.60. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 3/5.
No corrieron: Cholinvilla, Ranchería e Irbit. - Cuidador: Tomás Giovenille. - Stud: Rey de Tebas. - Haras Ojo de Agua. - Hija de Foxglobe y La Comuna, 4 años. - **El público perdió $ 25.709.10.** - Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Elevadas las cintas en un momento bastante oportuno, se vió al frente a La Fronde en una línea con Mamina, en tanto que en los puestos inmediatos seguían la marcha Analisa, Mushabla, Previa, Desdeñosa, y en los últimos puestos quedaban casi en una misma línea Antuca e Inspiración. Al llegar al palo de los 1.000 metros, seguía La Fronde al frente, asediada siempre por Mamina, quedando en los puestos más cercanos Analisa, Mushabla y Pravia. Ya en el palo de los 600 metros, seguía Mamina presentándole lucha a nuestra favorita La Fronde con el fin de favorecer así a su compañera de techo Hacendosa, que corría a la expectativa entre el resto del lote. Una vez en los 500 metros, La Fronde tenía siempre en una línea a Mamina, y cerca de éstas quedaban Pisada, que mejoró rápidamenet, luego Mushabla y Hacendosa, que iniciaba su avance. Ya pisado el derecho, se cortó en ganancia La Fronde, la que prosiguió su marcha en procura del disco aventajando en gran estilo a Hacendosa, quedando tercera Pisada y cuarta fué Mushabla delante de Fanny. Ultima, a cien metros, llegaba Inspiración.

3ª CARRERA - Premio ESCILA - 1300 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 BAYETA 56, A. Bian'no (9)	12746	3155	—
2 N. Alegre 56, F. M. Ortiz (2)	20137	7383	4.80
3 Silenciosa 56.53, J. Corté (5)	3622	1842	26.60
4 Paduana 56.54, J. Babera (12)	5572	1986	17.30
5 Naslamas 56, R. M. Silva	9068	2768	10.60
Parsimonia 56, L. Almirón	1458	645	66.30
Marie Stuart 56.56½, B. Castro	4666	1708	20.70
U Actriz 56.54, G. Etchegaray	285	199	339.20
	57554	19686	

Dividendos: de Bayeta, $ 7.50 y 2.80; de Nena Alegre, 2.30; de Silenciosa, 3.50. Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 4/5.
No corrieron: La Brunette, Misericordia, Croqueta, Penélope, Giraldina, Acuarela y Alga. - Cuidador: Luis Saccone. - Stud: A. L. H. - Haras Myriam. - Hija de Zorzalito y Franela, 3 años. - **El público perdió $ 24.716.80.**

SE LARGO CON UNO DE ATRASO. — Al frente salió Nena Alegre, seguida por Marie Stuart, luego Silenciosa, Bayeta, Paduana y Actriz. Al llegar al palo de los 1.100 metros, Silenciosa pasaba al frente seguida por Nena Alegre que en los 800 quedaba cuarta, dejando paso a Parsimonia y Bayeta, que escoltaban a la puntera, más atrás, como va citado, Nena Alegre y Marie Stuart. Sin otra variante llegaron al derecho, donde cargó Bayeta para cortarse en ganancia y conseguir una fácil victoria sobre Nena Alegre, que en la recta cargó sin mayor éxito. Tercera fué Silenciosa y cuarta se clasificó Paduana. Quinta Naslamas y última Actriz.

4ª CARRERA - Premio JUSTICIERO - 1400 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 ARGELINO 56.53, E. Etchegaray (15)	4534	1715	—
2 Mister Pitt 56.56½, B. Castro (9)	14268	4181	8.50
3 Cierto 56.54, C. Portilla (4)	374	200	324.90
4 Piñuyque 56, P. Bustamante (1)	11040	4018	11.—
5 Cándido 56, R. Silva	353	173	344.20
Tack 56, R. Amadeo	9442	2592	12.80
Perfect Bird 56.53, J. Corté	2286	947	53.10
Barón 56, E. Mieres	6652	1938	18.20
Baldeo 56.54, J. Babera	1409	680	86.20
Sobresaliente 56.54, T. Barrile	131	63	927.70
Pecuese 56, J. Sberna	21517	6632	5.60
U Balcarceño 56, A. Canay	337	160	360.60
	72343	23299	

Dividendos: de Argelino, $ 26.80 y 7.20; de Mister Pitt, 4.10; de Cierto, 46.90. Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'26".
No corrieron: Zarique, Cascarudo y Moranchel. - Cuidador: Liberato Pesoa. - Stud: Los Tilos. — Haras: Stella Maris. - Hijo de Sind y H. Combe, 3 años. **El público perdió $ 30.605.40.**

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Elevadas las cintas, se destacó en el puesto de peligro Argelino, el que sacó ventaja sobre Mister Pitt, Barón, Piñuyque, Tack, Sobresaliente, Cándido y Pecuese. El puntero, corriendo fuerte, sacó amplia ventaja, pasando los primeros 400 metros en 23" 2/5 y los 800 en 47" 2/5, llegando al palo de los 500 metros con varios cuerpos a su favor, para proseguir sacando ventaja y llegar a la meta con "cien metros" sobre Mister Pitt, que llegaba segundo, delante de Cierto, y cuarto fué Piñuyque. Ultimo en llegar al disco fué Balcarceño.

5ª CARRERA - Premio PETIT BLEU - 1600 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 FIERRITO 48.49½, F. Echagüe (10)	20597	3297	—
2 Minuet 52, J. Sberna (5)	40704	6665	3.20
3 Nieto Bueno 47, R. Vadala (11)	7122	1321	18.70
4 Tritón 56, E. Mieres (2)	5754	1316	23.20
5 Reojo 51.51½, R. González	1706	888	78.30
U Mandil 53, A. García	3642	1026	36.60
	79525	14513	

Dividendos: de Fierrito, $ 6.40 y 2.60; de Minuet, 2.30. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2/5.
No corrieron: Sleepy, Diagonal, Lenco, Shahali, Barcino y Ceba. - Cuidador: Benedicto F. Garcés. - Stud: A. A. - Haras: El Tala. Hijo de Cruz Diablo e Imperiosa, 5 años. - **El público perdió $ 30.092.10**

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Debido a la indocilidad de Fierrito, fué demorada la largada, y al elevarse las cintas se vió al frente a Mandil, seguido por Fierrito, Nieto Bueno, Minuet, Reojo y Tritón. Con tren fuerte llegaron al palo de los 1.000 metros, donde Fierrito pasaba a dirigir la lucha sacando al poco cinco cuerpos a su favor y recorriendo los primeros 1.000 metros en 59" 2/5, quedando en su persecución Mandil, luego Minuet, Nieto Bueno, Reojo y Tritón. Una vez en el derecho avanzó Minuet pero su avance no llegó a molestar en nada la acción de Fierrito, que se impuso en forma cómoda a sus rivales. Segundo quedaba Minuet delante de Nieto Bueno y cuarto se clasificaba Tritón. Quinto Reojo y último Mandil.

6ª CARRERA - Premio RETAHILA - 1200 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 FLECHAZO 57, A. Lhuillier (1)	34176	7589	—
2 Semillero 55, P. P. Ar'gas (4)	8870	3007	13.40
3 Zulema 54, A. García (5)	2365	1076	50.20
4 If 54, G. Etcheverry (6)	2822	1177	42.10
5 Warton 51.49½, J. Corté	11236	3065	10.50
Trenio 56.53, O. Corbalán	4996	1496	23.80
Sicard 54, R. Rodríguez	1656	914	71.80
Digno 51, F. Echagüe	4090	1139	29.—
U Tonyhabla 51.51, R. Santucho	563	394	209.30
	70779	19877	

Dividendos: de Flechazo, $ 3.40 y 2.40; de Semillero, 3.10; de Zulema, 5.10. Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1/5.
No corrieron: Yarí, Pura Fe, Marcelus, Zaspiterdi, Lynx, Selvático, Daudau y Palmeta. - Cuidador: Alfonso Milani. - Stud: Iamiqué. - Haras Truiui. - Es hijo de Noirmoutiers y Flérida, 5 años. - **El público perdió 29.009.90.** - Candidato de CRITICA.



Hip. de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio QUE LINDA. — 1200 metros

1 PASEANDERA, 57 kilos, por Tomillo y Seriedad, del stud Albur, (A. Miranda), F. Rojas	402	102
2 Rebelión 57, L. Agazzini	1010	213
3 Ramada 57, J. Suárez	622	123
4 India Coya 57, A. Gómez	271	69
6 Mazorquera 57, H. Padula	2264	340
0 Bochita 57, C. Duffey	146	42
	5095	899

No corrieron: Etrusca, Malena y Mangüita.
Dividendos: de Paseandera, $ 19.70 y 8.90; de Rebelión, 3.80.
Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

SEGUNDA CARRERA
Premio FUSILERO. — 1700 metros

1 GIRASOL, 57 ks., por Camerino y Gleba, del stud San Roque, (A. Miranda), A. Irungaray	3152	348
2 Marabú 57, C. Sauro	1674	221
3 Simpático 57, J. Suárez	2376	29
4 Latigazo 57, H. Padula	452	48
0 Jedafor 57, L. Agazzini	234	57
	7888	879

No corrieron: Camafeo, Carabinero, Jaléco, Rin Rin y Novidés.
Dividendos: de Girasol, pesos 3.90 y 2.40; de Marabú, 2.60.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'47" 2/5.

TERCERA CARRERA
Premio LAPACHITO. — 1700 metros

1 MONTGOMERY, 57 kilos, por Médicis y Mildred, del stud Ardel, (A. A. Gómez), C. Sauro	2224	253
2 RA 57, S. Duffey	3258	198
3 Wellington 57, T. Mernies	1443	119
4 Sanfasón 57, M. Artigas	254	93
	7659	663

No corrieron: Al Frente, Olaf, Genial y Collun-co.
Dividendos: de Montgomery, pesos 5.50 y 2.30; de RA, 2.40.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'46" 1/5.

CUARTA CARRERA
Premio PREGONADOR — 1400 metros

1 TROPO, 56 kilos, por Rico y Tregua, del stud P. Roto, (B. A. Marciales), F. Rojas	261	76
2 Serafino 59, E. J. Sauro	2340	840
3 Manguito 59, S. Duffey	593	97
4 Cordesolo 59, L. Agazzini	4170	426
6 Sinina 57, A. Garay	1633	242
0 Afirmado 54, M. Lorenzo	3627	563
	10768	1445

No corrieron: Muy Alegre, Pachalán y Peley.
Dividendos: de Tropo, pesos 4.80 y 2.85; de Serafino, 3.60.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4/5.

Diagonal Fué Retirada en la Quinta Platense

LUEGO de estar anotada en las pizarras oficiales como competidora de la quinta carrera de esta tarde en las pistas de La Palta, fué retirada por orden oficial la yegua Diagonal, que también había prometido su presencia en Palermo, cuyos dirigentes tenían resuelto intentar el éxito en el bosque.

La medida dió lugar a variados comentarios, ya que la pensionista del cuidador José Andreoni ha venido ganando en gran forma en oportunidades anteriores.

Por Dos Reuniones Fué Suspendido Bianchimano

Disputada la tercera carrera de esta tarde en las pistas de La Plata, en el comisariato se dió a conocer que el jockey A. Bianchimano había sido suspendido por el término de dos reuniones, por molestar con su piloteada Bayeta la libre acción de Nena Alegre y Silenciosa.

Ejercicios Registrados Esta Mañana en San Isidro

(Cuarta Pista de Arena, Húmeda)

En 1.000 metros
Hiriente, con Callejas, y Carcelero, con el peón, 1'4" (a palo falso, en el opuesto).

En 1.200 metros
Sorcière, con Callejas, y Mentirosa, con Martucci, 1'7" 2/5 (a palo falso).

En 1.500 metros
Dulzura, con Callejas (a palo falso).

En 3.000 metros
Emperor, con Leguisamo, 3'15" y 1/5 (a palo falso), pista grande (de arena).

Florecilla Rodó a los Pocos Metros de la Suelta

Una vez corrida la prueba inicial de la reunión de hoy en Palermo, las autoridades del comisariato informaron que la yegua Florecilla había rodado a los pocos metros de la largada, circunstancia ésta que afectó sus probabilidades.

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION

Tigre	1	Independiente	3
San Lorenzo	5	Lanús	1
N. Old Boys		Chacarita	
F. C. Oeste	1	Ros. Central	4
Platense	2	Atlanta	2
Estudiantes		Huracán	

TARZAN
Kraga no está derrotado aún — por E. RICE BURROUGHS

CUANDO KRAGA VIO A TARZAN VACIAR LA COPA, TEMBLÓ.

FINGIENDO UN ACCIDENTE, DEJÓ CAER SU COPA CON EL VENENO.



KRAGA TRAMÓ UNA NUEVA INTRIGA.

EL PEQUEÑO ABNER
El hombre magnético — por AL CAPP

¡OH! ¡COMO CORRE EL PEQUEÑO ABNER! ¡SU TUBO MAGNETIZADO ATRAE ESTOS BOTONES MAS RÁPIDO DE LO QUE PUEDO CORRER!

¡NO PUEDO MÁS! ¡DEBO DETENERME!

¡HURRA! ¡VOY CON VIENTO A FAVOR!

¡OHH! ¡SOCORRO! ¡ZUM!

VIC FLINT
Siempre tras de la rubia — por O'MALLEY y LANE

¿DICES QUE ERA UN TIPO ENORME Y PREGUNTÓ QUIÉN ERA YO?

LE DIJE QUE NO SABÍA, SEÑOR FLINT.

SALÍ A LA CALLE, Y TOMÉ UN TAXI.

DESCENDÍ FRENTE AL HOTEL DONDE VIVÍA LA RUBIA QUE HABÍA SEGUIDO.

GUARDA EL VUELTO, Y ESPÉRAME UN RATO.

BUENO.

SIR BALALAIKA
Cada vez más cerca — por R. B. FULLER

EL SUEÑO HA VENIDO A CALMAR LOS AGITADOS NERVIOS DEL SHERIFF DE HUBBA HUBBA.

SIR BALALAIKA RECORRE EL BOSQUE.

SI MI ROMÁNTICA YEGUA NO ME ODIASE TANTO, PODRÍA LLAMARLA.

NO MUY LEJOS ESTABA NIEVES DESEOSA DE VER A SIR BALALAIKA.

¡UNA CABAÑA! PREGUNTARÉ POR MI AMADA CUATRO PATAS.

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
La respuesta será "sí" — por ROY CRANE

CÉSAR RECIBE ORDEN DE VOLVER A LA METRÓPOLI.

TIENES A TU SERVICIO UN HOMBRE CUYO TRASLADO PIDE AL SERVICIO DE INTELIGENCIA.

¿QUIÉN ES?

EN NUESTROS DÍAS ES COSA CORRIENTE MANDAR A UN TIPO A LA OTRA PUNTA DEL MUNDO.

EN WASHINGTON.

EL CAPITÁN CÉSAR; EL TIPO QUE FUÉ CAPAZ DE METERSE EN UN AERÓDROMO JAPONÉS Y ROBAR UN BOMBARDERO, PUEDE HACER EL TRABAJO DE GEORGES OLIVANT.

SERÍA MEJOR QUE EL CAPITÁN DECIDIESE POR SÍ MISMO.

PELADILLA
Ver para creer — por BERNDT

¡CIELOS! PELADILLA ESTÁ METIDO EN LÍOS OTRA VEZ.

TIPO PELIGROSO ¿EH?

¡Y TAN CHICO! ¡JA-JA!

¡MIRALO AHORA! PASA POR ENTRE LOS BARROTES. ¡JA-JA!

¡SANTO CIELO! ¡SÓLO LE FALTA EL TRAJE A RAYAS!

LA JUVENTUD DE BUFALO BILL
Guía helado — por H. ONEILL

AVANZANDO POR CAMINOS CUBIERTOS DE ESPESA NIEVE, TOMMY SIGUE A SU AMIGO EL CUERVO ADENTRÁNDOSE EN EL PAÍS DE MONTANA.

¡OYE TÚ, MOROCHO!

¡CONFÍO EN TI PARA ENCONTRAR A BÚFALO!

A MUCHOS KILÓMETROS DE DISTANCIA, EL PATRULLERO TIENE DOMINADO AL ASESINO. SIN EMBARGO SE HACE SENTIR...

...ENORMEMENTE EL FRÍO, Y CRECEN DE UN FUEGO PARA CALENTARSE.

¡ESTÚPIDO! ¡TE QUEDARÁS AHÍ HELADO!

¡QUE VIDURRIA!
¡Por favor, información! — por WILLARD

PREGUNTA A TODO EL MUNDO EN DONDE VIVE BLUEJAY.

BUENO.

¡POR SUPUESTO! ¿CONOCE LA FARMACIA DEL PUEBLO?

NO.

¡MUY BIEN! CAMINA DOS CUADRAS MÁS, Y LLEGA AL BANCO.

¿QUÉ BANCO?

NO VALE LA PENA QUE YO GASTE MI CEREBRO CON UN TIPO QUE NO SABE NADA.

TERRY
Tramando algo — por MILTON

¡ME PERDONARÁ SI LE ENSUCIO ESTO CAVANDO UN TÚNEL HASTA LA PRÓXIMA ISLA?

MUY GRACIOSO, TENIENTE CARLOS. OÍ QUE LE HAN PROHIBIDO SALIR DE SU HABITACIÓN.

PIENSO PAGAR MI PENSIÓN ANTES DE ENFRENTARME CON EL PELOTÓN DE EJECUCIÓN.

¿ESTÁN TAN MAL LAS COSAS?

TAMBIÉN PODRÍAN DESTERRARME A LAS ISLAS PARRIS.

TENIENTE: ACASO LE INTERESE UN ARREGLO...

¿QUÉ LE PARECE SI...?

¡ME CREYÓ! ¡AHORA ME VA A HACER LA PROPOSICIÓN QUE ESTABA ESPERANDO!

EL VIEJO CASCANUECES
La voz del corazón — por R. VAN BUREN

¡LE PEGUÉ PORQUE USTED INSULTÓ A J. PIERPONT GROGGINS!

¡BRAVO, MUCHACHA!

¡NO TE METAS EN LO QUE NO TE IMPORTA, FOCA VIEJA!

¡ES QUE YO SOY J. PIERPONT GROGGINS!

¡PAPITO!

DICK TRACY
Ambas muy laboriosas — por CHESTER GOULD

¡UN MOMENTO, HIJA MÍA!

LE PRESENTO A MI MAMÁ, SEÑOR TRACY.

MIENTRAS TÚ ESTÁS AFUERA, YO QUISIERA TEJER.

¡YO TAMBIÉN QUIERO TEJER, MAMÁ!

¡NO, NO, HIJA MÍA! ¡SE TE CANSA MUCHO LA VISTA!

¡NO IMPORTA, MAMÁ! A TI, EN CAMBIO, ¡TE DOLERÁ LA ESPALDA.

ANA LA HUERFANITA
Conversación amable — por HAROLD GRAY

ME SORPRENDES, MARLY. SABES MUCHA HISTORIA... ¿TE ENSEÑABAN TODO ESO EN LA ESCUELA A DONDE IBAS?

EN VERDAD NO TANTO.





¡JA-JA! ¡ES LO QUE TÚ DICES, ANITA!

SCORCHY SMITH
La pipa — por WILLARD

¿NO ESTABA EN EL PUENTE, TWITT?

BUSCABA MIS CÁLCULOS DEL ITINERARIO, CAPITÁN BLACK.

¡FÍJESE! ¡EN EL PUENTE ENCONTRÉ SU PIPA!

¿QUIÉN LE DIJO QUE ES MI PIPA? ¡FUERA DE AQUÍ, CHARLATANES!

DE MODO QUE SU NOMBRE ES BLACK.

TÚ ME PUEDES LLAMAR GARÚA.

EL JUEZ JUSTO
Entre baile y baile — por BRENT y WILLS

SON LAS AMENAZAS DE SIEMPRE, MARLEY. NO TE METAS, POR QUE MORIRÁS. ¡PAMPLINAS!

LO QUE LE PASÓ A BLOOR NO SON PAMPLINAS.

TRES IMPORTANTES ABOGADOS ASESINADOS, PERO, ¿POR QUÉ ABOGADOS? TENEMOS QUE AVERIGUAR ALGO SOBRE EZEQUIEL GRABB.

MIENTRAS, EN UN DANCING...

¿QUERIDO! ¿FUISTE A VER A BLOOR?

¡ESTATE QUIETA, MONA! TODO EL MUNDO NOS ESTÁ MIRANDO.

LLAMA LA ATENCIÓN QUE UNA MUJER EN DECADENCIA COMO MONA ENTRE, ESTÉ CON GRABB, EL FAMOSO ABOGADO.

TEATROS

COLON — Hoy a las 17. 35 de las 4 funciones vespertinas de abono: PARSIFAL, de Wágner. Director: Erich KLEIBER. Debido a la extensión de la obra el espectáculo comenzará exactamente a la hora indicada, no siendo permitido el acceso a la sala durante la represent. —MARTES, a las 18, func. extraord. Recital de canto del tenor Tito SCHIPA. Platea c|imp. $ 8.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938 - Cía. Arg. de A. Vacarezza, c. Cicarelli, Lusiardo y 40 figuras más, c. Azucena Maizani. 18.30 y 23.15: Los muchachos de antes no usaban gomina; 21.45: ¡Viejo Paseo de Julio!

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4688 Hoy 18.15 y 22. Cía. Nedda Francy-Carlos Morganti: LA MUJER DEL OTRO PISO, de H. Guglielmini. PLATEA $ 3.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. "Espectáculos Gallo" pres. a Nini Marshall c. F. Mary, etc. Hoy 18.30 y 22.20: UN LIO DE MILLONES. Dir. Ibáñez Menta Platea $ 3.30. Despedida de la Cía.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888 - Hoy 18.20 y 22.20, ELSA O'CONNOR en: ¡ODIO!... (un problema de mujeres que interesa a los hombres) (no apt men. 18 años). Platea $ 3.30; pull. 1.50.

AVENIDA - Av. de Mayo 1218. 38-2295. Ult. mes de actuación de la Cía. del Mtro. Pablo Sorozabal. Hoy 18.15 y 22.15: La verbena de la paloma y La revoltosa. Orq. de 40 profes. Dir. Mtro. Sorozabal.

BOEDO — Boedo 949. 45-4493 - Hoy. 18.30 y 22.10: AQUI MANDAMOS LOS HOMBRES, de Bertonasco y Martignone. Cía. MARCELO RUGGERO.

BUENOS AIRES - Corrientes 1753. 35-5580. - Cía. Luis Arata. Dir. C. Calderón de la Barca. 18.30 y 22.15: éxito cómico: EL FAMOSO CARBALLEIRA.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. - Hoy 18.30 y 22.15. gran éxito: ¡QUE SABES TU!, por el mejor cuarteto de artistas españoles, T. Silva, C. Palacios, A. Martelo y L. Sagi-Vela. Platea $ 4.20.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. - Olinda Bozán-J. Ramírez, para hacer reír. A las 18.30 y 22.15: LOS MARIDOS QUIEREN CONGA (y las mujeres también), en sus 70 representaciones.

EMPIRE (teatro íntimo) — Victoria 1834. 47-8770. Ult. mes de actuación. Hoy, 18.30 y 22, A. Cunill Cabanellas presenta un gran elenco en las 298 representaciones de la comedia: MI QUERIDA RUTH. Platea $ 3.30.

LICEO . Rivadavia y Paraná. 38-4291 Cía. española de comedia c. A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, H. Cortesina, etc. Hoy 18.30 y 22: EL NIDO AJENO, de Benavente.

MAIPO — Esmeralda 413. 31-3882. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. - 18.30 y 23.10: El contrapunto de los fenómenos; 21.40: Hay "Ensueños" que son mulas, c. Caplán, Fortuna, Bozán, Rouskaya, etc.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116 - Cía. de operetas ALBA REGINA. - Hoy, 21.45: IL PAESE DEI CAMPANELLI.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611 El mundo maravilloso de la fantasía: LOS PICCOLI DE PODRECCA. Famoso espectáculo de arte y alegría. Hoy 18.30 y 22. Platea $ 2; menores $ 1.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3632. — Cía. Delia Garcés-Esteban Serrador con Irma Córdoba. Hoy 18 y 22 en punto: LA ETERNA NINFA (sólo para mayores de 18 años). Comedia consagrada como un magnífico espectáculo. —MAÑANA, 16.30, recital de canto por la contralto Clara OGRELOFF. Al piano, O. Castronuovo. A las 22, últ. recital Renée BARELL-Jacques THIERY. En venta.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214 Cía. Díaz-Collado. Hoy 18.15 y 22: AQUI DURMIO JORGE Washington, comedia de Hart y Kaufman. Plat. $ 3.50; pull. 1.50.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18.15 y 22.15, PEPE ARIAS en el éxito cómico del año: LA TIA DE CARLOS, 3 horas de carcajadas. Pullman $ 2.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. — Cía. Arg. de Espect. cómicos Pelay, Botta, Bronenberg en "La historia del sainete", c. A. Anchart y gran conjunto. Hoy 18.15 y 22. Platea $ 2.50.

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. - P. Quartucci c. M. de la Vega, D. Sapelli. Hoy 18.15 y 22 en punto: El delator, de B. Brecht; El médico a la fuerza, de Moliere; El día magnífico, de Mezaud. Actúa y dir. N. Ibarra. Platea $ 4.35. —MAÑANA, 18.30, 4ª y Ult. audición de abono de GERMAINE DERMOZ.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy, a las 21.30: YEGOR BULICHEV, de M. Gorki, por Jacob BEN-AMI.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303 - Ría a carcajadas con: Se casa la catalana con don Pancho Batllana. 18.30 y 22. Cía. Pepita Muñoz-Francisco Charmiello.

COSMOPOLITA - 25 de Mayo 450. 31-2379. — Hoy espect. de music-hall c. M. Moyano, S. Ocampo, H. Dehil: Tres prudencias sin prudencia; ¿Quién me rompe el compromiso. Platea $ 1 tarde o noche.

CINES

ALVEAR . Esmeralda 320. 35-1522. — Hoy: Secretos de una modelo. Amók. M. Félix; Noche romántica. (Programa no apto p. men. 18 años).

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-5777 . Hoy 18.30 y 22.30, la película del año: QUE EL CIELO LA JUZGUE (no apt. p. men 14 añ.). G. Turney, técnicol; 21: Vars

AMERICAN . Córdoba 1785. 44-6494. - Hoy: Las tres ratas, M. Ortiz; Juramos volver: Secreto militar. Progr. inc niños.

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — Plat. 1.20: La escalera de caracol (no apt. men.); Amándonos triunfaremos.

ATENEO, - Piedras 616. 33-6346 . Hoy Las tres ratas (in men. 18 añ.); El dios del mal; La honra de los hombres.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726 . Hoy: Las tres ratas (inc men.); Aventuras de Tom Sawyer; Viejo Viena.

AVENIDA. — Av. de Mayo 675. Cont. Ceylán; Rapsodia en blanco; Dib. not., Vars.; Toreros, Laurel-Hardy. $ 7.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. - Hoy: Por quién doblan las campanas, I. Bergman (inc. niños); El legado del tío; Samba brasileña.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2343 21: Varieda.; 17 y 21.10: Ensueño de abril; 18.40 y 22.40: EL SEPTIMO VELO, c. J. Mason. Pull. $ 2. Ult. días de exhibic

★ **CALLAO** - Callao 27. 38-1808. - Hoy. 18.20 y 23.10: El castillo de Dragonwick; 21.15: La feria de la vida; 20.10: Casi huérfana.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662 Hoy: Not., Suc. Arg.; Amándonos triunfaremos; La escalera de caracol (no apt. men. 16 añ.); Nevada. etc. $ 1.

CECIL . Defensa 840. 33-5679. Hoy: La escalera de caracol (no ap men. 14 añ.); Amándonos triunfaremos; El vengador errante; Vars.

CERVANTES . Belgrano 1820. 38-2698 Hoy: Las tres ratas; La honra de los hombres; El dios del mal. (Progr. inc men.).

CINELANDIA — Corrientes 1741. 35-4100. Hoy: Canción desesperada; Vértigo; La dama de la muerte. Prog. in niñ. 0.55

COMEDIA - Paraná 426. 35-6326 - Hoy 21: España de mis amores; 18.40 y 22.45: Una sombra en la ventana.

ECLAIR . Corrientes 1428. 38-1135 — $ 0.70: La Pandilla va al hipódromo; Sabotaje; Vars. notic.

ELECTRIC . Lavalle 836. 35-1845. Hoy: Dos locos tras un fantasma; Extraña revelación; Terror en la noche. 1.20.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637 Hoy: Donde mueren las palabras; El dios del mal; Canción desesperada (in niñ.).

GAUMONT. . Rivadavia 1635. 38-0606 Hoy: Juramos volver (in niñ.); Secreto militar; Así se forjó el acero, ballet ruso.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966 . Hoy: Varied.; Bajó un ángel del cielo; Z. Moreno; éxito, 5ª semana: LA MAJA DE LOS CANTARES, I. Argentina.

GUARANI. - Belgrano 2160. 48-0725. Hoy: Las tres ratas, M. Ortiz (in men. 18 añ: Cuando florezca el naranjo; Chiruca.

GRAN CINE MITRE - B. Mitre 1332. 38-0881. Hoy: Las tres ratas; Un beso en la nuca; Don Quijote del altillo. Pr in niñ.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. Hoy 18.10 y 22.50. I. Bergman en: CUENTAME TU VIDA; 21.20: Receta de amor; 20.30: La orquídea de Brooklyn. Pullman $ 1.20.

IDEAL . Suipacha 378. 35-3300. Hoy a las 18.45 y 22.40: LA ULTIMA CHANCE LA MEJOR PELICULA DEL AÑO. A las 16.45 y 21: LA BALA DE SANGRE, p. Sidney Toler.

GRAN CINE LIBERTADOR. - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.30 y 22.30: NOSOTROS LOS GOUPI, c. F. Ledoux; 21: El veneno de la cobra. Pull. $ 2.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. $ 1.20. Hoy 20.15: Dib.; 21.15: Gigante chiquito; 18.50 y 23.10: SUDAN; 20.20: A caza de marido.

LUXOR . Lavalle 669. 31-3893. — Hoy. 18.40 y 22.40: La marca del zorro, T. Power; 21: La araña. Platea $ 2

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 - Hoy 17.10 y 21: El cabaret de la muerte; 18.40 y 22.40: AMOR POR MAL CAMINO (inc men. 14 años), c. B. Crosby, Bob Hope y D. Lamour. Pull. 1.50.

MONUMENTAL . Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.30 y 22.30: CELOS (in men. 14 años). Z. Moreno y López Lagar; 21: El viejo doctor. Pull. $ 2.

OPERA - Corrientes 860. 35-1332 Hoy 18.40 y 22.40. Cantinflas en UN DIA CON EL DIABLO; 21: Los caprichos de Roberto. Miérc.: Concierto despedida: A. Wolff-G. Bouillon. Loc. en venta.

SUIPACHA . Suipacha 442. 35-1165. — Hoy pull. 1.50. A las 18.40 y 22.40: FEDORA; 16.50 y 20.50: El muelle de pescadores, c. Bobby Breen: — Jueves: UNA NOCHE EN CASABLANCA, p. Hnos. Marx.

GRAN PALACE . Maipú 456. 31-4868. Hoy 18.50 y 22.50: MARIA ROSA, c. A. Bence; 21: Cuando florezca el naranjo.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1860. Hoy 21.10: Mi amor eres tú; 18.20 y 23: Deshojando margaritas, I. Córdoba; 20: Mi novia es un fantasma.

HINDU — Lavalle 845. 35-1114. Hoy Chiruca, E. Galvé; El dios del mal; Amores y dolores.

INCA - Corrientes 1550. 35-6118. — Hoy: Donde mueren las palabras; Un beso en la noche; La segunda libertad.

LUX - Corrientes 1372. — De 12 a 24 Campanas azules; Ocup. insólitas; Don Juan Tenorio; Not.; La salvaje blanca, c. M. Montez; dibujos. Platea 0.55.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 38-0660. Hoy 19.30 y 22.30, Clark Gable y Greer Garson en: AVENTURA, J. Blondell; 17.10 y 21.10: Vars. Jueves: MARIA Walewska, G. Garbo y Ch. Boyer.

IGUAZU — Lavalle 945. 35-4431. — Pull. $ 2. Hoy 18.40 y 22.50: Noches de Moscú, c. H. Baur; 21.10: Alojamiento para dos, Greta Gynt y F. Day.

METROPOL . Lavalle 869. 35-1936. Hoy Los farsantes; Pandilla neoyorquina; Sangre hípica. Platea $ 1.

MUNDIAL . Corrientes 959. 35-3545 - Cont. hasta las 24.—Hoy: Juramos volver (inc. niños); Secreto militar; Not.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1400. — Hoy 18.50 y 22.50: DILLINGER (una historia escrita con balas, sangre y mujeres), p. L. Tierney; 17 y 21: Pasiones y ambiciones.

NOVEDADES — Florida 363. 31-5155. Selecto y variado programa. Notic. nac. y extranj., varieds., dibujos, etc.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — 18.30 y 22.30: GILDA, R. Hayworth (inc. men. 14 años); 21: La senda del amor; Platea $ 2.50; pull. 1.50.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0990.— Hoy: Crimen en el Caribe; Muros de expiación; El vengador invisible (inc. p. men. 14 años). Platea $ 1.

PARIS - Lavalle 769. 31-2916. — Hoy: $ 1.20: Fuego de juventud; Abbott y Costello en Hollywood.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 916. 41-1324. Hoy 18.10 y 22.35: El castillo de Dragonwyck; 20.30: La feria de la vida; 20.10: Varieds.

★ **PLAZA** . Corrientes 939. 35-7777. — Hoy 18.30 y 22.50: El castillo de Dragonwyck, c. G. Tierney; 21: La feria de la vida, D. Durbin; 20.25: Varieds. Localid. numeradas.

PORTEÑO-ASTOR - Corrientes 846 y 746. - Not. c. EE. UU. y Rusia en conflicto; Judíos llevados a Chipre; París celebra la liberación; Suc. Arg. c. Ciclón en C. Casares; A través del espejo, de Disney; Amores de títeres, c. Spaguetti, Carlitos vagabundo. $ 0.70.

PRINCESA . Suipacha 460. 35-1112. — Hoy: Travesuras de una solterona; Madame Pimpinella; El capitán Kidd. $ 1

RADIO CITY — Corrientes 2667. 48-0030. Hoy: Not., Suc. Arg.; El corazón no engaña; La caza del malvado; Poder siniestro; La señorita de Moscú. $ 0.60.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. - Trasquilado y sin lana; Fantasmas temblorosos; Aquí está Mr. Dandy; Superhombre; Papá impolítico; Casa a remolque, c. Donald; Notic., etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1650. - Carlo Buti en: Una aventura en Capri; No me olvides; Canciones, Schipa.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. $ 1. 19.20 y 23.10: Notic.; 20.40: Justicia en Alemania; 18.20 y 22.5: Los dragones negros; 19.30 y 23.20: Deshojando margaritas, c. E. Serrano.

ROTARY. . Corrientes 565. 31-8061. Hormigas y más hormigas; Marineros en apuros; Lago Salado; Ciclón en C. Casares; El premio mayor; Not. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338. - Hoy 18.10 y 22.45: CUENTAME TU VIDA, c. I. Bergman; 21.10: Receta de amor; 20.10: Detective sin quererlo.

SELECT LAVALLE . Lavalle 921. 35-0235. $ 1.20: El rosal de la vida; Su alteza y el botones; Paso a los barcos.

GRAN CINE TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. Hoy: Vars.; El club de la cigüeña; 18.30 y 22.30: Días sin huella (inc men. 14 años). Super $ 1.30.

COLISEO. - B. de Irigoyen 500. 38-2127. $ 1: Rosa de América; Camino del infierno (inc niñ.); Don Quijote del altillo, c. Sandrini.

UNION . Independencia 2570. 45-2565. El rosal de la vida; Su alteza y el botones; Los tres rivales; El desconocido.

CARLOS ... C. Güemes. 21 0275 - Cont. desde las 11: Los hijos que no nacieron; La indeseable; Belleza sin precio. Progr. no apt men. 16 años. $ 1.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — Hoy 18.5 y 22.50: ROSA DE AMERICA, D. Garcés y E. O'Connor; 21.40: El tercer huésped, P. Iglesias (El Zorro); 20: Ay, Jalisco, no te rajes; Varied.

MEDRANO . Corrientes 3976. 79-3501-02.—Hoy 17.50 y 22.45: CUENTAME TU VIDA, G. Peck e I. Bergman; 21.30: RECETA DE AMOR, R. Hussey; 20: Hola, preciosa, A. Shirley; Dibujos y Vard. $ 1.20.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516. Hoy 18.10 y 22.45: LAS TRES RATAS, M. Ortiz, A. Bence; 21.15: JURAMOS VOLVER, V. Vanin y M. Ladinina; 20: SECRETO MILITAR, S. Luklavov; (prog. in. men.)

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. Mañana: Un crimen entre amigos; Audaz y temerario; El vengador invisible.

MAIPU . Maipú 115. 22-7691. — Con. Hoy: María Rosa; Albergue de mujeres; Cuando florezca el naranjo; Panam.

BARRACAS

BRISTOL . Avda. Vélez Sársfield 250. Hoy: Mosquita muerta; Maestro Levita. Cada hogar un mundo.

GUEMES - M. de Oca 972. 21-4072. Hoy: Mosquita muerta; El diablo andaba en los choclos; Por buen camino.

BELGRANO

CABILDO - Cabildo 2317. 73-3852. - Hoy: Un modelo de París; El dios del mal; Secuestro sensacional (prog. no apto p. men.). Loc. numeradas.

★ **GRAL. BELGRANO** — Cabildo 2165 73-7200. - Hoy: Las aventuras de Tom Sawyer; Viejo Viena, c. I. Massey; Luciérnaga de Broadway.

★ **GENERAL PAZ** — Cabildo 2702. 76-3341. — Hoy: El castillo de Dragonwyck; La feria de la vida; Varieds.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3809. . Hoy: Secreto militar; Juramos volver; Las tres ratas (prog. inc. men. 18 años)

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Hoy: Canción desesperada (inc. men. 18 añ.); Gran hotel; El diablo andaba en los choclos, L. Sandrini.

★ **RITZ** — Cabildo 685. 73-0686. . Calef. Hoy: El castillo de Dragonwyck; La feria de la vida; Varieds.

BOEDO

EL NILO . Boedo 1083. 45-2984-9622 Hoy: LAS TRES RATAS (inc. men. 18 años); Un beso en la nuca (inc. men. 16 años); Cuando florezca el naranjo.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941 61-2285. Hoy: Rosa de América; Crimen imperdonable; Besos perdidos (inc. niños); Llegó la niña Ramona.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233-7126 Hoy: Fuego de juventud; Abbott y Costello en Hollywood; La divina impostora.

CUYO . Boedo 858. 45-6975. . Hoy: Hoy: Juramos volver (inc. p. niños); Secreto militar; Así se forjó el acero.

CABALLITO

LEZICA . Rivadavia 5622. 60-9695 - Hoy: Un bebé de París; Peluquería para señoras; Deshojando margaritas.

MORENO . Rivadavia 5050. 60-4380. - Hoy: LAS TRES RATAS; Juramos volver; Secreto militar (prog. inc. niños).

PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607. Hoy: Donde mueren las palabras; Secuestro sensacional (inc. niñ.); La barraca (inc. men. 14 añ.); Varied.

★ **PRIMERA JUNTA** — Rivadavia 5318. 60-3950. — Hoy: Por su culpa; La secretaria de su marido; La reina de la selva; Dibujos y varied. Loc. num.

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5705. - Hoy: Por su culpa. D. Durbin; La secretaria de su marido; ¡Viva la alegría! Variedades.

COLEGIALES

ARGOS — F. Lacroze 3455. 54-0873. — Hoy 17.50 y 22.30: LAS TRES RATAS, M. Ortiz, A. Bence y M. Duval; 21: JURAMOS VOLVER; 19.30: Secreto militar (programa inc. para niños).

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. Hoy 17.40 y 22: FUEGO DE JUVENTUD; 20.30: ABBOTT Y COSTELLO EN HOLLYWOOD; 20: PEQUEÑOS PATRIOTAS; Sección de variedades.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835 Hoy: Un beso en la nuca (inc. niños); Rosa de América; Los martes orquídeas.

COLISEO FLORES. - Bonorino 36 - 54-5181. — Hoy: Las tres ratas; La honra de los hombres; Cuando florezca el naranjo (prog. inc. niños).

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701.— Hoy: El castillo de Dragonwyck; La feria de la vida; Puerto de esperanza.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. — Continuado. — Hoy: FUEGO DE JUVENTUD, M. Rooney; Abbott y Costello en Hollywood; 20: Esta y para siempre; El tesoro de los incas. Varied.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — Hoy 18.15 y 23.5: LAS TRES RATAS, M. Ortiz; 21.40: JURAMOS VOLVER; 20.20: SECRETO MILITAR (programa inconveniente para niños). Varied. y dibujos.

REX - Gral. Artigas 60. 63-1667. Hoy 18.10 y 22.45: ROSA DE AMERICA, D. Garcés; 17 y 23.5: El tercer huésped, P. Iglesias (El Zorro); 20: No basta ser charro, J. Negrete; La casa de los millones.

SAN MARTIN . Rivadavia 7060. 63-3345. — Hoy: CUENTAME TU VIDA, I. Bergman y G. Peck; RECETA DE AMOR, J. Carroll; 20: LA CAMISA DE MABEL. Localidades numeradas en venta.

SELECT . J. B. Alberdi 2941. 67-8145 Hoy: Las tres ratas (inc. niños); Las aventuras de Tom Sawyer; Viejo Viena.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6649. — Hoy: Hoy: Memorias de una doncella; La liga de Josefina; La mejor del pueblo; Vard.

GAONA — Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Kismet, R. Colman; Béseme doctor; El ilustre incógnito.

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8322. — Hoy: Mosquita muerta; El diablo andaba en los choclos; Peluquería de señoras.

LOPE DE VEGA . Lope de Vega 1744. 64-4343. — Hoy: Un beso en la nuca (inc niños); Chiruca; Y el diablo vino a la tierra, F. Soler.

LINIERS

CAPITOLIO . Rivadavia 11390. 64-0269. Hoy: Privilegio de mujer; Vértigo (inc men. 14 años); El diablo andaba en los choclos, L. Sandrini.

EDISON . Rivadavia 11440. 64-0270. - Hoy: Canción de Nestor; Canción desesperada; Un modelo de París (programa no apto p. men. 18 años).

GRAN CINE LINIERS . Av. Gral. Paz y Rivadavia. 64-1010. — Hoy: Secreto militar; Juramos volver; LAS TRES RATAS, A. Bence y M. Ortiz.

PALACE RIVADAVIA. — Rivadavia 9654. 67-7399. — Hoy: La escalera de caracol (no ap. men. 14 años); Amándonos triunfaremos; Profanadores del éter.

NORTE

BIJOU . Pueyrredón 965. 47-2316. — Hoy: Un bebé de París; Peluquería para señoras; Deshojando margaritas.

GRAND PALAIS . Santa Fe 2840. 42-4465. — Hoy: Vard.; Fábrica de bellezas; La casa de la calle 92; El vengador invisible (inc. men. 14 años).

ONCE

ALBA . Moreno 2967. 45-3766. — Hoy: Hoy: Cuéntame tu vida; Receta de amor; Viva la juventud.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. 47-4251. — Hoy: Vard.; La mágica herencia; Sin amor; Éramos tres mujeres.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2836. Hoy: Mi reputación. Cuando sonríen unos ojos. En escena: M. de los Ríos.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 41-5131. — Hoy 18.10 y 23.10: El castillo de Dragonwyck; 21.15: La feria de la vida; 20: Puerto de esperanza; Vard.

PALERMO

ARGENTINO . Santa Fe 4830. 71-1878. Hoy: Deshojando margaritas; La barraca (in niñ.); Distinto amanecer.

COLISEO PALERMO . Serrano 2437. 71-1720. — Hoy: Vard.; Abbott y Costello en Hollywood; Fuego de juventud.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-8263. Hoy: La devoradora; No basta ser charro. El rey se divierte (pr. no ap. men.)

PARK. — Santa Fe 4196. 71-1494. — Hoy: El cantor nocturno; La secretaria de su marido; Por su culpa. $ 1.20.

ROSEDAL. . Serrano 254. 72-7461 . Hoy: Y el diablo vino a la tierra; Una herencia en París; Las tres ratas (inc para men. 18 años).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . Rioja 2054. 61-1541. — Hoy: Hoy: Donde mueren las palabras; La devoradora; La dama de la muerte (prog. no apto men. 16 años).

GRAL. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. — Hoy: La escalera de caracol; Amándonos triunfaremos; El espía del hotel.

PATERNAL

SENA . Av. San Martín 2078. 59-5756 Hoy: LAS TRES RATAS; Juramos volver; Secreto militar (prog. inc. niños).

PARRAVICINI . Av. San Martín 1851. 59-6072. — Rosa de América; Don Quijote del altillo; Ayúdame a vivir.

TARICCO - Av. San Martín 2377. 59-0219. — Hoy: El diablo andaba en los choclos; Canción desesperada (inc. p. niños); Gran hotel, Cantinflas.

SAAVEDRA

ALSCA . Av. del Tejar 3809. 70-8419. Hoy: El tercer huésped; El capitán Pérez; Ídolos de la radio.

ESTRELLA . Cabildo 2948. 76-8169. — Hoy: Mamá Inés; El diablo vino a la tierra; Un beso en la nuca.

SUR

GRAN SUD . Bdo. de Irigoyen 1652. 21-6844. — Hoy: Las tres ratas; Juramos volver; Secreto militar; Variedades. Progr. inc men. 18 años.

★ **NATIONAL PALACE** . San Juan 2161. 45-1723. — Hoy: Sudán, M. Montez; Gigante chiquito; Aparece Arsenio Lupin.

SELECT SAN JUAN . San Juan 2439. 45-1733. — Hoy: Escuela de sirenas; Cuando ellas quieren; Tierra sin música.

SELECT B. ORDEN . B. de Irigoyen 1521. 23-7385. — Hoy: Las tres ratas, M. Ortiz (inc p. niños); Cuando florezca el naranjo; El dios del mal.

SOLIS - B. de Irigoyen 1431. 23-2721. Hoy: Como te quise te quiero; Feliz y enamorada; La perla fatal.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU . Cuenca 2734. 50-1548. Hoy: La zarpa del gato montés; Gigante chiquito; Sudán, M. Montez.

PARQUE . Cuenca 3256. 50-4448 . Hoy. Hoy: LAS TRES RATAS; Juramos volver; Secreto militar (prog. inc. niños).

YAPEYU - Av. San Martín 4783. 49-3700. — Hoy: Días sin huella (inc. men. 14 años). El club de las cigüeñas; Bartremas; Crucero romántico.

EL SOL DE MAYO . Nazca 2335. 50-5568. — Hoy: Días sin huella (inc. niñ.); El club de la cigüeña; Variedades.

VILLA DEVOTO

LASTRA . Fco. Beiró 4879. 50-4533. - Hoy: Cuéntame tu vida, I. Bergman; Receta de amor; Tanques y balas.

NOBEL . Fco. Beiró 5256. 50-5852. Hoy: El valle de la abnegación; Cuatro testamentos; Variedades.

DEVOTO. - Nueva York 3130. 50-1443. Hoy: Mañana es vivir; Ritmo de batacián; Reviviendo el pasado.

VILLA URQUIZA

AMERICA . Avda. América 2168. U. T. 51-1177. — Hoy: Cuéntame tu vida; Receta de amor; Planes de Hitler.

★ **EDEN** . Bauness 2596. 51-2135. — Hoy: Un beso en la nuca (inc. men. 18 años); El canto del cisne; Un bebé de París, E. Serrano.

★ **9 DE JULIO** . Bauness 2423. 51-2185. Hoy: Por su culpa; La secretaria de su marido; Una chica de cuidado.

PARQUE CHAS . Triunvirato 3936. 51-3057. — Hoy 22.20: Cuéntame tu vida, G. Peck e I. Bergman; 21: Receta de amor, R. Hussey; 19.30: Sucedió entre bastidores, B. Stanwyck. Compl. $ 1.20.

SUPREMO . Bucarelli 2696. 51-1600. Hoy: El huracán; La reina de la ruleta; Rey sin corona.

LANUS

GRAN OPERA - Av. Pavón 4121. 241-2492. — Hoy: La candela de Centauro; ¿Quién dijo crimen? Ritmo a toda máquina.

SAN ISIDRO

STELLA MARIS - Martín y Omar 269. 743-2009. — Hoy: Escuela de sirenas; Éramos tres mujeres; Variedades.

VARIEDADES

LUNA PARK . Corrientes 99. 31-1990. Hoy, a las 21.45, reunión del Campeonato de Bailes Populares 1946. 12 parejas en disputa. Tres rondas de Boogie-Boogie. Popular $ 1.

CIRCO SHANGRI-LA . Tucumán y Gallo. U. T. 32-2497. — Hoy 18.15 y 21.45: El famoso conjunto ruso "Odessa", integrado por 14 personas; Malabaristas, trapecistas, bailes. Gran venta de mosca-hombre en monociclo; Trío Yankees; Los Richards; Los 4 Nelsons, y variados números más. Platea $ 2; general $ 1.20; grada $ 1; niños 0.60.

GRAN CIRCO HNOS. RIVERO - Boedo y Martín García. 26-1887. Hoy, tarde y noche, 21.15. Hoy: Gran programa; Fútbol femenino; La vida tropical; Payasos, etc. Sábado 2 funciones.

UN BALLET INSPIRO EL TEMA DE "EL ESPECTRO DE LA ROSA"

Ben Hecht, Director Productor y Autor

Por primera vez un bailarín inspira el tema de una película de largo metraje. Se trata de "El espectro de la rosa" que dió base a una nueva realización de Ben Hecht en calidad de productor, autor y director, con Lee Garmes como coproductor, codirector y director de fotografía.

"El espectro de la rosa", que se filmó al margen de todo cálculo comercial, resultó en Estados Unidos un éxito sensacional, a la vez que un acontecimiento de arte. La República está en vísperas, pues, de darnos una gratísima sorpresa, a juzgar por esos antecedentes.

En el reparto del "Espectro de la rosa" no figuran artistas de gran popularidad, pero sí de honrosos antecedentes: Judith Anderson, la famosa Mrs. Danvers de "Rebeca", es intérprete teatral de O'Neill y de Shakespeare; Michael Chekhov, calificado actor ruso, discípulo de Reinhardt, fundador de su propio teatro en Inglaterra, acaba de animar un papel candidato al premio de la Academia en "Cuéntame tu vida"; Ivan Kirov, es un joven bailarín que danzó con Massine y posee una gran cultura; Viola Essen, primera bailarina a los 16 años, ingresó en 1944 al Ballet Internacional; etc.

En cuanto a Ben Hecht es responsable, junto a Charles Mac Arthur, del original drama "Crimen sin pasión", y de "Antes que me muera", film audaz y laureado. Es también autor o adaptador de películas como "El gran Gabbo", "Cumbres borrascosas", "Seis destinos", "Lydia" y "Cuéntame tu vida".



JUDITH ANDERSON y Michael Chekhov en una escena de "El espectro de la rosa"

Tyrone Power en la Tela de Otro Cine

MENUDEAN las reposiciones de películas de Tyrone Power con motivo de la visita del astro de la timidez y las entrevistas oficiales. Desde el martes se pasará en la pantalla del Gran Palace "El hijo de la furia", copia nueva, donde también actúan: Gene Tierney, George Sanders, Francis Farmer y Roddy Mac Dowall.

Sus admiradores podrán así a falta de paliativos más personales, contemplarlo a su sabor sin las restricciones

Crítica

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

AÑO XXXIV - Domingo, Setiembre 22 de 1946 - N.º 11.528

Valores de la Película Policial

LA película policial —en el sentido de misterio y suspenso con eliminación del pistolero— tuvo modestos orígenes. Aun cuando el séptimo arte nació en un momento en que la literatura policial tenía un relativo prestigio, ocupando en casi su totalidad por Conan Doyle, prefirió orientarse hacia el west, y en tal ambiente se desarrollaron las primeras intrigas de sabor —pero subsistancia— policial. Se vieron asaltos —que sirvieron el argumento para la primera película que lo fuera—, desfalcos, refriegas, despojos (siempre el anciano padre de la niña rubia), persecuciones y, en su forma más rudimentaria, apareció el detective en la figura tan clásica del "sheriff" —chaleco sempiterno con una estrella sobre él—. Con posterioridad, el cine francés nos dió algunos Fantomas y versiones de las novelas de Gastón Lerroux y Mauricio Leblanc, pero fueron tentativas sin aliento ni continuidad. Se interrumpe entonces la producción más o menos sistematizada y solamente la literatura recoge el tema. Lo hace entre nosotros en forma muy avergonzada, mediante cuadernillos de Nick Carter u otros émulos, que no trascienden al público llamado culto, sino que permanecen dentro del mundo imaginativo de la adolescencia. Le siguen después las infinitas series de Sexton Blake, que atraen un nuevo sector de lectores, pero sin adquirir todavía categoría. Corresponde a Edgar Wallace llevar al camino de la popularidad a la novela policial entre el público de todo gusto y categoría. Vienen también Rufus King, S. S. Van Dine, Ellery Queen, Aghata Cristie, Stanley Gardner y con ellos otros muchos tanto o más buenos, pero que sería largo enumerar y la literatura policial adquiere con estas plumas la categoría primerísima que explica las ediciones sucesivas que las editoriales dedican al género y la colaboración que a ella prestan conocidos escritores de nuestro medio.

Paralelamente el cinematógrafo, con paso rezagado, ha ido escalando parecidas posiciones. Primero fueron películas producidas por compañías poco menos que desconocidas, con harto evidente propósito de economizar antes que invertir; películas con actores mal maquillados, exteriores que mostraban siempre calles desiertas y decorados y utilería de ínfima categoría. Años después, es decir, pocos atrás, los grandes sellos comenzaron a ver y a producir películas policiales para complemento, sin grandes figuras, pero con buenos actores, atrayentes rubias —hasta bellos cadáveres— y todos los recursos del set. El número de estos films fué suficiente para nutrir las salas dedicadas a este tipo de argumento y para satisfacer los deseos de sus cultores. La incorporación del sobreviviente Richard Dix fué ya un aporte valioso en este camino de jerarquización y el rumbo se siguió con "Persecución", donde con timidez todavía —son crímenes por bondad y no existe misterio—, ya se acercan actores de la talla de Charles Laughton; pero el espaldarazo definitivo, el que demuestra que los cinematografistas han comprendido la importancia y el valor artístico y estético que pueden lograr por este camino, lo constituye "La escalera de caracol". Aquí nada se ha escatimado. Junto a Dorothy Mac Guire, de primerísimo plano, protagonista de "Claudia" en las tablas y en la pantalla, actúo George Brent, todavía en su apogeo, a quien cupo el papel de villano sin considerar los escrúpulos que pudieran caber.

DARIO QUIROGA.



VICENT PRICE y Lynn Bari a quienes corresponde la responsabilidad mayor en "La muerte viste de blanco"

"La Muerte Viste de Blanco": el Miércoles

Para el próximo miércoles 25 se anuncia el estreno de la película "La muerte viste de blanco", producida por la 20th Century Fox, en la sala del Normandie. Como ya adelantamos en estas mismas columnas, se trata de un interesante argumento basado en un relato de Albert. G. Mead y adaptado a la pantalla por Eugene Link, que aborda un tema psicoanalítico en ciertos aspectos. Entretejen la urdimbre del relato un médico que comete un crimen instigado por la mujer que lo ama —enfermera— y una joven que sufre un fuerte shock nervioso después de haber sido testigo involuntario y presencial del asesinato. El conflicto se plantea cuando el mismo médico se ve precisado a atender como paciente a la misma joven poseedora de su secreto —cosa que el médico no supo en el primer momento— y que él puede curar o silenciar definitivamente. Tal es su alternativa. Con estos elementos cuenta el director —Alfredo Warker— para conseguir el suspenso y la intriga exigibles en este tipo de producciones. El papel protagónico ha recaído en el actor Vicent Price y le acompañan, en diferentes papeles, Lyn Bari —enfermera y tercer ángulo del triángulo policial—, Frank Latimore, Anabel Shaw, Maichael Dunna, Redd Hadley, Renae Carson, Charles Towbridge y John Davidson.

Música Moderna Tocó Ayer William Kapell

Por ROLAND

William Kapell, pianista de físico seductor a lo James Mason y maneras temperamentales estudiadas, dió ayer un nuevo recital muy aplaudido, aunque el programa no contenía ninguna de las páginas populares que el público se ha cansado de escuchar a cada solista que llega. Ejecutó primero, con suma habilidad y limpieza, dos sonatas de Scarlatti y dió una versión ajustada, pero poco solemne, de la Suite en la menor de Bach, alejada del espíritu aun joven del ejecutante, que se concreta, en este autor, a dominarlo técnicamente. En seguida se lució interpretando la variada e interesante Sonata No. 1 en do mayor de Brahms, a la que dió matices muy precisos y un brillo inusitado. La última parte del programa, consagrada a música moderna, escuchada con cierta reticencia por un público rutinario y reacio a estas expresiones, reveló, en verdad, el talento de Kapell y su maestría tanto en los vibrantes y coloridos preludios de Gershwin como en las piezas, típicas en su acento, de "Our town", de Copland. Y aun pudo el pianista deslumbrar con una versión fogosa y tierna a la vez de la Sonata No. 3 de Persichetti y con una ejecución atormentada de la Toccatta Ostinato de Palmer, dedicada a él por su autor.



SIN ATAVIOS exóticos luce aquí María Montez, tal como la veremos en "Tánger", el 26, en el Gran Rex.

"HOLA, MOSCU" ES OTRA EXPRESION MUSICAL DEL CINE SOVIETICO

Un Acordeón Sirve de Eje a los Episodios de la Misma

OTRA comedia musical nos envía el cine soviético, del tipo de "Se encontraron en Moscú". Hasta se titula, similarmente, "Hola, Moscú". La trama gira, en realidad, en torno a un acordeón, instrumento musical que se desplaza entre los alumnos de una escuela industrial, donde se realiza una competición para ganar el derecho de asistir a un torneo de cultura en la capital soviética.

En el elenco de "Hola, Moscú" aparecen dos nombres como intérpretes de los personajes principales. Son ellos: Anya Stravinskaya y Nikolai Leonov, seguramente a cargo del idilio que va adquiriendo una presencia cada vez más frecuente en las producciones soviéticas.

Sergei Yutkevich, que ha escalado altas posiciones en su país, comenzando desde la humilde condición de extra, se encargó de la dirección de esta cinta que Artkino tiene el propósito de estrenar el jueves próximo en el cine Suipacha.

Sandrini Tuvo Exito en México

La permanencia de Luis Sandrini en México le permitió probar su fuerza de atracción como intérprete teatral. En efecto, formando rubro con Tita Merello y secundado por un conjunto de intérpretes mexicanos, nuestro popular actor ofreció durante un mes seguido "El diablo andaba en los choclos", y la pieza de Orlando Aldama respondió a sus antecedentes, al punto de producirle una entrada de 300.000 pesos, lo que hace un promedio diario de diez mil pesos.

Luis Sandrini correspondió a esta generosidad del público de aquel país regalando dos carpas para ofrecer espectáculos en jira.

MUSICA DE FRANZ SCHUBERT SE OIRA EN "INSPIRACION"

HA tocado esta vez al cine argentino recoger la vida de Schubert, el músico eterno, en una película que aborda, según se adelanta, los más humanos aspectos de su vida de bohemio, a la vez que, como no podía ser de otra manera, las más grandes obras de su talento. El autor de "Serenata" —tan conocida de toda clase de público— y de la "Sinfonía Inconclusa", será encarnado en la pantalla por Marcial Manent, en una bien lograda caracterización —de evidente parecido— con la iconografía existente del músico, que añade méritos a otros que se destacan en esta producción musical de Joaquín Lautaret y Manuel Peña Rodríguez, para el sello Sur, a estrenarse el próximo 26 en el Opera, con el nombre de "Inspiración". La escenografía y dirección artística estuvo a cargo de Gori Muñoz, de reciente éxito en "Rosa de América", y la musical a Julián Bautista. La coreografía corrió por cuenta de Margarita Wallman y Gema Castillo, nombres que por sí solos son una garantía, mientras que los coros han sido dirigidos por Concepción Badía y Marisa Landi. En "Inspiración" —cuyo argumento pertenece a Manuel Agromayor y Alfredo de la Guardia— intervienen, además, Silvana Roth, José Olarra, Francisco de Paula, María Esther Gamas, Andrés Mejuto, Ricardo Castro Ríos, Fernando Heredia y Linda Lorena. La responsabilidad de la dirección ha recaído en Jorge Jantus y la supervisión en Enrique Cahen Salaberry.

Escribe ULISES PETIT de MURAT

No Es Tan Fácil Ser Humano

SE hace un consumo terrible de la palabra "humano", usada como adjetivo. Y, sin embargo, es muy difícil serlo. Más a menudo de lo que se piensa, la gente pretende ser ángel, dios o mineral, cuando no bestia o demonio, como diría cualquier internado de los campos de concentración de Dachau o Buhenwald. También héroe. Y eso que costaba poco en la época de Aquiles, con la inconsiderada perfección de los cañones y los explosivos, ha dejado chiquito al feroz apetito de Moloch. Por eso queremos celebrar ahora a alguien que supo ser honradamente humano: a Raimu, que se vino de Tolón a París con todo su espíritu y toda su carne y toda su inmensa vocación, para pasar de allí al mundo.

Como cualquier otro buen actor de cine, era un buen actor de teatro. Aunque les pese a los teorizadores cómodos del séptimo arte, hay una sola gran forma de ser actor. Y ella, principalmente, se aprende en las tablas, que dan al actor una continuidad, deliberación y responsabilidad en su trabajo que el sistema fragmentario del cine le otroga muy lentamente. Por ser humano, exclusivamente humano, Raimu se elevó desde las pasajeras y encantadoras frivolidades del boulevard hasta la altura consciente de "Carnet de baile" y "La mujer del panadero". En esta última película la fábula conmovedora de Jean Giono, entonada con la misma sinceridad e intención en el relato que tenían los cuentos franceses del siglo XIII, encontró en Marcel Pagnol un director sin preocupaciones técnicas absorbentes. Allí no hay planos especiales, ni efectos calculados. Allí, incluso, está la cámara detenida contra todos los cánones para registrar una borrachera estupenda de Raimu. Y Raimu y Pagnol y Giono ensamblándose en accidentes y peripecias de la estatura misma del hombre. Raimu rebosaba tanto la bella simplicidad de su persona que Julien Duvivier, en muchos casos un preciosista de alta escuela, con calculados refinamientos plásticos de la expresión en movimiento, en el episodio que él protagoniza en "Carnet de baile", realizó una labor de registro sobrio.

Y así Raimu consiguió deslumbrar más que las muchachas que despliegan sus formas en el cine como si quisieran ser diosas, más que los jóvenes atletas furibundos que Hollywood reviste de las proporciones estatuarias del héroe, más que los actores y actrices que posaron de genios. El, un hombre sufrido, que no esperaba gran cosa de la vida y cuyo magnífico epitafio sería el mismo que Hilaire Belloc quería para Chesterton: "tuvo amigos y rió"; con su paso lento, la intención de desconfianza provinciana de sus ojos, y su arte de una ingenuidad purísima, creó un tipo inolvidable. A fuerza de hondamente nacional y humano, trascendió a los planos universales. Lejos de la sofisticación, lejos de la mentira que, según la aguda frase de Otto Weinninger, manifiesta nuestra oculta voluntad de "no ser", Raimu conquistó todas las pequeñas cosas que dan la gloria, la notoriedad y la fama. Le importaron en su hora. Pero pasó por su ardiente sofocación sin quemarse. Y fué, de pie a cabeza. En el verbo ser está la suprema afirmación, la permanencia inviolable, metafísica. En ella lo creemos asentado a Raimu más allá, incluso, del circunstancial olvido de las generaciones que nos sigan. Porque la pequeña memoria de los hombres es muy limitada, y para que los hombres es limitada, y para ciertos tipos y cosas permanezcan, no hay necesidad de la connotación que significa un nombre que los años han desteñido. Hay virtudes que permanecen y se encarnan, sucesivamente, en ese parentesco espiritual que es el arte. Porque hubo un Raimu ahora y antes un Poquelin; vendrán otros Raimu y otros Poquelin. Y habrá sobre la escena y en los "sets" no sólo genios y diosas, sino también magníficos y simples seres humanos.

Otro Recital Habrá Mañana en el Odeón

Un nuevo espectáculo tendrá la función que preparan para mañana en el teatro Odeón, René Berell y Jacques Thiery. Esta vez el recital tendrá matices relieves que lo harán asequible a otros sectores del público. El tema versará sobre "L'Amour et l'Humour", en una miscelánea de poesías satíricas de autores célebres como Rictus, Jammes, Laforgue, Verlaine, Banville, etc. Como atracción especial, ambos intérpretes animarán la pieza cómica "Un crane sous la tempete".

Con "Tarzán y la Mujer Leopardo". Vuelve la Sugestión de la Selva

EL hijo de los monos, bautizado por su creador con el nombre de Tarzán e identificado ya para siempre con Johnny Weizmuller, será visto en otra dramática aventura en "Tarzán y la mujer Leopardo", que la R.K.O. Radio Pictures hará conocer el próximo 27 en el cine Ocean.

Acompañan al protagonista en el reparto la hermosa Breda Joyce, Johnny Sheffield, Acquanetta, Edgard Barrier, George J. Lewis y Tommy Cook, todos bajo la dirección de Kurt Neuman.

El argumento es de Carroll Young, basado, por supuesto, en la obra de Edgar Rice Burrough.

Está de más decir que el clima y el ambiente son de jungla, con todos sus misterios, peligros y bellezas.



LA "STRA FILM" repondrá la película de ambiente ruso intitulada "Volga-Volga", a la cual pertenece esta escena y en la que intervienen tres de sus principales actores

MIGUEL LIGERO, Juanita Reina y Faustino Bretaño en un momento de la producción española "Macarena", que conocerá en breve el público de las salas porteñas





ESTAS DOS FOTOGRAFIAS pertenecen a la película "Tarzán y la mujer leopardo", donde puede apreciarse que Tarzán —encarnado por Johnny Weissmuller— aunque suele cambiar de compañera, no altera su buen gusto. Lo acompaña ahora Brenda Joyce

Con 34 Baúles de Camisas Llegó Miguel de Molina

CUANDO conseguimos llegar hasta Miguel de Molina, a quien cercaban sus admiradores, el famoso artista nos dice, para expresarnos su estado de ánimo:

—Podría exclamar como la Raymunda de "La Malquerida": "Me pasan tantas cosas que parece no ocurrirme nada". Y así es, en efecto. Es de tal magnitud mi emoción de encontrarme nuevamente en Buenos Aires, rodeado de amigos tan queridos y nunca olvidados, que me parecen colmadas todas mis aspiraciones.

—¿Provechosa la visita a México?

—Magnífica. Actué un mes señalando un "bordereaux" de 265 mil pesos. Tuve algunos pequeños inconvenientes, debidos más que nada a una situación entre sindicatos, de la cual no fuí culpable y en la que me ví envuelto a mi pesar; pero no había otro remedio, pues yo debía cumplir los compromisos con la empresa que me trajo. Solucionadas esas cuestiones mínimas, diremos, todo llevó otro ritmo. Me rodearon camaradas y personajes de la política y la sociedad y en ocasión de la visita del generalísimo Eisenhower actué durante la recepción que le ofreciera el ministro de Guerra, general Urquijo.

—¿Qué proyectos trae?

—Los mejores, tratándose de Buenos Aires. Haré un espectáculo novedoso cuya presentación quisiera para el 12 de octubre, Día de la Raza. Traigo un material estupendo de ropas y cosas típicas recogidas en los pueblecitos más escondidos.

—¿Y canciones?

—Un baúl. Entre ellas, las citaré algunas ofrecidas en México, tales como "La niña caracola", "Gabriel Montoya", "Ay, gitana, tana", "Pa tío moro", "El garrotín del Bele", "Mi pena", "Agüita del querer", y muchísimas más que ya oirán ustedes.

—¿Y la ropa?

—Una tontería: treinta y cuatro baúles.

—¿Qué características tendrán sus espectáculos?

—Serán estampas y para animarlas cuento, además de algunas figuras que contrataré, con Piruleta, excéntrico; los guitarristas Esteban de San Lúcar y Monreal; la bailarina Carmelita Vázquez y los bailarines Laberinto y Terremoto. En este mismo instante que hablamos ya debe estar contratada Lola Flores, la revelación actual de España como cancionista y bailarina. Para el segundo espectáculo casi puedo adelantarles esta primicia: actuaré con los Sakharoff. Creo que a ellos les vendrá muy bien un tapiz denominado "La cacharrera", escena entre una marquesa y el palafrenero de la carroza en que aquélla viaja. Para más adelante formaré un conjunto al estilo de los "ballets" rusos con el concurso de "Los chavallillos



ELSA O'CONNOR, Nélida Franco y María Luisa Robledo, los intérpretes en torno de las cuales gira el asunto de "Odio", pieza que la compañía de la actriz mencionada en primer término viene ofreciendo en el Ateneo.



DONDE DICEN QUE DURMIO JORGE WASHINGTON

JOSEFINA DIAZ y Juanita Sujo, junto a Manuel Collado y Agustín Barrios, en una de las graciosas escenas de "Aquí durmió Jorge Washington", producción que se representa en la sala del teatro Politeama.

Se ha Despedido el Coro de Concepción

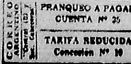
Con un programa basado en hermosas obras de Lassus, Bach, Victoria, Pallestrina y Monteverdi, se despidió hoy el Coro Polifónico de la Sinfónica de Concepción, poniendo de manifiesto una vez más su ductilidad y disciplina armoniosas. Es de lamentar que un conjunto como el que nos ocupa, se vea reducido a dar solamente dos funciones. La difícil y meritoria obra que realizan, cualesquiera sean los reparos que puedan oponérsele, merece una mayor difusión y comprensión por parte del público. De todos modos, esperamos que su presencia entre nosotros sirva de estímulo para dar impulso a una forma de arte digna de atención.

Trozos y Tipos del Viejo Sainete en el Alvear

Mas que una "historia del sainete" propiamente dicha, es, la del teatro Alvear, una evocación de ambientes, tipos, trozos y músicas de algunas de las viejas obras. La idea desarrollada por Pelay, Botta y Bronenberg, resulta una estructura colorida que se extiende desde la pantomima circense a la época de auge del sainete con conventillo, pasando por el período de la zarzuelita o el sainete lírico, calido directamente del género chico español. La pieza está fraccionada en cuadros a los que en el último se les busca una conexión, que se convierte en un motivo de sátira, a veces ocurrente, del resultado final de esa evolución. Los personajes representativos de los diversos períodos y el clima en que alentaron configuran el mayor atractivo de la pieza, que se sigue con interés, aplaudiéndose en ella las épocas que la misma evoca. Un reparto numeroso animó los diversos pasajes, destacándose entre sus intérpretes Alberto Anchard, siempre ocurrente; Adolfo Stray, bien en los papeles a su cargo; Malvina Pastorino, quien dice con clara dicción y buena escuela de comediante; Concha Sánchez, en graciosas "macchietas"; Alba Berel, que bailó con gracia y dijo con seguridad su parte; las cancionistas Chola y Jovita Luna; el cantor Carlitos Roldán; las actrices Irma Lago y Dorita Moreno y los actores Fernando Chicharro, Héctor Bonatti, Salvador Fortuna, Eduardo Delabar y Alberto Bacigaluppi. La orquesta sonora y ajustada, actuó con la dirección de Ricardo Devalque.

GEORGE SAND

Edna Norrell personificará a la famosa escritora que visitió casi siempre ropas masculinas, para que el amor se mostró en todo el esplendor de su feminidad. Véala en "PENELOPE YA NO TEJE", divertida y suntuosa comedia dirigida por Iva Pelay, que "Espectáculos Gallo" estrenará el viernes 27 en el Teatro Astral.



CORREO ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 25

TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10